K. Zf. Mauke

CATALOGUE

SYSTÉMATIQUE ET RAISONNÉ

DES CURIOSITÉS

DE

LA NATURE ET DE L'ART,

QUI COMPOSENT LE CABINET

DE M. DAVILA,

AVEC Figures en taille-douce de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore été gravés.

TOME SECOND.

A PARIS,

Chez BRIASSON, rue Saint-Jacques, à la Science.

M. DCC. LXVII.

Avec Approbation & Permission.

Smithsonian Institution
181638
RICHMOND
COLLECTION.
National Museum

LE PRÉSENT CATALOGUE

ſe diſtribue auſſi

à { Amſterdam, chez CHANGUION.
Rotterdam, chez BEMAN.
Londres, chez PAUL VAILLANT.
Baſle, chez SCHWEIGHAUSER.

Chas. W. Richmond.
Dec. 27. 1902.

QH
72
D25
t.2
RG
SI

TABLE SYNOPTIQUE

DU SECOND VOLUME.

DOUZIEME PARTIE.

TERRES.

TERRES calcaires.	lett.	A.	page 3
argilleuſes.		B.	4
bolaires.		C.	6
à porcelaine.		D.	8
métalliques ou *Ochres*.		E.	10
ſiliceuſes ou *Sables*.		F.	14

TREIZIEME PARTIE.

PIERRES.

ORDRE PREMIER.

PIERRES CALCAIRES.

Gre 1. Pierres à chaux.		G.	18
2. Marbres.		H.	22
3. Spaths calcaires.	}	I.	48
4. Spaths fuſibles.	}		66
5. Tufs & Stalactites.		K.	78

ORDRE II.

PIERRES GYPSEUSES. lett. L. pag. 100

ORDRE III.

PIERRES ARGILLEUSES.

Gre 1.	Amiantes.	M.	108
2.	Mica.	N.	117
3.	Talc.	O.	120
4.	Pierres ollaires.	P.	121
5.	Ardoiſes.	Q.	127

ORDRE IV.

PIERRES SILICEUSES.

1.	Grais.	R.	131
2.	Cailloux.	S.	135
3.	Agates.	T.	143
4.	Jaſpes.	V.	178
5.	Roches.	W.	201
6.	Quartz & Criſtaux.	X.	217
7.	Pierres précieuſes.	Y.	254

ORDRE V.

PIERRES FIGURÉES.

1.	Lithomorphites.	Z.	281
2.	Lithoglyphites.		298

QUATORZIEME PARTIE.

MINÉRAUX.

ORDRE PREMIER.

SELS.

Gre 1.	Sel marin.	lett. AA.	pag. 316
2.	Alun.	BB.	319
3.	Vitriol.	CC.	320
4.	Nitre, &c.	DD.	321

ORDRE II.

PYRITES.

1.	Pyrites non criſtallifées.	EE.	323
2.	Marcaſſites.	FF.	332

ORDRE III.

DEMI-MÉTAUX.

1.	Arſenic.	GG.	345
2.	Cobalt.	HH.	349
3.	Biſmuth.	II.	365
4.	Zinc.	KK.	368
5.	Antimoine.	LL.	375
6.	Mercure.	MM.	378

ORDRE IV.

MÉTAUX.

Gre 1.	Plomb.	lett. NN.	pag. 386
2.	Etain.	OO.	416
3.	Fer.	PP.	432
4.	Cuivre.	QQ.	475
5.	Argent.	RR.	531
6.	Or.	SS.	581

ORDRE V.

	SUBSTANCES INFLAMMABLES.		590
1,	Soufre.	TT.	592
2.	Bitumes.	VV.	596
3.	Productions des Volcans.	XX.	608

Fin de la Table Synoptique.

CATALOGUE

CATALOGUE
RAISONNÉ
DES CURIOSITÉS
D'HISTOIRE NATURELLE
DU CABINET
DE M. DAVILA.

DOUZIEME PARTIE.

TERRES.

DE toutes les parties du regne minéral, celle qui comprend les terres eſt ſans doute la moins ſéduiſante & la moins propre à décorer un Cabinet ; mais cela n'empêche pas qu'elle n'ait ſon prix aux yeux des véritables connoiſſeurs, qui ſçavent que les choſes les

plus communes ſont ſouvent celles qu'il nous importe le plus de connoître.

Quoique les *Terres* & les *Pierres*, comme l'a très-bien obſervé M. *Pott*, ne ſoient pas des ſubſtances réellement différentes, & qu'on puiſſe diviſer les unes & les autres en quatre genres principaux, qui ſont les *Alcalines* ou *Calcaires*, les *Gypſeuſes*, les *Argilleuſes* & les *Siliceuſes*, nous avons jugé plus convenable à notre objet de faire de chacune d'elles une claſſe à part, en commençant par les *Terres*. Nous nous contenterons de rapporter celles-ci à certains chefs généraux, tels que les *Craies*, les *Argilles*, les *Marnes*, &c. un Catalogue de la nature de celui-ci, n'étant guères ſuſceptible de ſubdiviſions plus préciſes en cette matiere; à l'égard des *Pierres*, nous entrerons dans un plus grand détail.

CRAIE ET TERRES MAIGRES. Lett. A.

ART. 1. VINGT-CINQ variétés de Craie, &c. Sçavoir: CRAIE, &c.

N°. 1. Craie blanche friable de Champagne.
2. Craie blanche d'Angleterre.
3. Craie blanche de Saxe.
4. Craie d'un blanc ſale de la Weſtrogothie.
5. Craie d'un blanc ſale de Saxe.
6. Craie marneuſe dure de Suede.
7. Craie jaune de Saxe.
8. Craie jaune de S. Johan.
9. Craie jaune des bains de Schinznach près Berne.
10. Craie ſchiſteuſe rougeâtre du mont Kinnekulle en Suede.
11. Craie gris-cendré, dure, de la mine d'argent de Cellerfeld au Hartz.
12. Craie noire d'Oſnabruck.
13. Craie noire de Miegbeke.
14. Craie verte, qui paroît factice.
15. Lait de Lune de Tubingue.
16. Agaric-minéral ou Moëlle de Rocher, des montagnes du Vallais.
17. Farine foſſile de Saxe.

CRAIE, &c.

18. Terre blanche, séche & friable du fleuve Tetscha en Sibérie.
19. Terre maigre d'un blanc sale de Trohburg.
20. Autre variété de l'Isle d'Elbe.
21. Terre franche, ou Terre végétale commune.
22. Tourbe bitumineuse des environs de Neuf-châtel.
23. Terre Coquilliere de France, cendrée.
24. Terre Coquilliere d'Italie, blanche.
25. Terre animale non changée, ou Terre de Coquilles, blanche & violette d'Helsingland.

TERRES ARGILLEUSES. Lett. B.

ARGILLE.

2. VINGT-DEUX variétés d'Argilles, Sçavoir :

1. Argille blanche de France.
2. Argille à Potiers de Geval en Gestricie.
3. Argille incarnate de Konskogen en Wermeland.
4. Argille verdâtre sablonneuse de Stenstorp en Westrogothie.
5. Argille brune tirant sur le pourpre, de Bade en Suisse.

6. Argille noire bleuâtre, de l'Iſle d'Elbe.
7. Argille bleue, groſſiere, de Sombernon en Bourgogne. ARGILLE.
8. Argille à foulons blanche, d'Angleterre.
9. Argille à foulons jaune pâle, d'Angleterre.
10. Argille à foulons griſe, d'Angleterre.
11. Argille à foulons, de Ratwik en Dalécarlie.
12. Terre ſavonneuſe blanche, de Bourbonne.
13. Terre ſavonneuſe blanc-cendré, de Pappenheim.
14. Terre ſavonneuſe violette, de Dietfurtz.
15. Terre ſavonneuſe blanc-cendré, des environs de Zurich.
16. Savon naturel de Plombieres.
17. Argille gris-cendré des Indes orientales.
18. Argille ou Terre de Boucarot de la *Plata*.
19. Argille marneuſe bleuâtre, des Charbonnieres des environs de Zurich.
20. Argille calcaire blanche, remplie de Coquilles, de Dekveil dans le Canton de Zurich : c'eſt le *Morochte* liſſe, croûteux, attaquable aux acides, de Ludwig.
21. Argille calcaire, cendrée, des environs d'Upſal.
22. Argille graveleuſe de Fahlun.

TERRES BOLAIRES. Lett. C.

Bols.

3. TRENTE-DEUX variétés de Terres Bolaires. Sçavoir :

1. Bol blanc-grisâtre de Nocere.
2. Terre sigillée blanche de Hollande.
3. Bol talqueux blanc, de l'Isle d'Elbe.
4. Bol cendré d'Altenberg près Berne.
5. Bol compacte varié de rouge & de blanc, de Sibérie.
6. Autre variété du même.
7. Bol couleur de chair, de Boehringue.
8. Bol d'Arménie rouge.
9. Bol rouge de S. Johan en Saxe.
10. Bol rouge de Basle.
11. Bol rouge de Laublingen.
12. Autre variété de Bol rouge, du même endroit.
13. Bol rouge d'Auxerre.
14. Bol rouge d'Angleterre.
15. Terre bolaire rouge, dans une pierre de même couleur, de Wohnsiedel.
16. Terre bolaire rouge, commune, de Nuremberg.
17. Terre bolaire rouge d'Angleterre.
18. Terre bolaire rouge de Strasbourg.

19. Terre bolaire rouge du Mont Voſgeſe en Alſace. BOLS.
20. Terre bolaire rouge & incarnate, avec de petites globules martiales de Giengen.
21. Bol rouge de Blois.
22. Bol rouge de l'Iſle d'Elbe.
23. Terre ſigillée rouge de Hollande.
24. Bol brun d'Allemagne.
25. Bol jaune tirant ſur le brun, de Siléſie.
26. Terre bolaire, bleuâtre, de Pappenheim.
27. Terre bolaire, noire, ou *Pnigite*, des Ardoiſieres d'Oberhaſt.
28. Terre de Mafra près de Lisbonne, eſtimée pour la guériſon des cancers.
29. Terre medicinale purgative, des environs de Turin.
30. Terre de S. Huldric, formée en Trochiſques, & à laquelle on attribue la vertu de chaſſer les rats.
31. Terre bolaire brune tenant argent, du Mont d'or, ſur la frontiere de Suiſſe & de Franche-Comté.
32. Terre bolaire griſe du Chaco, au Pérou, à laquelle on attribue dans le païs, la vertu de rendre les femmes fécondes.

TRIPOLI, MARNE, TERRE A PORCELAINE. Lett. D.

TRIPOLI, MARNE &c.

4. VINGT-CINQ variétés de Tripoli, Marne, &c. ſçavoir :

1. Tripoli de Menna en Auvergne.
2. Tripoli de Bretagne.
3. Tripoli de Gresbois près Dijon.
4. Tripoli arboriſé de Saxe.
5. Tripoli de Lucerne.
6. Tripoli de Saxe.
7. Autre variété de Tripoli de Saxe.
8. Terre de Mont-réal, de la nature du Tripoli.
9. Marne pure de France.
10. Marne pure de Saxe.
11. Marne verte de Chemnits.
12. Vraie Terre dont on fait la Porcelaine de Dreſde : elle eſt couleur de chair, & donne un verre très-blanc.
13. Terre à porcelaine, de Saxe, marbrée de rouge & de blanc.
14. Autre variété, blanche.
15. Terre à porcelaine, blanche, de Hornberg.

16. Terre à porcelaine, blanche, de Wirtemberg, dont on fait à Calw de très-beaux vaſes. MARNES.
17. Terre de creuſets de la porcelaine, d'Italie.
18. Terre micacée de Madagaſcar, propre à faire des creuſets & des moules.
19. Terre à pipes, blanche, de France.
20. Autre variété.
21. Marne crétacée cendrée d'Habsbourg.
22. Marne rouge qui ſe décompoſe à l'air: on la trouve dans le Schiſte de Stygfors, paroiſſe de Ratwik en Dalécarlie.
23. Autre variété, de couleur griſe, de Skjarbacka dans la même paroiſſe.
24. Marne pétrifiable figurée de Wonhſiedel dans le Margraviat de Bareuth.
25. Vingt tablettes de terres fort compactes, & de couleurs variées, connues ſous le nom de *Terres miraculeuſes* de Saxe, & regardées par quelques Naturaliſtes comme une ſorte de marbre imparfait, dont la coction n'eſt pas achevée.

OCHRES ET TERRES MÉTALLIQUES.
Lett. E.

OCHRES.

5. QUATRE-VINGT-UNE variétés d'Ochres, &c. ſçavoir :

1. Ochre martiale tufeuſe, jaune-rougeâtre, de Dunkersback en Dalécarlie.
2. Ochre martiale, jaune foncé, de Saxe.
3. Ochre jaune-vif d'Alſace.
4. Ochre jaune pâle de Suiſſe.
5. Ochre argilleuſe jaune de Scanie.
6. Terre ochracée jaune de Wonhſiedel.
7. Ochre, jaune très-clair, des mines de fer du Marcgraviat de Bareuth.
8. Ochre jaune vif de Rammelsberg.
9. Ochre jaune, tirant ſur le verdâtre, du Canton de Fribourg.
10. Ochre encore plus verte de Saxe.
11. Neuf autres variétés d'Ochres de Saxe.
12. Ochre jaune très-foncé de Caſſendorf.
13. Ochre des glaiſes feuilletées qui compoſent le ſommet de la montagne de Sombernon en Bourgogne.
14. Terre jaune minérale de l'Isle d'Elbe.
15. Ochre très-rouge, ou *Safran de Mars*, de Goslard.

16. Terre rouge des Peintres, des environs d'Erland. OCHRES.
17. Marne ochracée rouge, ou Sanguine à crayon de Kalmore, paroiſſe d'Orſa en Dalécarlie.
18. Ochre rouge de Tarbenfloz en Saxe.
19. Autre variété.
20. Terre ochracée de Hurnberg.
21. Terre rouge de la plus haute montagne du Canton d'Appenzel.
22. Autre variété.
23. Ochre brune de Saxe.
24. Autre variété nommée *Terre d'ombre.*
25. *Terre de Cologne.*
26. Terre d'ombre de Gluksmaſſen en Saxe.
27. Terre d'ombre de Tarbenhof en Saxe.
28. Autre variété du même endroit.
29. Autre, mêlée de mine de fer.
30. Terre d'ombre de Chriſt-beſcherung en Saxe.
31. Terre d'ombre de S. Johan en Saxe.
32. Autre variété du même endroit.
33. Autre variété de Grunen Beſtallung en Saxe.
34. Autre variété de S. Michel en Saxe.
35. Autre variété de Schwartzen-Lehn en Saxe.
36. Terre d'ombre de Saxe, de couleur moins foncée.

OCHRES.

37. Autre variété.
38. Terre d'ombre de Saxe, de couleur plus foncée.
39. Terre d'ombre commune de Saxe.
40. Terre d'ombre de Braunberg.
41. Terre ochracée brune de Saxe, ou Rouge-brun de Sainte-Barbe.
42. Autre variété de Rouge-brun de Sainte-Barbe.
43. Sept autres variétés de Rouge-brun de Saxe.
44. Terre ochracée brune de Schwartzen-Lehn.
45. Autre variété.
46. Terre ochracée incarnate de Carls-tond-grube.
47. Terre ochracée brune, très-pure, de Saxe.
48. Autre variété de couleur plus vive.
49. Terre d'ombre noire des mines de plomb du Comté de Derby en Angleterre.
50. Terre de couleur plombée des Schiſtes noirs de Saxe.
51. Autre variété de Sainte-Catherine en Saxe.
52. Magnéſie de Saxe, terre qui contient de l'Aimant.
53. Verd de montagne, ou Ochre verte de Saxe.

54. Terre verte cuivreuſe de Ropica dans le diſtrict de Vérone. OCHRES.
55. Terre verte de Vérone.
56. Ochre bleuâtre de Sibérie dans une terre cendrée.
57. *Chryſocolle* de Saxe en forme d'Amygdalites.
58. *Chryſocolle* du pays des Griſons.
59. Terre bleue de Baviere.
60. Autre variété de couleur plus claire.
61. Terre griſe ſablonneuſe de Hohen-Eyffen.
62. Terre minérale, pyriteuſe, inflammable & luiſante de la carriere de Magdebourg.
63. Terre noire arſénicale de Lorraine.
64. Terre foliée glaiſeuſe des environs de Beſançon, qui paroît être un peu ſulfureuſe, à cauſe des matieres pyriteuſes qu'elle contient.
65. Trois variétés de Terres ochracées des Indes Orientales.

SABLES. Lett. F.

SABLES.

6. VINGT-SIX variétés de Sables ; ſçavoir :

1. Gros Sable criſtallin du ruiſſeau le Torriano en Italie : on s'en ſert pour faire le criſtal blanc.
2. Sable quartzeux blanc de Saint-Jean de Val d'Arno, duquel on fait le verre.
3. Sable d'Antibes, qui ſert auſſi pour le verre.
4. Sable commun cendré de Magdebourg en Saxe.
5. Sept variétés de Sable fin de France.
6. Deux variétés de Gravier, l'une de Soiſſons, l'autre des environs de Dax.
7. Sablon ſtérile de Korsbacken en Dalécarlie.
8. Sable ferrugineux noir, brillant, de l'Iſle d'Elbe.
9. Sable ferrugineux du bord de la mer près Naples.
10. Sable ferrugineux de Saint-Malo.
11. Sable ferrugineux de la Côte Coromandel.
12. Sable ferrugineux, mêlé de mica, des Indes Orientales.

13. Autre variété.
14. Sable bleu qui contient du cuivre. SABLES.
15. Sable calcaire blanc de l'Isle de l'Aſcenſion, dans lequel les Tortues viennent dépoſer leurs œufs.
16. Sable de coquilles de Rimini, rempli de coquillages de toute eſpéce, ſur-tout de très-petites Cornes d'Ammon, & d'*Orthoceres*, qui méritent d'être examinés au microſcope. Voyez à ce ſujet le Traité de *J. Plancus*, *de conchis minus notis*.
17. Sable de coquilles, foſſile, du Puits de Tornau.
18. Sable de coquilles de Saint-Jean de Vena en Toſcane.
19. Sable de coquilles de Soiſſons.
20. Plus deux boëtes contenant un aſſortiment de cinquante-ſix ſortes d'Ochres, Terres d'ombre & autres Terres colorées de Saxe.

TREIZIEME PARTIE.

PIERRES.

PIERRES.

EN distribuant toutes les Pierres que nous possédons sous les quatre ordres dont nous avons parlé ci-dessus, qui sont les *Pierres calcaires*, les *Gypseuses*, les *Argilleuses* & les *Siliceuses*, nous n'osons pas promettre d'avoir toujours rangé bien exactement chaque genre sous l'ordre auquel il appartient. Les expériences chymiques qu'il nous eût fallu faire pour cela, auroient exigé un tems beaucoup plus considérable que celui que nous avons eu pour travailler à ce Catalogue : nous avons donc pris le parti de suivre les Minéralogistes les plus connus en France, tels que Mrs *Wallerius*, *Pott*, *Valmont de Bomare*, &c.

&c. laiſſant aux Naturaliſtes & aux Chymiſtes le ſoin de rectifier les erreurs qui ſe trouvent dans la Minéralogie actuelle. PIERRES.

ORDRE PREMIER.

PIERRES CALCAIRES.

GENRE PREMIER.

PIERRES A CHAUX. Lett. G.

PIERRES A CHAUX.

ART. I. SEIZE variétés de Pierres à chaux; ſçavoir :

N°. 1. Pierre à chaux, compacte, gris cendré, de Skjarbacka, paroiſſe de Ratwick en Dalécarlie.

2. Autre variété du même endroit, mêlée de petites parties bitumineuſes & impalpables.

3. Pierre à chaux, compacte, gris de fer, d'Andrarum en Scanie.

4. Pierre à chaux, compacte, incarnate, de Froetuna, paroiſſe de Rasbo dans l'Uplande.

5. Pierre à chaux, compacte, rouge, de Styggfors, paroiſſe de Ratwick.

PIERRES A CHAUX.

6. Pierre à chaux, compacte, blanchâtre, de l'isle d'Hwen en Scanie.
7. Autre variété de Lomma en Scanie.
8. Pierre à chaux, compacte, d'un jaune pâle, parsemée de veines grises, de la carriere de pierre à chaux de Balsberg en Scanie.
9. Pierre à chaux, compacte, grise, panachée, de Skultorp près Billingen en Westrogothie.
10. Pierre à chaux, compacte, cendrée, d'Ulfaesa dans la même Province.
11. Autre variété cendré pâle du même endroit.
12. La même, cendré verdâtre.
13. Pierre à chaux, compacte, rouge, ayant sur la surface supérieure de petites concrétions granuleuses de même couleur, de Wom en Westrogothie.
14. Pierre à chaux, compacte, rouge veinée de verdâtre, de Kinnekulle dans la même Province.
15. Pierre à chaux, blanchâtre, granuleuse & tendre, qui s'endurcit à l'air, de la carriere de pierre à chaux de Linhamn près de Malmoë en Scanie.
16. Pierre à chaux, brillante, à veines blanches, formées par des couches marneuses, de France.

PIERRES A CHAUX.

2. DIX-HUIT variétés de Pierres à chaux; ſçavoir,

1. Pierre à chaux, inégale, brillante & blanchâtre, de la carriere de Baldurſtad en Sudermanie.
2. Pierre à chaux, inégale, blanc-rougeâtre, des mines de Sahlberg en Weſtmanie: elle renferme quelques particules ſpatheuſes.
3. Autre variété du même endroit, dont les particules brillantes ſont plus groſſes.
4. Troiſieme variété de la même.
5. Pierre à chaux, inégale, brillante, griſe, des mines de Sahlberg.
6. Pierre à chaux, inégale, brillante, rougeâtre, de Gothlande.
7. Autre variété d'Utoe en Sudermanie.
8. Pierre à chaux, brillante, panachée de blanc & de noir, des mines de Sahlberg.
9. Pierre à chaux, brillante, noirâtre, d'Hellekis.
10. Pierre à chaux, brillante, brune, du mont Kinnekulle.
11. Autre variété d'Ulfaeſa en Weſtrogothie.
12. Autre variété noire, d'Ofwendalen, au pied du mont Halleberg, même Province.

PIERRES A CHAUX.

13. Pierre à chaux, brillante, verdâtre, à fibres radiées, de Sahlberg.
14. Pierre à chaux, inégale, cendrée & brillante de Roeberg en Weſtmanie.
15. Pierre à chaux, inégale ou rabotteuſe, griſe, de Gulleraeſen, paroiſſe de Ratwick.
16. Pierre à chaux, inégale, noirâtre de Haefveroe.
17. Pierre à chaux, inégale, cendrée, remplie de globules en forme d'ætites, du mont Kinnekulle.
18. Autre du même endroit, à globules moins groſſes.

GENRE SECOND.

MARBRES. Lett. H.

MARBRES.

3. VINGT-QUATRE variétés de Marbres bruts ; ſçavoir :

1. Marbre blanc, veiné de brun, de Dannemore en Uplande.
2. Marbre panaché de blanc & de noir, mêlé de ſerpentine, de Kallmore en Weſtmanie.
3. Autre variété de Swartwik en Dalécarlie.
4. Marbre noir de Fredſtorp en Weſtrogothie, rempli de fragmens irréguliers, comme de petits morceaux de coquilles de même nature que le reſte.
5. Marbre noir & blanc, d'Eſpagne.
6. Marbre noir, veiné de blanc, de Biſcaye.
7. Marbre blanc, veiné de cendré verd, de Dannemore en Uplande.
8. Variété du même.
9. Marbre gris, veiné de brun, du même endroit.
10. Marbre gris, panaché de blanc & de rouge, de Cifalou en Sicile.
11. Marbre par couches ou par zônes, de Dannemore.

12. Autre variété du même endroit, à zônes plus étroites. MARBRES.
13. Autre variété du même.
14. Marbre d'Aquila, contenant beaucoup d'aſtroïtes, de l'eſpéce des *Rhodites.*
15. Marbre *aſtroïte* de Suiſſe, à étoiles plus petites & irrégulieres.
16. Autre variété.
17. Marbre *ſtrombite* de Nuremberg.
18. Marbre noir de Hunneberg en Weſtrogothie, rempli de très-petites *pectinites.*
19. Marbre rouge de Ratweck en Dalécarlie, rempli d'*Entroques :* c'eſt un Marbre *Orbite.*
20. Variété du même, panachée de blanc & d'incarnat, d'Oſmundsberg dans la même Paroiſſe.
21. Marbre *piſolite* de Brunswic.
22. Marbre *lumbricite* de Leipſic en Saxe : il eſt rempli de pierres numiſmales.
23. Marbre *entrochite* de Suiſſe.
24. Marbre verd antique, fort peſant.

4. QUARANTE tablettes de Marbre d'une ſeule couleur ; ſçavoir :

1. Marbre blanc de Gènes. } C'eſt le *Mar-*
2. Marbre blanc de Padoue. } *bre ſtatuaire.*
3. *Bianco moderno di Carrara.*

MARBRES.

4. Marbre blanc de Hildesheim.
5. Marbre blanc d'Oberhasli.
6. Marbre blanc de Stourgard.
7. Marbre blanc de Portugal.
8. Marbre blanc-incarnat du Duché de Wirtemberg.
9. Marbre blanc veiné d'incarnat, de Bebenhausen.
10. *Paragone Antico ;* il différe de la *Pierre de touche* ou *Basalte*, & fait effervescence avec les acides.
11. Marbre noir d'Italie.
12. Marbre noir d'Espagne.
13. Marbre noir de Portugal.
14. Marbre noir de Dinant en Flandres.
15. Marbre noir de Spietz en Suisse.
16. Marbre noir de Bareuth.
17. Marbre noir, tirant sur le bleuâtre, du même endroit.
18. Marbre noir à taches brunes, de Berne.
19. *Palombino* d'Italie, gris clair.
20. Marbre gris de Venise.
21. Marbre gris de Bareuth.
22. Marbre gris d'Hongrie.
23. Marbre gris de Rouen.
24. Marbre *blanc-bleu* ou bleu clair.
25. Marbre *Bleu turquin* de Gènes.
26. *Verde di Fiorenza.*
27. Marbre olive d'Italie.

28. Marbre lie-de-vin de Suéde.
29. Marbre verd foncé, brillant, de Bareuth. MARBRES.
30. *Giallo Antico in paglia.*
31. *Giallo di Terni, moderno.*
32. *Giallo di Siena.*
33. Marbre *jaune d'Eſpagne.*
34. Marbre jaune de Neuf-châtel.
35. Marbre jaune de Bareuth.
36. Marbre couleur de ceriſe.
37. *Griotte de Flandres.*
38. *Griotte d'Italie.*
39. Marbre couleur de chair d'Italie.
40. Marbre violet de Rome.

5. TRENTE-SIX tablettes de Marbres Antiques & modernes d'Italie; ſçavoir:

1. *Giallo Antico in oro.*
2. *Giallo Antico incarnato.*
3. *Giallo Antico diverſo.*
4. *Giallo di Napoli.*
5. *Giallo di Siena.*
6. *Roſſo Antico.*
7. *Roſſo moderno.*
8. *Diaſpro fiorito, Antico.*
9. *Diaſpro moderno di Sicilia.*
10. *Diaſpro moderno di Sicilia, venato.*
11. *Diaſpro venato diverſo.*
12. *Porta Santa Antica.*
13. *Porta Santa Antica, diverſa.*

MARBRES.

14. *Porta Santa Antica, diverſa.*
15. *Porta Santa fiorita.*
16. *Porta Santa celeſte.*
17. *Porta Santa à Polmone.*
18. *Bardiglio ſchietto.*
19. *Bigio Antico.*
20. *Bigio lumachellato.*
21. *Giallo e Nero di Portovenere.*
22. *Fiore di Perſico.*
23. *Breccia Antica.*
24. *Breccia Antica diverſa.*
25. *Pavonazzo Antico.*
26. *Pavonazzo moderno.*
27. *Marmo Antico venato.*
28. *Marmo ſaligno oſcuro* (vel) *Proconenſe Antico.*
29. *Brocatello Antico.*
30. *Brocatello Antico, fior di Perſico.*
31. *Verde Antico.*
32. *Verde Antico diverſo.*
33. *Verde Antico minuto.*
34. *Africano Antico.*
35. *Africano oſcuro.*
36. *Africano moderno, porta ſanta celeſte.*

6. TRENTE plaques de Marbres appellés *Bréches*, formant autant de variétés ; MARBRES. ſçavoir :

1. *Breccia Antica.*
2. *Breccia Antica diverſa.*
3. *Breccia Antica diverſa.*
4. *Breccia Antica fiorita.*
5. *Breccia Antica corallina.*
6. *Breccia perſichina.*
7. *Breccia di Fiorenza.*
8. *Breccia roſſa di Carrara.*
9. *Breccia di monte Caſſino.*
10. *Breccia di Cavanella.*
11. *Breccia di Saravezza.*
12. *Breccia moderna di Settebaſe.*
13. *Breccietta d'Averſa.*
14. *Breccia pavonazza di Roma.*
15. Bréche violette d'Italie.
16. Bréche blanche d'Italie.
17. Bréche griſe d'Italie.
18. Bréche de Florence.
19. Bréche d'Alep.
20. Bréche d'Alep d'Italie.
21. Bréche d'Alep de Provence.
22. Bréche de Memphis.
23. Bréche de Memphis, d'Italie.
24. Bréche de Memphis, de Provence.
25. Bréche de Woſſaur, d'Italie.
26. Bréche de Flandres, de Florennes.

MARBRES.

27. Bréche de Portugal.
28. Bréche d'Arabie, d'Italie.
29. Bréche de Vérone.
30. Bréche de Montbard.

7. VINGT-SEPT plaques de Marbres panachés ou veinés, formant autant de variétés ; ſçavoir :

1. *Bianco e nero Antico.*
2. *Bianco e nero di Carrara, moderno.*
3. Marbre blanc veiné d'Italie.
4. Marbre blanc de Flandres.
5. Marbre blanc & noir de Barbançon en Flandres.
6. Marbre noir antique, moucheté de blanc, d'Italie.
7. Marbre bleu turquin d'Italie.
8. *Bardiglio di Carrara.*
9. Marbre couleur de feu, d'Italie.
10. *Diaſpro moderno di Sicilia, diverſo.*
11. *Marmo di Cariſtio, moderno.*
12. *Giallo di Siena, moderno.*
13. Marbre antique d'Italie.
14. Marbre antique de Rome.
15. Marbre verd Campan.
16. Marbre verd Campan, rouge, des Pyrénées.
17. Marbre verd Campan, rouge, d'Italie.
18. Marbre verd Campan, jaſpé, des Pyrénées.

19. Marbre verd Campan, jaſpé, d'Italie.
20. Marbre verd Campan, couleur de chair. MARBRES.
21. Marbre verd Campan, couleur de chair, de Rome.
22. Veyrede antique d'Italie.
23. Veyrede moderne d'Italie.
24. Veyrede de Rome.
25. Veyrede d'Eſpagne.
26. Veyrede d'Antin, d'Italie.
27. Marbre d'Antin, de Rome.

8. VINGT-HUIT autres variétés; ſçavoir:

1. Marbre Africain Antique.
2. Marbre Africain Antique d'une autre variété.
3. Marbre Africain veiné.
4. Marbre Africain jaſpé.
5. Marbre Africain de Rome.
6. Marbre Africain jaſpé de Rome.
7. Marbre verd Antique.
8. Marbre verd antique de Rome.
9. Marbre verd antique jaſpé de Rome.
10. Marbre verd jaſpé.
11. Marbre verd jaſpé d'Italie.
12. Marbre verd foncé d'Italie.
13. Marbre verd de mer.
14. Marbre verd de mer, d'Italie.
15. Marbre verd de mer, foncé, d'Italie.
16. Marbre verd de mer, jaſpé, d'Italie.

MARBRES.

17. Marbre verd d'Egypte, de Rome.
18. Marbre verd d'Egypte, d'Italie.
19. Marbre verd Campan, jaſpé, d'Italie.
20. Marbre verd Campan, rouge, des Pyrénées.
21. Marbre verd Campan, rouge, d'Italie.
22. Marbre verd Campan, rouge, moucheté d'Italie.
23. Marbre *Cipollino*.
24. Marbre d'Ecoſſe, d'Italie.
25. Marbre antique de Rome.
26. Marbre jaſpé d'Italie.
27. Autre variété.
28. Bréche d'Arabie, d'Italie.

9. VINGT-QUATRE variétés de Marbres; ſçavoir:

1. Marbre de Merlemont, de Flandres.
2. Merlemont à cailloux.
3. Merlemont d'Italie.
4. Givet de Flandres.
5. Autre variété de Givet.
6. Tigre de Flandres.
7. Gros Choux de Flandres.
8. Autre variété de gros Choux.
9. Royal de Flandres près Philippeville.
10. Royal d'Italie.
11. Namur de Flandres.
12. Namur d'Italie.

13. Rangli de Flandres.
14. Ancien Rance de Flandres.
15. Rance commun.
16. Rance clair de Flandres.
17. Rance clair d'Italie.
18. Griotte de Flandres.
19. Griotte d'Italie.
20. Gros-freſne de Flandres.
21. Marbre des frais.
22. Marbre des frais, d'Italie.
23. Marbre des frais, de Rome.
24. Marbre des frais, d'Eſpagne.

10. VINGT-QUATRE autres variétés ; ſçavoir :

1. Bleu turquin veiné.
2. Bleu turquin d'Italie.
3. Bleu turquin de Portugal.
4. Languedoc turquin.
5. Languedoc turquin d'Italie.
6. Rouge & blanc de Languedoc.
7. *Giallo di Siena, antico.*
8. Seracolin fin.
9. Seracolin d'Italie.
10. Seracolin moucheté d'Italie.
11. Seracolin d'Eſpagne, à petits cailloutages.
12. Seracolin de Franche-Comté.
13. Cerfontaine commun.

MARBRES.

14. Cerfontaine d'Italie.
15. Cerfontaine de Flandres.
16. Cerfontaine de Flandres, moucheté de bleu.
17. Cervelats de Saint-Pons.
18. Cervelats d'Italie.
19. Sainte-Baume de Provence.
20. Sainte-Baume d'Italie.
21. Gris-perlé d'Italie.
22. Marbre verd-d'eau d'Italie.
23. Marbre Porte-or, fin.
24. Marbre de Montbard.

II. VINGT-QUATRE autres variétés ; ſçavoir :

1. Marbre de Roche d'Italie.
2. Marbre de Veniſe.
3. Marbre de Laval, de Flandres.
4. Marbre de Laval, d'Italie.
5. Marbre Gauchenet de Flandres.
6. Marbre Lisbonne d'Italie.
7. Marbre Catalogne de France.
8. Marbre ſablé de Bourgogne.
9. Marbre ſablé d'Italie.
10. Brocatelle antique d'Italie.
11. Brocatelle d'Eſpagne.
12. Marbre du Bourbonnois.
13. Marbre de Sicile.
14. Marbre Iſabelle d'Italie.

15. Marbre Iſabelle de Rome.
16. Marbre Iſabelle de Torcy.
17. Marbre jaune d'Eſpagne.
18. Veyrede moderne.
19. Veyrede clair.
20. Marbre moucheté de Dijon.
21. Marbre moucheté d'Italie.
22. Marbre de Saint-Remi, de Rome.
23. Marbre de Namur, de Flandres.
24. Marbre jaſpé d'Italie.

MARBRES.

12. VINGT-SIX plaques de Marbre, formant autant de variétés; ſçavoir:

1. Marbre blanc ſtatuaire d'Italie.
2. Marbre blanc veiné d'Italie.
3. Bréche violette antique d'Italie.
4. Bréche de Florence.
5. Bréche d'Arabie, d'Italie.
6. Marbre couleur de ceriſe, jaſpé.
7. Marbre jaune antique de Rome.
8. *Giallo di Siena.*
9. Jaune de Sienne, de Rome.
10. Bleu turquin d'Italie.
11. Marbre des frais, d'Italie.
12. Seracolin fin.
13. Marbre jaſpé de Sicile.
14. Marbre de Sicile, d'Italie.
15. Marbre couleur de chair d'Italie.
16. Marbre antique d'Italie.

17. Autre variété.

MARBRES. 18. Marbre de Sicile.
19. Marbre de Sainte-Baume.
20. Marbre de Saint-Remi.
21. Marbre de Saint-Remi, d'Italie.
22. Marbre noir d'Italie.
23. *Verde Antico.*
24. Bréche griſe d'Italie.
25. Griotte d'Italie.
26. Languedoc turquin.

13. VINGT-QUATRE autres plaques ; ſçavoir :

1. Bréche violette.
2. Bréche violette, blanche.
3. Bréche violette antique d'Italie.
4. Bréche griſe d'Italie.
5. Bréche d'Alep.
6. Bréche de Memphis, d'Italie.
7. Marbre de Lisbonne, d'Italie.
8. Marbre blanc ſtatuaire d'Italie.
9. Marbre de Sainte-Baume, d'Italie.
10. Marbre couleur de ceriſe, jaſpé.
11. Marbre jaſpé d'Italie.
12. Marbre blanc-veiné d'Italie.
13. Marbre gris d'Italie.
14. Marbre pourpre d'Italie.
15. Brocatelle antique de Rome.
16. Brocatelle d'Eſpagne.

17. Merlemont de Flandres.
18. Merlemont d'Italie.
19. Veyrede d'Italie.
20. Veyrede antique d'Italie.
21. Jaune de Sienne, de Rome.
22. Jaune de Sienne, d'Italie.
23. Marbre antique d'Italie.
24. Marbre de Sicile, d'Italie.

MARBRES.

14. VINGT-QUATRE autres plaques; ſçavoir:

1. Marbre blanc ſtatuaire d'Italie.
2. Marbre blanc-veiné d'Italie.
3. Marbre verd Antique.
4. Marbre verd antique de Rome.
5. Marbre verd d'Egypte, de Rome.
6. Rance de Flandres.
7. Bréche d'Arabie, d'Italie.
8. Griotte d'Italie.
9. Veyrede d'Italie.
10. Marbre Antique.
11. Marbre antique d'Italie.
12. Marbre d'Antin, d'Italie.
13. Marbre de Sicile, d'Italie.
14. Brocatelle de Rome.
15. Brocatelle d'Eſpagne.
16. Merlemont, Flandres.
17. Marbre jaſpé d'Italie.
18. Marbre de Montbard.

MARBRES.

19. *Porta ſanta* d'Italie.
20. Sainte-Baume, d'Italie.
21. Jaune de Sienne, d'Italie.
22. Jaune de Sienne, de Rome.
23. *Proconenſe Antico.*
24. Marbre noir d'Italie.

15. VINGT-HUIT autres plaques; ſçavoir:

1. Marbre *Cipollino.*
2. Marbre noir d'Italie.
3. Jaune de Sienne.
4. Jaune de Sienne, d'Italie.
5. Rance de Flandres.
6. Rance d'Italie.
7. Rance clair d'Italie.
8. Marbre de Lisbonne, d'Italie.
9. Marbre de Sicile, d'Italie.
10. Marbre jaſpé d'Italie.
11. Marbre antique de Rome.
12. *Verde Antico.*
13. Verd antique de Rome.
14. Marbre de Sicile, d'Italie d'une autre variété.
15. *Breccia Antica.*
16. *Breccia Antica diverſa.*
17. Bréche de Rome.
18. Bréche griſe d'Italie.
19. Bréche de Portugal.
20. Bréche de Florenne près Namur.

21. Bréche d'Eſpagne.
22. *Brocatello pallido moderno.*
23. Griotte de Flandres.
24. Cerfontaine d'Italie.
25. Marbre des frais, d'Italie.
26. Brocatelle antique de Rome.
27. Seracolin d'Italie.
28. Languedoc turquin d'Italie.

16. TRENTE-QUATRE autres plaques; ſçavoir:

1. Marbre blanc ſtatuaire d'Italie.
2. *Bianco moderno di Carrara.*
3. Marbre blanc veiné.
4. Brocatelle.
5. Brocatelle d'Eſpagne.
6. *Brocatello di Spagna, moderno.*
7. *Breccia Antica.*
8. 9. 10. 11. Quatre autres variétés de Bréches Antiques.
12. *Verde Antico.*
13. *Verde Antico minuto.*
14. Bréche violette d'Italie.
15. Bréche de Rome.
16. Bréche griſe d'Italie.
17. Autre variété de Bréche griſe.
18. Marbre jaſpé d'Italie.

MARBRES.

19. Autre variété de Marbre jaſpé.
20. Marbre antique de Rome.
21. Autre variété de Marbre antique de Rome.
22. *Pavonazzo Antico.*
23. Seracolin de France.
24. Seracolin d'Italie.
25. Seracolin caillouté.
26. Griotte d'Italie.
27. Languedoc turquin.
28. Languedoc turquin d'Italie.
29. Marbre des frais, d'Italie.
30. Marbre noir d'Italie.
31. Marbre incarnat & bleu, de Suiſſe.
32. Marbre incarnat de Stoutgard.
33. Marbre blanc & noir, de Flandres.
34. Marbre rouge & blanc, du Tirol.

17. VINGT-QUATRE plaques de Marbres figurés, polies d'un côté; ſçavoir:

1. *Lumachella di Sicilia.*
2. *Lumachella di Roma.*
3. Marbre Conchite & Turbinite d'Italie.
4. Marbre Conchite de Bareuth.
5. Autre variété du même.
6. Marbre Conchite d'Altorf.
7. Marbre Conchite verdâtre de la riviere de Schwartza près Neumarck dans le haut Palatinat.
8. Marbre Conchite de Brunſwick.

9. Marbre verdâtre Bélemnite de la Schwartza. MARBRES.
10. Marbre Bélemnite de Bareuth.
11. Autre variété du même.
12. Marbre Bélemnite d'Altorf.
13. Marbre Ammonite d'Altorf.
14. Marbre Ammonite de Bareuth.
15. Marbre Conchite & Entrochite de Langenberg, district de Cobourg.
16. Marbre Pisolite ou *Orbite* de Hotensleben.
17. Marbre Oolite de Sehborg.
18. Marbre Rance, Astroïte à grandes étoiles.
19. Marbre Rance, Astroïte à petites étoiles.
20. Marbre verd, Astroïte rare.
21. Marbre Rance Coralloïde, nommé aussi *à queue de Renard.*
22. } Deux autres variétés du même.
23. }
24. Marbre Coralloïde de Blankenbourg.

18. DIX-HUIT autres plaques de Marbres figurés; sçavoir:

1. Marbre Conchite d'Italie.
2. Marbre Conchite d'Altorf.
3. Marbre Conchite de Bareuth.
4. Autre variété du même.
5. Marbre Conchite de Blankenbourg.

MARBRES.

6. Marbre Conchite de Leipſik en Saxe.
7. Marbre Conchite de Brunſwick.
8. Marbre Conchite lenticulaire d'Eſpagne.
9. *Ochio di Pavone.*
10. Marbre Lumbricite de Leipſik.
11. Marbre Orbite ou Orobite de Sehborg.
12. Marbre Hammite de Brunſwick.
13. Marbre Orthocératite de Suéde.
14. Marbre Ammonite d'Altorf.
15. Marbre Aſtroïte de Suiſſe, à grandes étoiles anguleuſes.
16. Gros Choux, Aſtroïte & Conchite d'Italie.
17. Marbre Fongite de Steinach près Sumberg.
18. Rance Coralloïde.

19. QUATORZE autres plaques de Marbres figurés ; ſçavoir :

1. Marbre Conchite de Blumenzoth, diſtrict de Cobourg.
2. Marbre Conchite rouge.
3. Marbre Conchite noir.
4. Marbre Conchite gris.

} de Bareuth.

5. Marbre Conchite, rare, connu ſous le nom de *Caſtracani Oriental*, deux plaques.
6. Marbre Conchite couleur de roſe, d'Eſpagne.

7. Marbre Conchite verd, des environs de Bourges.
8. Marbre Conchite & Bélemnite, d'Altorf.
9. Marbre Ammonite & Bélemnite, de Bareuth.
10. Marbre Ammonite d'Altorf.
11. Marbre Ammonite de la Schwartza près de Neumarck.
12. Marbre Bélemnite & Dendroïde de Brunſwick.
13. Marbre Aſtroïte Cométite, de Suiſſe.

MARBRES.

20. VINGT-SEPT plaques ou morceaux de Marbres figurés, ſçavoir :

1. Marbre Conchite de Bareuth.
2. Marbre Conchite d'Angleterre.
3. Marbre Conchite ; *Caſpracani* Oriental, 2 plaques.
4. Marbre Conchite d'Eſpagne, 2 plaques.
5. Autre variété de Marbre Conchite, 2 plaques.
6. Marbre Turbinite d'Eſpagne.
7. Marbre Ammonite d'Altorf, 5 plaques.
8. Marbre Ammonite de Bareuth, 2 plaques.
9. Marbre Orbite ou Piſolite de Brunſwick, 2 morceaux, polis d'un côté.

10 Autre variété de Marbre Orbite.

MARBRES. 11. Marbre Aſtroïte Cométite, de Suiſſe, 2 plaques.

12. Autre variété de Cométites, 2 plaques.

13. Troiſieme variété de Cométites.

14. Marbre Aſtroïte à petites étoiles anguleuſes.

15. Marbre Aſtroïte à petites étoiles rondes.

16. Autre variété de cette eſpéce.

21. SEIZE autres plaques ou morceaux, les uns polis, les autres non.

1. Marbre Conchite de Bareuth, 2 plaques.

2. Marbre Conchite de Leipſick.

3. Marbre Conchite de Francfort.

4. Marbre Conchite d'Eſpagne, 2 plaques.

5. Autre variété de Marbre Conchite.

6. Marbre Conchite de Wolffenbuttel.

7. Marbre Conchite de Brunſwick, 2 morceaux.

8. Marbre Ammonite d'Altorf.

9. Marbre Bélemnite d'Oberfilbach, diſtrict de Cobourg.

10. Marbre Hammite de Brunſwick.

11. Marbre Aſtroïte Rhodite de Suiſſe.

12. Autre variété de Baſle.

13. Marbre Coralloïde de Baſle.

22. TRENTE plaques, formant une collection de Marbres de Bareuth.

23. TRENTE-SIX plaques de Marbres d'Allemagne ; ſçavoir :

1. Marbre de Bauſchlott, ſix plaques.
2. Marbre de Welmlingen, trois plaques.
3. Marbre de Voeſſingen, trois plaques.
4. Marbre de Sollingen, trois plaques.
5. Marbre d'Effringen, trois plaques.
6. Marbre de Candern, deux plaques.
7. Marbre de Wollinger.
8. Marbre de Wolbach.
9. Marbre de Dourlach.
10. Marbre de Berghauſemer.
11. Marbre d'Emendingen.
12. Marbre de Tannenkirch.
13. Marbre de Nuflan.
14. Marbre du Rhin.
15. Marbre de Bareuth, huit plaques.

24. VINGT-CINQ plaques de Marbres d'Allemagne, de Suiſſe & autres pays.

1. Marbre de Blankenbourg, ſix plaques.
2. Marbre d'Allemagne, moucheté, couleur d'ardoiſe.
3. Marbre du Rhin.
4. Marbre du Duché de Wirtemberg, ſix plaques.

MARBRES.

5. Marbre de Stourgard, deux plaques.
6. Marbre du Tirol, deux plaques.
7. Marbre de Bareuth, gris, à veines métalliques.
8. Marbre Ammonite d'Altorf.
9. Marbre noir & blanc, de Belp.
10. Marbre de Sibenthal, deux plaques.
11. Marbre du Canton de Berne.
12. Marbre noir des Indes Orientales.

25. DIX-HUIT plaques de Marbres de Suiſſe; ſçavoir :

1. Marbre de Grindewald, ſix plaques.
2. Marbre de Sibenthal, trois plaques.
3. Marbre de Roche dans le Canton de Berne, deux plaques.
4. Marbre de Merlingen.
5. Marbre de Conciſe.
6. Marbre de Neuf-châtel.
7. Marbre de Pumplitz.
8. Marbre de Spietz.
9. Marbre d'Augſt.

26. VINGT-DEUX plaques de Marbres envoyés de Suiſſe, dont pluſieurs d'Italie.

27. SEIZE plaques de Marbres d'Eſpagne, tels que Bréches, Brocatelles, &c.

28. DIX-SEPT plaques de Marbres du même Royaume.

29. DIX-NEUF autres plaques de Marbres d'Eſpagne.

30. VINGT-NEUF plaques de Marbres d'Eſpagne, d'nn très-beau choix, parmi leſquelles il s'en trouve une d'un Marbre fort rare, rouge foncé, à veines jaunes accouplées, diverſement inclinées, & ſe croiſant de maniere à imiter un ouvrage de Marquetterie.

31. UN morceau de Bréche Antique, taillé & façonné en livre, dont les tranches ſont de *Verd Antique*. Plus deux Tabatieres non montées, dont une ronde de Marbre de Bareuth, à veines & taches métalliques, en façon de Dendrites, & l'autre quarrée, faite de Marbre Ammonite d'Altorf.

SPATHS. Lett. I.

SPATHS. QUOIQUE les Pierres connues généralement ſous le nom de *Spaths*, ſoient de nature fort différente entr'elles, nous avons cru devoir les réunir ſous un ſeul point de vûe, à cauſe de quelques propriétés qui leur ſont communes; mais, pour éviter toute confuſion, nous avons eu ſoin, en même tems, de les diviſer en deux genres, dont l'un comprend celles qui ſont diſſolubles aux acides, & qui doivent reſter dans cette claſſe; ce ſont les *Spaths calcaires*: l'autre eſt compoſé de celles dont la peſanteur eſt conſidérable, & qui ſont inattaquables à l'Eſprit de nitre, tels que les *Spaths fuſibles* ou *Fluors*, les *Spaths quartzeux*, &c. La plûpart de ces dernieres appartiennent proprement à la claſſe des

Pierres ſiliceuſes, & ne ſe trouvent ici que pour les raiſons que nous venons de dire. A l'égard des *Spaths gypſeux*, on les trouvera dans la claſſe des *Pierres gypſeuſes*.

SPATHS.

GENRE TROISIEME.

SPATHS CALCAIRES.

SPATHS CALCAIRES.

32. SEIZE morceaux de Spath ; ſçavoir :

1. Spath cubique blanc des mines de Sahlberg.
2. Autre variété du même.
3. Spath cubique blanc & rouge de Sahlberg.
4. Spath cubique gris, de Sahlberg.
5. Spath cubique blanc & verdâtre, de Dannemore.
6. Autre variété du même.
7. Spath cubique verd, de Sunnerskog, paroiſſe d'Alſeda en Smolande.
8. Autre variété, de Weſterſilfberg, mêlée à de la mine de Plomb.
9. Spath cubique rouge, avec du Spath blanc, tenant du Cuivre jaune.
10. Spath cubique jaune de Lucerne.
11. Spath feuilleté blanc, de Roeberg, paroiſſe de Nordberg en Weſtmanie.
12. Spath tranſparent blanc, de Saxe.
13. Spath blanc ſtrié, de France.

14. Spath criſtalliſé polygone dans un Marbre noir d'Andrarum.
15. Spath cubique blanc & rouge, de Lorraine.
16. Autre variété de Saxe, avec un Spath grainelé verdâtre.

33. Seize autres morceaux ; ſçavoir :

1. Spath cubique blanc des mines de Sahlberg.
2. Autre variété du même.
3. Spath cubique blanc de Nohfelder.
4. Spath cubique blanc & rouge de Sahlberg.
5. Autre variété du même.
6. Spath cubique gris de Saxe.
7. Spath cubique verdâtre de Dannemore.
8. Autre variété du même endroit.
9. Spath cubique verd de Sunnerskog.
10. Spath feuilleté blanc de la mine d'Argent de Loefaſen en Dalécarlie.
11. Spath feuilleté jaunâtre de Schinznach dans le Canton de Berne.
12. Spath tranſparent blanc de Saxe.
13. Spath blanc ſtrié de France, aſſez ſemblable à du bois pétrifié.
14. Spath criſtalliſé polygone ſur un Spath cubique blanc & rouge de Saxe.

SPATHS CALCAIRES.

15. Spath cubique blanc & rouge de Lorraine.

16. Spath cubique blanc de Saxe, avec un Spath grainelé verdâtre.

34. VINGT-DEUX morceaux de Spath criſtalliſé; ſçavoir:

1. Spath rhomboïdal, blanc & peu tranſparent, de Scanden.

2. Spath rhomboïdal, d'une grotte près des mines de fer de Sargans dans le Canton de Zurich, deux morceaux.

3. Spath rhomboïdal du Vallais; il eſt tranſparent & fait paroître les objets doubles, comme le Criſtal d'Iſlande.

4. *Criſtal d'Iſlande.*

5. Spath criſtalliſé en Priſmes hexagones verdâtres, iſolés, dont les deux bouts ſont ſtriés du centre à la circonférence: quatre canons, à l'un deſquels adhérent de petites Hyacintes.

6. Trois morceaux de Spath criſtalliſé en Priſmes hexagones rougeâtres iſolés, dont les deux bouts ſont liſſes, ainſi que les côtés.

7. Deux canons du même Spath, autour deſquels ſont groupés pluſieurs petits de même eſpéce. Ce Spath, ainſi que

celui des deux numéros précédens, se trouve en Espagne.

SPATHS CALCAIRES.

8. Spath cristallisé polygone de Saxe. Sa cristallisation est irréguliere : on y remarque des moitiés d'hexagones empilées les unes sur les autres, des Prismes quadrangulaires tronqués aux deux bouts.

9. Spath cristallisé polygone sur un Spath cubique blanc & pourpre de Bohême.

10. Spath dont les cristaux sont formés de deux pyramides hexagones, jointes base à base, & rassemblées en masse, de maniere que les plus longues sont dans le centre, & les petites à la circonférence. Il vient de Nuremberg.

11. Autre variété couleur de Topase, des environs de Basle.

12. Plusieurs fragmens d'un Spath semblable, de Reutlingue.

13. Autre variété de couleur blanche, de France.

14. *Idem*, de Suisse.

15. Spath cristallisé hexagone, nommé *Dents de Cochon* *, de la mine de Dannemore en Uplande.

* Wall. mine. pl. 1. f. 4. a.

SPATHS CALCAIRES.

35. VINGT-DEUX autres morceaux à peu près ſemblables ; ſçavoir :

1. Spath tranſparent, blanc & verdâtre, de Suiſſe.
2. Autre variété des Pyrénées.
3. Spath rhomboïdal de Scanden, deux morceaux.
4. *Criſtal d'Iſlande*, deux morceaux.
5. *Idem*, de Suiſſe.
6. Spath d'Eſpagne, criſtalliſé en Priſmes hexagones verdâtres, iſolés, & ſtriés aux deux bouts : deux canons, dont un avec de petites Hyacintes.
7. Autre variété rougeâtre, quatre morceaux.
8. Deux petits groupes du même Spath, & des deux variétés précédentes.
9. Spath criſtalliſé polygone de Saxe.
10. Autre variété parſemée de Mica noir écailleux, d'Akeroe en Sudermanie.
11. Spath criſtalliſé en pyramides hexagones, raſſemblées en maſſe, de Saxe.
12. Autre variété couleur de Topaſe, des environs de Schaffouſe.
13. Autre variété de Reutlingue : ſes pyramides ſont plus fines, & ſa couleur plus foncée.

14. Autre variété, blanc-jaunâtre, du même endroit.

SPATHS CALCAIRES.

15. Spath criſtalliſé hexagone de Dannemore, parſemé de très-petits Criſtaux pyriteux.

36. QUATRE groupes de Spath criſtalliſé; ſçavoir:

1. Spath criſtalliſé hexagone de Suiſſe ſur une Pierre à chaux.
2. Spath criſtalliſé hexagone ſur une matrice de mine de fer, de Sainte-Marie aux mines.
3. Spath criſtalliſé polygone de Saxe.
4. Spath criſtalliſé en maſſe, ou Spath ſtrié jaunâtre de Suiſſe.

37. Trois autres groupes; ſçavoir:

1. Spath criſtalliſé hexagone ſur un Spath cubique gris de Saxe.
2. Spath criſtalliſé polygone de Saxe.
3. Spath criſtalliſé en maſſe, de Suiſſe.

38. DEUX autres groupes, l'un de Spath criſtalliſé hexagone de Saxe, à pyramides longues & pointues; l'autre de Spath criſtalliſé en maſſe, des montagnes de Schaffouſe; il eſt blanc veiné de rouge.

SPATHS CALCAIRES.

39. UN beau groupe de Spath criſtalliſé en Priſmes hexagones, tronqués & plats aux deux bouts *, adhérens à de la mine d'argent gris, de Mariemberg en Saxe. Pluſieurs de ces Priſmes ont plus d'un pouce & demi de diamètre ; ils ſont opaques à leurs baſes, tranſparens ſur les côtés.

* Lin. amæn. Acad. tab. 16. f. 16.

40. UN groupe de Criſtaux ſemblables, adhérens à une matrice de même nature, & du même endroit.

41. UN autre de même eſpéce, mais très-rare, en ce que le plan de chaque hexagone en offre pluſieurs autres concentriques. Les Criſtaux en ſont la plûpart minces & plats, parfaitement ſemblables à ceux de l'Alun, & diverſement inclinés les uns ſur les autres, avec de la mine d'argent de Mariemberg.

42. Un groupe de Criſtaux de l'eſpéce de ceux de l'article 39, mais moins grands ; pluſieurs de ces Criſtaux hexagones ont la forme d'un Priſme triangulaire, dont les angles ſeroient tronqués, c'eſt-à-dire, qu'ils ont leurs côtés alternativement grands & petits.

43. UN groupe de Criſtaux de Spath, de même eſpéce, mais à priſmes hexagones plus longs & d'un plus petit diamètre. SPATHS CALCAIRES.

44. *Idem.*

45. UN très-beau groupe de petits Criſtaux de Spath en pyramides hexagones, aiguës, de l'eſpéce nommée *Dents de Cochon*, & recouvrant des tubéroſités quartzeuſes, leſquelles reſſemblent ainſi à de petites pommes de pin. Il eſt parſemé de Marcaſſites, & vient de Freyberg en Saxe.

46. Un groupe de Criſtaux de Spath en priſmes hexagones, la plûpart longs, minces & déliés comme des aiguilles, & raſſemblés par faiſceaux. Cette criſtalliſation n'eſt pas commune.

47. UN très-beau groupe de Criſtaux de Spath en priſmes hexagones très-courts, dont les côtés ſont ou égaux, ou alternativement grands & petits. Ces priſmes ſont terminés par une pyramide triangulaire obtuſe, dont les plans ſont pentagones *, & adhérent à un morceau conſidérable de mine

* Muſ. Teſſin. tab. 2. f. 5.

SPATHS CALCAIRES.

de plomb de Planché-les mines, qu'ils recouvrent presque entier.

48. UN groupe de Cristaux de Spath de l'espéce des précédens, mais d'un plus grand diamètre, & dont la couleur tire sur celle de l'Aigue-marine; l'autre côté de ce groupe offre un nombre presque égal de Cristaux de roche, à pyramide hexagone sans colomne. Il est de Sainte-Marie aux mines.

49. UN groupe de Cristaux de Spath de même espéce, mais dont la couleur est lie-de-vin: quelques-uns ont conservé leur couleur blanche. Ce morceau, déja curieux par lui-même, contient aussi de la mine d'argent vitrée, jointe à de la mine de cuivre. Il vient de Lorraine.

50. DEUX autres groupes de Cristaux de Spath, l'un de la variété de celui de l'article précédent, & sur la même matrice: l'autre de Freyberg, à Cristaux plus grands, avec du plomb, des pyrites cubiques & des marcassites.

51. DEUX groupes de Cristaux de même espéce, verd-jaunâtre dans l'un, avec

de la mine d'argent rouge ; blancs dans l'autre, avec des marcaſſites. Le premier eſt de Saxe, le ſecond de Sainte-Marie aux mines.

52. QUATRE autres groupes de Criſtaux de Spath de même eſpéce ; ſçavoir, un de Criſtaux bruns, avec un peu de pyrite de Freyberg ; un de Criſtaux jaunes du même endroit ; un de Criſtaux blancs & bleuâtres de Lorraine, & un de Saxe, où les Criſtaux en priſmes hexagones ſont accompagnés de Criſtaux en pyramides hexagones, ou *Dents de Cochon :* les uns & les autres ſont blancs, ſur une baſe de même nature, colorée en noir par une vapeur métallique.

53. CINQ groupes de Criſtaux de Spath de même eſpéce ; ſçavoir, un de Lorraine, avec du *Quartz-druſen*, du Spath en petites écailles très-minces, & de la mine d'argent gris ; un de la mine de cuivre de Furſtemberg, avec une Blende griſe en globules lamelleuſes ; un de Sainte-Marie aux mines, avec de la mine de plomb ; un d'Alſace, dont les Criſtaux ont peu d'é-

SPATHS CALCAIRES.

paiſſeur, & ſont comme empilés les uns ſur les autres, avec un groupe de pyrites cubiques qui leur ſert de baſe; & un de Saxe, dont les Criſtaux ſont d'un jaune luiſant comme l'Aventurine.

54. UN très-beau groupe de Criſtaux de Spath, blancs, & de la variété du quatrieme de l'article précédent. Il eſt de Lorraine.

55. UN autre de ſeize pouces de longueur ſur onze de largeur, dont la ſuperficie repréſente comme de petites monticules de forme pyramidale, recouvertes en partie d'une multitude de Criſtaux de Spath de l'eſpéce des précédens, mais d'un petit diamètre, & de couleur ſaphirine, & en partie d'un Spath fuſible en petites lamelles griſes & luiſantes, ſe recouvrant les unes les autres en façon d'écailles. Ce groupe curieux vient de Sainte-Marie aux mines, & eſt ſur une matrice de quartz.

56. UN autre un peu moins grand, & du même endroit, compoſé du même Spath ſaphirin, mais dont les Criſtaux ſont d'un plus grand diamètre, & de cou-

leur plus foncée que ceux du précédent, avec d'autres d'un diamètre beaucoup plus grand, qui ont conservé leur couleur blanche. SPATHS CALCAIRES.

57. UN assez semblable, pour la grandeur & la forme, à celui de l'article 55, mais dont les Criſtaux tirent ſur le gris-de-lin.

58. UN groupe de grands Criſtaux de Spath fuſible, cubiques, tirant ſur l'incarnat, recouverts de très-petits Criſtaux de Spath calcaire de l'eſpéce précédente, d'un blanc de neige éclatant, groupés & pelotonnés de maniere à laiſſer çà & là des intervalles où les cubes du Spath fuſible paroiſſent comme autant de miroirs, mais dont les glaces ſeroient incruſtées en partie d'une neige très-fine. Ce morceau, qui eſt d'une beauté ſinguliere, a près d'un pied de longueur ſur huit pouces dans ſa plus grande largeur; il vient de Planché-les-mines en Franche-Comté.

59. UN groupe de petits Criſtaux du même Spath calcaire, blanc de lait, d'un petit diamètre, empilés les uns ſur les

SPATHS CALCAIRES.

autres, de maniere à repréſenter du vermichel. Ce morceau eſt de Freyberg, & tient de la mine de cuivre, du plomb & des marcaſſites.

60. DEUX groupes de Criſtaux de Spath en priſmes hexagones longs & pointus, ſerrés les uns contre les autres, & partant comme d'un même centre dans une direction ou verticale, ou inclinée; ces Criſtaux ſont blancs dans l'un des groupes, & verds dans l'autre; tous deux viennent de la mine d'Andréasberg.

61. DEUX groupes de Criſtaux de Spath, l'un d'Andréasberg, à Criſtaux en priſmes triangulaires, terminés par une pyramide obtuſe auſſi triangulaire, ſerrés les uns contre les autres dans une direction verticale; l'autre des Falaiſes de Normandie, dont les Criſtaux ſont en pyramide triangulaire, terminée par un bouton polygone à dix-huit facettes. Ces deux criſtalliſations ſont peu communes.

62. UN beau groupe de Criſtaux de Spath, en priſmes triangulaires, dont les angles ſont tronqués au ſommet, blancs &

transparens comme le Criſtal de roche, adhérens à une Pierre à chaux. Ce groupe eſt d'Eſpagne. SPATHS CALCAIRES.

63. DEUX groupes de Criſtaux de Spath de Lorraine : dans l'un, ces Criſtaux ſont en priſmes hexagones, dont les côtés, alternativement grands & petits, ſont terminés par une pyramide courte du même nombre de côtés, mais diſpoſée de maniere que ſes côtés répondent deux à deux aux côtés les plus larges du priſme. Les Criſtaux dont l'autre groupe eſt formé, ſont partie de l'eſpéce de ceux de l'article 45, & partie de celle de l'article 47. Tous deux ſont de plus chargés d'un Spath fuſible écailleux, couleur d'or dans le premier, gris de perle mêlé de pyrites dans l'autre.

64. TROIS groupes de Criſtaux de Spath ; ſçavoir, un des environs de Paris, formé d'un aſſemblage de lames épaiſſes, arrondies & plus ou moins ſinueuſes dans leur contour, diverſement inclinées les unes ſur les autres, & engagées par leur milieu, eſpéce nommée *Spath criſtalliſé en roſe* ou en

SPATHS CALCAIRES.

crête de coq ; un de Normandie, dont les Criſtaux ſont en petites pyramides triangulaires, d'un blanc jaunâtre, raſſemblées en une maſſe mammelonnée, nommée de-là *Spath criſtalliſé en grappe ;* & un dont les Criſtaux, de l'eſpéce de ceux de l'article 45, tapiſſent les parois intérieures d'un gros *Aſtroïte* foſſile.

65. TROIS autres groupes ; ſçavoir, un de Spath criſtalliſé *en crête de coq*, des environs de Paris ; un de Spath criſtalliſé *en grappes*, de Normandie ; & un de Criſtaux de la quatrieme variété de l'article 53, mêlés avec des pyrites ſur un Spath cubique gris d'Alſace.

66. DOUZE morceaux de Spath ; ſçavoir :

1. *Spath lenticulaire* groupé ſur une mine de fer alcaline de Dannemore. Les Criſtaux de ce Spath peu commun ont la forme d'une lentille dont les deux faces ſont en pyramide obtuſe, compoſée de trois plans pentagones, de maniere cependant que les plans d'une des pyramides ſont alternativement oppoſés à ceux de l'autre. Il n'y a point de colomne intermédiaire ; mais

les côtés ſont formés de ſix plans triangulaires fort étroits *. Ce Spath ne différe proprement de celui de l'article 47 que par le défaut de colomne.

SPATHS CALCAIRES.

* Muſ. Teſſin. p. 28. 3. tab. 2, f. 1.

2. Spath en Criſtaux triangulaires dans une Pierre à chaux, d'Eſpagne.
3. Spath en pyramides triangulaires ferrugineuſes, de Normandie.
4. Spath criſtalliſé en maſſe ſtriée, tiré d'un gros rocher du côté de l'étang de Thau près des bains de Balaruc.
5. *Pierre-porc* ou *Puante* en Criſtaux priſmatiques brun-foncé, raſſemblés en maſſe, de l'iſle d'Oeland.
6. Autre variété de Halleberg en Weſtrogothie, dont les priſmes, quoique noirs extérieurement, ſont blancs dans l'intérieur.
7. *Pommes criſtallines* ou Boules criſtalliſées ſpatheuſes, raſſemblées en maſſe, de Haefveroe en Suéde.
8. Deux Boules criſtallines, iſolées, de Dunkersbak en Dalécarlie.
9. *Priapolite* de Spath criſtalliſé en aiguilles rangées par faiſceaux, de Hurnberg.
10. Spath criſtalliſé en lames paralleles dans une pierre ſableuſe griſe; ce qui lui donne quelque reſſemblance avec une *Echinite* comprimée.

SPATHS CALCAIRES.

11. Pierre à chaux compacte, à cavités intérieures tapissées d'un Spath cristallisé en grains blancs & luisans.

67. DOUZE autres morceaux; sçavoir:

1. Spath cristallisé en roses, dont les lames formant une boule concave & percée à jour, sont de plus recouvertes d'un Spath grainelé.

2. Spath cristallisé en petites pyramides hexagones blanches & brillantes, dans une pierre à chaux de France.

3. Spath en pyramides triangulaires ferrugineuses de Normandie.

4. Autre variété de la montagne de Cette.

5. *Pierre-Porc* en Cristaux prismatiques noirs, du Mont-Hunneberg en Westrogothie.

6. *Pierre-Porc* dont les Cristaux sont composés de deux pyramides hexagones jointes base à base, celle d'en-haut plus aiguë *. Ce morceau, qui vient de la mine de Dannemore, est parsemé de très-petites pyrites cristallisées.

* Lin. Amæn. acad. tab. 16. fig. 9.

7. *Pierre-Porc* en Cristaux prismatiques gris-obscur, de Kinnekulle en Westrogothie.

8.

8. Spath criſtalliſé en faiſceaux étoilés & opaques, d'un gris-verdâtre : il vient d'Anglererre. SPATHS CALCAIRES.

9. Spath criſtalliſé en filets & par couches, dans un Spath compacte gris de Furſtemberg.

10. Boules criſtalliſées dans une Pierre à chaux jaunâtre de Normandie.

11. Boules criſtalliſées en dedans de Dunkersbak.

12. Branche de *Milleporite*, dont les cavités intérieures ſont revêtues d'une criſtalliſation de Spath.

68. CINQ groupes de Spath ; ſçavoir, un de Spath grainelé, formant une maſſe platte, celluleuſe & caverneuſe en-deſſous comme la Pierre-ponce, mammelonnée en-deſſus, & d'un gris cendré : ce morceau peu commun vient de Saxe ; un de Spath en priſmes hexagones de l'eſpéce de ceux de l'article 42 ; un à priſmes ſemblables, mais longs & déliés ; un de Spath en priſmes hexagones très-courts, de l'eſpéce de ceux de l'article 47 ; & un de Spath en *crête de coq*.

GENRE QUATRIEME.

SPATHS FUSIBLES OU FLUORS.

SPATHS FUSIBLES.

69. QUINZE variétés tant de Spaths fusibles que de *Feld-Spaths* ou Spaths quartzeux ; sçavoir :

1. Spath compact ou vitreux, blanc, de Suisse.
2. Spath compact, blanc-rougeâtre, de Lorraine.
3. Spath compact, blanc-jaunâtre, d'Alençon, dont on se sert pour la composition de la Porcelaine.
4. Spath compact, blanc, bleu & jaune, des mines de cuivre de Blanckenberg.
5. Spath compact, blanc & gris, de Saxe.
6. *Feld-Spath*, ou Spath dur, donnant des étincelles. Il est verd-pâle, & dans du quartz de la mine de fer d'Utoe en Sudermanie.
7. *Feld-Spath* rougeâtre, avec du mica jaune & du quartz, d'Akeroe dans la même province.

8. *Feld-Spath* grainelé & écailleux, varié de rouge & de blanc, des environs d'Upſal. SPATHS FUSIBLES.

9. *Feld-Spath* verd, avec un quartz rougeâtre de Nykopia en Sudermanie.

10. *Feld-Spath* verd, ou *Baſalte ſpatheux* de Cromſted, même endroit.

11. *Feld-Spath* verd, avec mine de fer, de la mine de Staf en Sudermanie.

12. *Feld-Spath* rouge & verd, de la mine de fer d'Ollersbeck en Suéde.

13. Spath vitreux, gris foncé, non criſtalliſé, de la mine de cuivre de Garpenberg en Dalécarlie.

14. Autre variété, bleuâtre, de Stripaes, paroiſſe de Nordberg en Weſtmanie.

15. Autre variété, blanche, de Gladſax en Scanie.

70. SEIZE morceaux de Spath vitreux; ſçavoir :

1. Spath compact ou vitreux, blanc-rougeâtre, de Lorraine.

2. Spath vitreux blanc, doré çà & là par des vapeurs métalliques, d'Auxel près Planché en Franche-Comté.

3. Spath vitreux, blanc & bleuâtre, de Sainte-Marie aux mines.

SPATHS FUSIBLES.

4. Spath vitreux, blanc, talqueux, du Duché de Wirtemberg.
5. Spath vitreux, verdâtre, de Garpenberg.
6. Autre variété grise & verdâtre du même endroit.
7. Le même dans un quartz blanc; quelques endroits de sa superficie sont colorés par un mica jaune.
8. Spath vitreux, blanc, avec du quartz en grenats, des mines de Stripaes en Westmanie.
9. Autre variété du même sur un quartz en grenats, parsemé de Molybdene ou mica des Peintres.
10. Spath vitreux jaunâtre du même endroit.
11. Spath vitreux couleur d'Améthiste & verdâtre, de Franche-Comté.
12. Spath vitreux bleu, ou *faux Saphir* de Stolberg en Saxe.
13. Spath vitreux verd clair, ou *fausse Aigue-marine* de Strasberg dans le Comté de Stolberg.
14. Spath vitreux verd & blanc, de Sainte-Marie aux mines.
15. Spath vitreux violet & opaque, de Saxe.
16. Spath vitreux rouge, taché de blanc, de Saxe.

71. SEIZE autres morceaux du même Spath; ſçavoir :

SPATHS FUSIBLES.

1. Spath compacte ou vitreux, blanc-rougeâtre, de Lorraine.
2. Spath vitreux blanc, doré, d'Auxel près Planché.
3. Spath vitreux, blanc & bleuâtre, de Sainte-Marie aux mines.
4. Spath vitreux, verdâtre, de Garpenberg.
5. Spath vitreux, verdâtre, de Saxe, dont on ſe ſert à Eiſleben pour fondant dans l'exploitation des mines d'ardoiſe tenant cuivre.
6. Spath vitreux, verdâtre, de Blanckemberg.
7. Spath vitreux, bleu & violet tranſparent, ſur un Spath vitreux blanc opaque d'Andréasberg.
8. Spath vitreux couleur d'Améthiſte, ſur une terre Smectite blanche veinée de rouge, de Bach.
9. Spath vitreux couleur d'Aigue-marine, du Duché de Wirtemberg.
10. Spath vitreux de même couleur, des environs de Suhle en Thuringe.
11. Spath vitreux de même couleur, criſtalliſé en cubes, de Lorraine.

SPATHS FUSIBLES.

12. Spath vitreux violet-pourpre, ou *fauſſe Améthiſte* d'Eſpagne.

13. Spath vitreux rouge, ou *faux Rubis-balais* d'Eſpagne.

14. Spath vitreux verd-d'eau, de Suiſſe.

15. Spath vitreux blanc opaque, criſtalliſé en feuillets parallélogrames, chargés de marcaſſites de Saxe.

16. Autre variété à lames plus épaiſſes & plus diſtinctes, dont les bords ſont coupés en biſeau, de Juliana, mine de Zellerfeld, au Hartz.

72. DIX autres morceaux; ſçavoir:

1. Spath vitreux bleu, ou *faux Saphir* des environs de Stolberg.

2. Spath vitreux verd, ou *fauſſe Emeraude* de Sainte-Marie aux mines.

3. Spath vitreux couleur d'Aigue-marine foncée, criſtalliſé en cubes avec de petites pyrites, du Duché de Wirtemberg.

4. Spath vitreux verd, avec des Criſtaux de roche, des Criſtaux de Spath calcaire, des Pyrites & un peu de Plomb, de Lorraine.

5. Spath vitreux bleu & blanc, avec de la mine de fer du Val Saint-Amarin.

6. Spath vitreux verd, criſtalliſé, formé de deux pyramides quadrilateres, jointes baſe à baſe, terminées au ſommet par un plan quarré-long. Il vient de Saxe. SPATHS FUSIBLES.

7. Spath vitreux verdâtre, criſtalliſé en cubes, & grainelé, des mines d'Auxel.

8. Spath vitreux violet clair, criſtalliſé en cubes, de Carthagêne en Eſpagne.

9. Spath vitreux cubique, couleur d'améthiſte & blanc, de Saxe.

10. Spath vitreux cubique, améthiſte foncé, de Saxe.

73. DIX autres morceaux : ſçavoir :

1. *Faux Saphir* des environs de Stolberg.

2. *Fauſſe Améthiſte* d'Eſpagne.

3. *Fauſſe Aigue-marine* criſtalliſée en cubes, du Duché de Wirtemberg.

4. *Fauſſe Améthiſte* cubique, ſur une matrice de mica, de Wolſterdorff en Saxe.

5. *Fauſſe Topaſe* à grands cubes, de Saxe.

6. *Fauſſe Topaſe* à petits cubes, ſur une pierre micacée de Saint-Michel près Schlettau en Saxe.

7. Spath vitreux cubique, d'un rouge-jaunâtre, ou *fauſſe Hyacinte* de Saxe.

SPATHS FUSIBLES.

8. Spath vitreux jaune & gris, criſtalliſé en lames quarrées ou parallélogrames, dont les bords ſont taillés en biſeau, placées de champ, diverſement inclinées, & plus ou moins engagées à peu près comme dans le Spath calcaire criſtalliſé en *créte de coq.*

9. Spath vitreux blanc & luiſant, criſtalliſé en petites lames, ſe recouvrant l'une l'autre en forme d'écailles, ſur un Spath calcaire d'Alſace, de l'eſpéce de l'article 47.

10. Spath vitreux gris, écailleux, de Lorraine.

74. UN très-beau groupe de *fauſſes Topaſes* cubiques*, de Schrekenſtein en Saxe.

* Lin. amæn. Acad. tab. 16. f. 22.

75. UN autre du même endroit, de couleur moins foncée.

76. Un groupe rare de *fauſſes Topaſes* & de *fauſſes Chryſolites* cubiques, ſur un morceau conſidérable de mine de plomb teſſulaire, riche en argent.

77. DEUX groupes rares, l'un de Saxe, compoſé de Spath vitreux blanc, criſtalliſé en cubes, de Spath vitreux feuilleté à lames minces diverſement inclinées,

de Pyrites cubiques & de Galène à grands cubes ; l'autre de Schnéberg, composé de Criſtaux couleur d'Aigue-marine, formés de deux pyramides triangulaires, jointes baſe à baſe, dont les plans rhomboïdes ont un pli longitudinal en forme de carêne *. On remarque auſſi ſur ce groupe un Spath vitreux criſtalliſé en petits parallélogrammes, diverſement inclinés les uns ſur les autres.

SPATHS FUSIBLES.

* Muſ. Teſſin. p. 26. 1. tab. 2. f. 7. Lin. ſyſt. nat. tab. 8. f. 7.

78. DEUX autres groupes, l'un de Spath vitreux bleu, criſtalliſé en cubes, avec des Marcaſſites, des Criſtaux de Spath calcaire & des Criſtaux de roche du Val Saint-Amarin ; l'autre de Spath vitreux blanc, criſtalliſé comme celui du n°. 8, article 73, & recouvert preſque en entier de Pyrites & de petits Criſtaux de Spath calcaire, empilés les uns ſur les autres.

78. (*bis*) DEUX autres, l'un de Spath vitreux gris, criſtalliſé en cubes, preſqu'entiérement recouverts de Marcaſſites & de Cobalt en mammelons, de Freyberg, ſur une matrice de quartz ; l'autre d'un Spath lamelleux de l'eſ-

péce du dernier de l'article précédent, chargé auſſi de marcaſſites.

SPATHS FUSIBLES.

79. UN très-joli groupe de Spath vitreux blanc, de l'eſpéce de celui du n°. 8, art. 73. Il vient de Freyberg.

80. DEUX groupes du même Spath, l'un de Freyberg, avec mine de plomb, ſur laquelle eſt un quartz criſtalliſé bleu; l'autre de Boehmiſchdorf en Boheme, dont les lames ſont recouvertes d'un quartz criſtalliſé blanc.

81. DEUX groupes rares de Spath vitreux rhomboïdal, l'un de la mine d'argent de Saint-Joſeph dans le Duché de Wirtemberg, à criſtaux blancs, teints en quelques endroits d'incarnat, aſſez épais, chargés d'autres petits criſtaux de même eſpéce, gris & opaques, avec de la molybdene ou mica des Peintres; l'autre de Freyberg, à criſtaux jaune pâle, dont les angles & les côtés ſont à facettes. Ces criſtaux qui ſont en tables plus ou moins épaiſſes, ſe trouvent placés de champ les uns ſur les autres dans des directions tout-à-fait contraires.

81. (*bis.*) Un rare & très-beau groupe de Spath vitreux rhomboïdal, de la variété du dernier de l'article précédent, mais couleur d'Aigue-marine, avec des marcaſſites & de la mine d'argent gris, de Saxe. SPATHS FUSIBLES.

82. Deux groupes fort curieux, l'un de Spath vitreux verd en petites lames quarrées ou lozange, raſſemblées en pluſieurs petites maſſes écartées les unes des autres ; il eſt avec de la mine de plomb blanche de Tſchoppau en Saxe. Dans l'autre, qui eſt de Planché aux mines, les petites lames quarrées ſe ſont raſſemblées de maniere à former pluſieurs ovoïdes très-ſinguliers, en ce que leur ſuperficie eſt hériſſée par les côtés & les angles des lames, dont les faces ſont preſque totalement engagées dans le corps même de l'ovoïde. Ce Spath jaunâtre eſt joint à de la mine de plomb, & a quelques criſtaux de Spath vitreux cubique de même couleur.

SPATHS FUSIBLES.

83. CINQ petits groupes de Spath vitreux; ſçavoir :

1. Spath vitreux jaune, rhomboïdal, de Bretſchendorff, à trois lieues de Freyberg.
2. Spath vitreux blanc, de l'eſpéce de celui du n°. 8, art. 73, avec de petits criſtaux triangulaires de Spath vitreux verd.
3. Spath vitreux gris, de même eſpéce, avec des marcaſſites, de Freyberg.
4. Spath vitreux blanc-jaunâtre, de même eſpéce, recouvert d'un quartz criſtalliſé blanc.
5. Spath vitreux couleur d'Aigue-marine, d'Eibenſtock. Il eſt de l'eſpéce du ſecond de l'article 77.

84. UN groupe rare & ſingulier de Spath vitreux verdâtre, criſtalliſé en priſmes rhomboïdaux, raſſemblés par faiſceaux droits & inclinés, imitant une végétation.

85. UN autre d'un Spath vitreux opaque, jaune d'or & luiſant, en petites lames rhomboïdales, couchées les unes ſur les autres, de maniere à former une

masse caverneuse & celluleuse, dont les compartimens sont par étages ou tablettes minces plus ou moins larges & saillantes. Il vient de Lorraine, ainsi que les suivans. SPATHS FUSIBLES.

86. UN groupe du même Spath, à peu près de la grandeur de celui de l'article 55, sur une matrice de quartz.

87. UN autre du même Spath, mais dont les lames sont d'un blanc argentin, & posées en recouvrement comme des écailles de poisson, sur un quartz laiteux & cristallisé.

88. TROIS petits groupes; sçavoir, un très-rare, composé d'un Spath vitreux blanc & transparent, en petites aiguilles prismatiques, entrelassées en façon de rézeau. Les deux autres sont d'un Spath lamelleux de l'espéce de l'article 85, dont un sur une matrice de quartz.

GENRE CINQUIEME.

TUFS & STALACTITES. Let. K.

STALACTITES.

89. VINGT-DEUX variétés de Tufs & d'incrustations ou dépôts ; ſçavoir :

1. Tuf blanc grainelé de France.
2. Tuf blanc, mêlé de débris de coquilles, de Suiſſe.
3. Tuf noir, rempli de coquilles fluviatiles, de Champagne.
4. Concrétions tuffeuſes & globuleuſes de Scey ſur Saône.
5. Concrétion cendré-pâle des environs de Heidelberg.
6. Oſtéocolle tuffeuſe griſe des environs de Berne.
7. Oſtéocolle du Comté de Hohenſtein en Thuringe.
8. Oſtéocolle argilleuſe cylindrique des environs de Glarits.
9. Tuf rempli de ſtalagmites blanches, en forme d'Oolites, de Suiſſe.
10. Autre variété blanc cendré.

11. Stalagmites blanches en forme de dragées, des Canaries. STALACTITES.

12. Stalagmites blanches, nommées *Dragées de Tivoli.*

13. Autres de même couleur, mais plus petites.

14. Concrétions tubuleuſes de la fontaine de Lautesbrunn près d'Iene en Thuringe.

15. Dépôt de l'inondation de la Seine & de la Marne dans les jardins de Bercy en 1741. Il a près d'un demi-pouce d'épaiſſeur.

16. Sable mouvant, rougeâtre, du fond du canal de la fontaine de Sainte-Allyre à Clermont en Auvergne, & dont le plus léger ſe voit ſouvent à la ſurface de l'eau aux endroits où quelques herbes ou pailles ſurnagent.

17. Mouſſe qui commence à ſe durcir, priſe au bord du nouveau canal, vers l'extrémité où les eaux ſe jettent dans le ruiſſeau.

18. Morceau de pierre, pris au commencement du pont, qui paroît hors de la terre, au pied du mur. Perſonne n'ignore que ce pont a été formé par les eaux mêmes de la fontaine.

STALACTITES.

19. Morceau du pont de pierre, formé par les dépôts successifs de cette fontaine. Ce morceau a été détaché de l'endroit où la masse est la plus grosse & la plus élevée.

20. Deux dépôts, l'un irrégulier, l'autre de forme lenticulaire, provenans de la même fontaine.

21. Tuf sablonneux & ochracé de Kjaellewik en Dalécarlie.

22. Tuf argilleux & sablonneux de France.

90. UN très-gros groupe d'Ostéocolle blanche des environs d'Etampes. C'est un dépôt marneux & peu compacte, formé sur des tiges de plantes aquatiques qui se sont détruites, & dont on voit encore les empreintes sur les parois intérieures des tuyaux *.

* Mem. de l'Acad. des Sc. ann. 1754. pl. 11.

91. UN groupe, à peu près de même grandeur, d'Ostéocolle grise tubuleuse d'Allemagne, dont les tuyaux ont beaucoup plus de consistence que ceux de l'Ostéocolle des environs d'Etampes.

92. TROIS groupes d'Ostéocolle tubuleuse, dont un des environs d'Etampes, plus blanc

blanc que celui de l'article 90 ; un de la Heſſe, & l'autre des ſouterrains d'Albert, à cinq lieues d'Amiens. Les tuyaux de ce dernier ont plus de conſiſtence que ceux des environs d'Etampes, mais moins que ceux d'Allemagne. STALACTITES.

93. UNE maſſe de près de vingt pouces de hauteur ſur ſept à huit d'épaiſſeur, formée de tiges de plantes incruſtées, & diverſement entrelacées les unes dans les autres. Ce beau morceau, dont un des côtés eſt revêtu d'un tuf aſſez épais, nous a été envoyé de Berne.

94. UN autre très-beau groupe du même pays, de quinze pouces de hauteur ſur huit d'épaiſſeur, formé d'un amas de mouſſes incruſtées de maniere à repréſenter, par leurs petites tiges droites & branchues, la Coralline appellée *Sapin de mer.*

95. UN autre non moins curieux de *Girandoles d'eau* incruſtées, du village d'Iſſy près Paris. On peut voir, dans les Mémoires de l'Académie Royale des

Sciences, la description que M. Guetard a donnée de cette incrustation *.

STALACTITES.

* Mém. de l'Acad. des Sc. an. 1754. p. 139 & suiv. pl. 8.

96. DEUX groupes de tiges & de petites plantes incrustées, du Canton de Berne, l'un de forme à peu près triangulaire, à petites pointes dentelées & droites, l'autre à branches plus grosses, diversement entrelacées les unes avec les autres.

97. UNE *branche d'If*, haute de quatorze pouces, incrustée d'une couche spatheuse cristalline, & semblable à une Stalactite : elle est très-bien conservée, & suspendue dans une boëte vitrée.

98. DEUX jolies incrustations, l'une sur des branches & des feuilles, formée dans les eaux d'Arcueil ; l'autre sur des branches seulement, qu'elle recouvre en maniere de mammelons. Ces deux groupes, en forme d'arbrisseau, sont posés sur des pieds de bois, & ressemblent à certains Madrépores branchus.

99. QUATRE groupes de moyenne grandeur, d'incrustations de Suisse, dont un de feuilles, & trois de tiges de diverses

plantes recouvertes d'une croûte pierreuſe griſe, plus ou moins dure & épaiſſe dans chacun des groupes. STALACTITES.

100. SIX autres groupes d'incruſtations très-variées, les unes ſur du bois & de petites branches d'arbre, d'autres ſur des mouſſes, des plantes aquatiques, &c. Quelques-uns de ces dépôts ſont criſtallins.

101. VINGT petits groupes de Plantes incruſtées, de Suiſſe & de France, de preſque toutes les variétés des articles précédens, tels que des branches d'arbre, des mouſſes, des herbes, un petit faiſceau de paille, une branche d'If, de la Preſle ou queue de cheval, &c.

102. UN *Artichaut* incruſté dans la fontaine de Carlsbad en Bohême. Cette incruſtation eſt d'un brun-rouge.

103. *FEUILLES de Chêne*, chargées de trois Noix de Galle incruſtées par les eaux de la même fontaine.

104. DEUX branches de *Bardane* ou *Glouteron*, chargées, ainſi que leurs fruits, de la même incruſtation.

STALACTITES.

105. DEUX incrustations curieuses : l'une est une *feuille de vigne*, couverte d'une couche cristalline spatheuse qui laisse néanmoins appercevoir le dessein des côtes & des nervures. Elle est étendue sur un dépôt de même nature, qu'elle enveloppe en partie. L'autre est un os de quelque animal, chargé d'une congellation rougeâtre. Ce dernier morceau a été trouvé en Lorraine.

106. UN *Nid d'oiseau*, revêtu d'une incrustation pierreuse, par les eaux d'une fontaine de Saxe. Il a parfaitement conservé sa figure & celle des parties qui le composent.

107. UN *Scarabée* couvert d'une incrustation blanche, enfermé dans un petit microscope : plus trois branches de *Buis-piquant* ou *Petit-Houx*, incrustées dans la source de Rapolano ; une autre incrustation du même endroit, mais beaucoup plus épaisse & comme par ondes ; un prétendu *Agaric pétrifié*, & de prétendus *Pisolites* qui ne sont autre chose que des Stalagmites de Donawert.

108. UNE rare & magnifique Stalactite de Spath à filets, des mines de Stirie, formant un groupe de près d'un pied de longueur sur sept pouces & demi de hauteur & un peu plus de largeur : ses ramifications sont fines, nombreuses, élevées, entrelacées les unes dans les autres comme certains vermiculaires, & d'un blanc argentin très-éclatant. Cette espéce est connue sous le nom de *Flos ferri* ou *Fleur de fer.* STALACTITES.

109. UN autre groupe de *Flos ferri* d'un pied de longueur sur environ sept pouces de largeur & trois de hauteur. Les branches qu'il jette sont, à la vérité, moins fines, moins élevées & moins ramifiées que celles du précédent, mais néanmoins d'une forme assez gracieuse. C'est de ce dernier groupe dont parle M. Guettard dans son Mémoire sur les Stalactites, qui se trouve parmi ceux de l'Académie Royale des Sciences *. Nous n'avions pas pour lors celui dont il a été parlé à l'article précédent.

* Mém. de l'Acad. des Sc. ann. 1754. p. 160.

110. UN groupe de *Flos ferri* de Saxe, à branches courtes & ramifiées, comme

STALACTITES.

quelques Madrépores, curieux en ce qu'il tient de la Galene de plomb à grands cubes : sa base est de plus recouverte d'une couche de fer. C'est cette variété que quelques Naturalistes rangent parmi les mines de fer.

111. TROIS variétés de *Flos ferri* de Sainte-Marie aux mines, dont deux ramifiées, l'une blanche en partie, & en partie jaune, l'autre bleue, & la troisieme en masse mammelonée de couleur blanche : c'est le *Sinter* ou *Guhr durci* des Allemands.

112. QUATRE autres morceaux ; sçavoir, un des mines du Canigou près l'Abbaye de Sainte-Marthe dans les Pyrénées, à rameaux entrelacés les uns dans les autres, blancs intérieurement, mais dont la surface a été colorée en gris par des vapeurs métalliques, & trois de *Sinter* de Ste Marie, dont un blanc & l'autre verd à petits rameaux droits, & un en masse, semblable à une valve d'huitre à talon, gris, à veines onduleuses bleues.

113. CINQ morceaux de *Sinter* des mines de Sainte-Marie ; sçavoir, trois de cou-

leur blanche, dont deux en végétation, & l'autre en masse mammelonée, & deux bleuâtres, l'un en végétation, l'autre en masse. STALACTITES.

114. SIX autres morceaux de *Sinter* des mêmes mines, les uns en végétation, d'autres en mammelons, d'autres en canon, & d'autres sous la forme d'un simple dépôt. Il y en a de blancs & de diverses nuances de bleu.

115. SIX autres morceaux non moins variés.

116. DEUX groupes de Stalactites; sçavoir, un en grappe, à très-fines aiguilles de Spath, de la grotte trouvée près de Toulon en 1757; un en végétation, blanc opaque, sur une matrice de Marbre gris du Canton d'Appenzel. Plus une plaque de *Sinter* blanc de Sainte-Marie, d'un pied de long sur sept pouces de large, & dont la base est entiérement recouverte de fer.

117. HUIT groupes de Stalactites en grappes ou en végétation; sçavoir:

1. Stalactite marneuse en végétation sur un Marbre gris d'Appenzel.

STALACTITES.

2. Stalactite cylindrique de Spath rougeâtre cristallisé en mammelons hérissés d'aiguilles, du Canton de Berne.
3. Stalactite en grappes & par couches, d'Oehningen.
4. Stalactite en grappes, à aiguilles triangulaires d'un Spath cendré.
5. Stalactite en grappes, à cristaux prismatiques terminés par une pyramide obtuse triangulaire.
6. Stalactite en grappes, à mammelons granuleux, des grottes d'Arcy en Bourgogne.
7. Stalactite rouge en choux-fleurs, des environs de Grenoble.
8. Stalactite rougeâtre en végétation, de la grotte de Degerloch dans le Duché de Wirtemberg.

118. DOUZE Stalactites spatheuses, les unes en grappes, les autres en masse ou par couches; sçavoir:

1. Stalactite en aiguilles fines, de la grotte près Toulon.
2. Autre variété des environs de Paris.
3. Stalactite en bouquet, formée par un Spath cristallisé en prismes triangulaires terminés par une pyramide du même nombre de côtés.

4. Stalactite de la variété du n°. 5, article précédent.

STALACTITES.

5. Stalactite en grappes, à criſtaux triangulaires, d'Eſpagne.

6. Autre variété de la Carriere d'Oehningen.

7. Seconde variété du même endroit.

8. Troiſieme variété du même endroit.

9. Stalactite en végétation, de Caſſan près Beziers.

10. Autre variété de Suiſſe.

11. Stalactite en aiguilles fines, diſpoſées par couches, des Carrieres des environs de Paris.

12. Autre variété des mêmes Carrieres.

119. DIX congellations ſpatheuſes ou dépôts mammelonés ; ſçavoir, ſept d'un blanc tirant plus ou moins ſur le jaune, tirés des Carrieres des environs de Paris ; un de Suiſſe, en grappe ; un dépôt de la nature de l'Albâtre, enveloppant un morceau de bois & un grand clou, trouvé dans une ancienne mine de Lorraine ; & une portion de tuyau de quelque aqueduc, entiérement remplie d'un dépôt ſemblable : ce dernier vient d'Italie.

STALACTITES.

120. UN beau & grand groupe de Stalactites en choux-fleurs, de la grotte de Notre-Dame de la Balme en Dauphiné.

121. UN autre un peu moins grand, du même endroit.

122. TROIS Stalactites, dont une en choux-fleurs, du Dauphiné, & deux cylindriques ou en canon, des grottes d'Arcy en Bourgogne, l'une desquelles approche assez de la forme d'un Ananas.

123. DEUX grandes Stalactites des grottes d'Auxel en Franche-Comté, dont une cylindrique en forme de cierge, de dix-huit pouces & demi de haut sur un pouce & demi de diamètre; elle étoit du nombre de celles qui pendent de la voûte en forme de glaçons. L'autre, qui a été prise sur le sol même de la grotte, & formée tant par les eaux qui stillent de la voûte, que par celles qui réjaillissent du bas, consiste en plusieurs colomnes isolées vers le haut, mais qui se réunissent ensuite par leur base & leurs côtés.

124. DEUX autres grandes Stalactites du même endroit : l'une, qui a été prise sur les

côtés de la grotte, forme une masse assez épaisse, dont la superficie est couverte de petites végétations cristallisées ; la seconde est une couche de peu d'épaisseur, formée par les eaux qui coulent sur le sol de la grotte. STALACTITES.

125. QUINZE Stalactites ; sçavoir :

1. Stalactite en choux-fleurs, des environs de Grenoble.
2. Stalactite en choux-fleurs, du Canton d'Appenzel.
3. Stalactite en choux-fleurs, d'Espagne.
4. Stalactite en forme d'Agaric, de Suisse.
5. Stalactite en globules, des environs de Soissons, semblable à un amas d'Oolithes en chapelet.
6. Stalactite à petits mammelons globuleux, de Stoutgard.
7. Stalactite de Reutlingue, imitant une Tubulite.
8. Stalactite de Lorraine, semblable à une valve de Tuilée.
9. Stalactite d'Oehningen, à deux cylindres noueux par intervalles & comme articulés.
10. Stalactite des Pyrénées, sur de la mine de fer.

STALACTITES.

11. Stalactite d'un Spath blanc & transparent, en cylindres striés du centre à la circonférence.

12. Autre variété de cette espéce.

13. Trois Stalactites d'Espagne, en canons, dont la base a été sciée & polie, pour faire voir les couches & les couleurs de ces morceaux qui sont un très-bel Albâtre rouge veiné de blanc.

126. UN dépôt singulier, si parfaitement semblable à une planche de sapin, qu'il n'est personne qui ne s'y trompe au premier coup d'œil : on le prendroit même, en le touchant, pour une planche de ce bois pétrifié. On voit, sur l'une des surfaces, les longues fibres longitudinales, les nœuds, & même la couleur du bois de sapin : l'autre surface est ondée à peu près comme une planche de ce bois mal polie. Ce morceau curieux a quatorze pouces de hauteur sur huit de largeur, & nous a été envoyé de Besançon, où ces dépôts se forment dans des auges qui servent à conduire l'eau sur les roues des moulins des environs de cette ville.

127. HUIT autres Stalactites & dépôts ; ſçavoir : STALACTITES.

1. UN très-beau dépôt d'Albâtre d'Eſpagne, dont un des côtés a été poli, & fait voir les couches fines & nombreuſes dont il eſt compoſé : ces couches y forment autant de veines ondées d'un rouge plus ou moins foncé. Le deſſous de ce dépôt offre l'empreinte du bois ſur lequel il s'eſt formé : le deſſus eſt par ondes aſſez ſaillantes.

2. Autre dépôt formé ſur une piéce de bois cylindrique, & qui a pris conſéquemment la forme d'un cylindre tronqué ſuivant ſa longueur. La partie concave offre l'empreinte du bois qu'elle enveloppoit.

3. Autre dépôt ſingulier : c'eſt une croûte ſpatheuſe de ſept à huit lignes d'épaiſſeur, formant un tube priſmatique triangulaire de cinq pouces de longueur, dont la cavité, qui eſt auſſi triangulaire, a un pouce ou environ de diamètre.

4. Stalactite d'Albâtre d'Eſpagne, en canon, polie à une de ſes extrêmités qui eſt rouge, à zônes concentriques, & imitant par l'autre la tête de l'os *Fémur*.

STALACTITES.

5. Groſſe Stalactite de Spath en canon, de la grotte de Bauman dans le Duché de Brunſwick.

6. Deux Stalactites coniques & ſpatheuſes, des grottes de Caumont près Rouen.

7. Stalactite d'Albâtre oriental, en forme d'Agaric : nous l'avons reçue de Paleſtine.

128. DOUZE autres dépôts d'Albâtre, de Spath, &c. ſçavoir :

1. Dépôt ſpatheux d'une fontaine du Pérou, apporté par M. Bouguer.

2. Dépôt ſemblable à celui de l'article 126.

3. Dépôt gris & blanc des environs de Blommenbourg.

4. Portion du canal de quelque aqueduc, entiérement remplie d'un dépôt ſemblable.

5. Dépôt en forme de Calotes hémiſphériques empilées les unes ſur les autres.

6. Dépôt d'Albâtre en forme de Champignon.

7. Dépôt d'un fort bel Albâtre à zônes alternatives rouges & blanches, ſur une Brique trouvée dans les ruines de la ville d'Herculane. Ce morceau a été poli d'un côté.

8. Dépôt d'Albâtre d'Eſpagne, poli auſſi d'un côté. Ses zônes d'inégale largeur, rouges & blanches, lui donnent l'apparence d'un morceau de lard. STALACTITES.

9. Autre variété du même Royaume.

10. Morceau d'Albâtre trouvé près de l'Obſervatoire Royal de Paris.

11. Pierre calcaire, revêtue d'une incruſtation ſpatheuſe.

12. Stalactite calcaire ferrugineuſe, de Weſterſilſberg en Suéde.

229. TROIS morceaux curieux & intéreſſans; ſçavoir:

1. Stalactite calcaire des plus ſingulieres: c'eſt un aſſemblage de cavités coniques d'un pouce ou deux de diamètre à leur baſe, onduleuſes dans leur contour, ordinairement remplies d'un corps conique de même nature. Cette Stalactite curieuſe vient de Gioerarpemoella près d'Helſingbourg en Scanie, & eſt d'autant plus rare, que la Scanie eſt juſqu'à préſent le ſeul pays où l'on en ait trouvé.

1. Stalactite de même eſpéce, à cônes plus petits: elle ſe ſépare en deux piéces, pour faire voir les cônes d'une partie,

STALACTI-TES.

& les cavités correſpondantes de l'autre. Les cônes de cette variété ne ſont point ondulés comme dans la précédente. On y remarque encore que les deux piéces ſe ſont ſéparées en zig-zag, de maniere que les angles ſaillans de l'une s'enclavent exactement dans les angles rentrans de l'autre, comme les Huitres appellées *Raſtellum*.

3. Autre variété qui paroît être ferrugineuſe, & dont les cônes tiennent le milieu, pour la grandeur, entre ceux des deux précédentes.

130. TRENTE-HUIT plaques d'Albâtre, polies d'un côté; ſçavoir :

1. *Alabaſtro Antico.*
2. *Alabaſtro Antico diverſo.*
3. *Alabaſtro Antico diverſo.*
4. *Alabaſtro Antico tranſparente bianco.*
5. *Alabaſtro Antico Orientale.*
6. *Alabaſtro Orientale Antico diverſo.*
7. *Alabaſtro Antico fiorito.*

8. 9. 10. 11. 12. 13. Six autres variétés d'Albâtre Antique fleuri.

14.

14. *Alabaſtro Antico fiorito à vena.*
15. *Alabaſtro Antico orientale agatato à vene.* STALACTITES.
16. *Alabaſtro à pecorella Antico.*
17. *Alabaſtro Antico Cotognino.*
18. *Alabaſtro Antico giaccione.*
19. *Alabaſtro orientale.*
20. *Alabaſtro orientale à vena.*
21. *Alabaſtro orientale à vena fiorito.*
22. *Alabaſtro orientale à vena fiorito diverſo.*
23. *Alabaſtro orientale fiorito.*
24. *Alabaſtro orientale fiorito diverſo.*
25. *Alabaſtro occidentale à vena fiorito.*
26. *Alabaſtro tranſparente.*
27. *Alabaſtro tranſparente bianco diverſo.*
28. *Alabaſtro di Pontemolle moderno.*
29. *Alabaſtro Cotognino moderno.*
30. *Alabaſtro Aranciato.*
31. *Alabaſtro di Napoli.*
32. *Alabaſtro moderno.*
33. *Alabaſtro moderno diverſo.*
34. Albâtre rouge & blanc de Rome.
35. Albâtre tranſparent de France.
36. Albâtre d'Eſpagne, trois plaques, polies des deux côtés.

STALACTITES.

131. SEIZE plaques d'Albâtres d'Eſpagne, polies des deux côtés, & de trois pouces de long ſur autant de large. Il y en a de blancs, de rouges, de veinés, de fleuris & même de figurés. Ces Albâtres ne cédent en rien aux Albâtres Antiques pour la beauté & la richeſſe des couleurs. Il eſt même probable que c'eſt d'Eſpagne que les Anciens tiroient leurs plus beaux Albâtres.

132. VINGT-QUATRE plaques d'Albâtres d'Eſpagne, de la plus grande beauté, polies & taillées dans le pays, pour en faire douze tabatieres.

133. VINGT-QUATRE autres plaques d'Albâtres du même Royaume, très-variées dans leurs couleurs & leurs deſſeins. On en peut faire douze tabatieres.

134. VINGT-QUATRE autres plaques d'Albâtres, non moins variées.

135. VINGT-QUATRE autres plaques ; ſçavoir :

1. Albâtre Antique.
2. Albâtre oriental de Rome.
3. Autre variété.

4. Albâtre de France.
5. Albâtre de Stoutgard, veiné, deux plaques. STALACTITES.
6. Albâtre tranſparent du Duché de Wirtemberg, deux plaques.
7. Albâtre de Tubingue.
8. Albâtre calcaire de Saxe, trois plaques.
9. Albâtre oriental, deux plaques rondes.
10. Albâtre d'Eſpagne, dix plaques, dont une, entr'autres, d'une beauté ſinguliere.

ORDRE SECOND.

PIERRES GYPSEUSES. Let L.

GYPSES.

136. VINGT morceaux de Gypſe ou Pierre à Plâtre ; ſçavoir :

1. Gypſe blanc à gros grains, avec criſtaux de Sélénite de Montmartre.
2. Gypſe blanc-rougeâtre, à petits grains, de Livonie.
3. Gypſe gris cendré, ſablonneux, des environs de Dax.
4. Gypſe rougeâtre du Bas-Languedoc.
5. Gypſe rouge-bleuâtre de Montmartre.
6. Quinze morceaux formant une ſuite de Gypſes des environs de Dax, très-variés pour les couleurs. Il y en a de blanc, de gris, de cendré, de rouge plus ou moins foncé, de verdâtre, d'autres avec des pyrites cubiques, &c.

137. VINGT-DEUX morceaux de Gypſes criſtalliſés ou *Sélénites*, nommés auſſi *Spaths gypſeux ;* ſçavoir :

1. Sélénite rhomboïdale blanche & transparente, de Sibérie.
2. Sélénite rhomboïdale de Suisse.
3. Sélénite rhomboïdale sur une matrice de Gypse rouge des environs de Dax, trois groupes.
4. Sélénite rhomboïdale dans une argille grise de Montmartre.
5. Sélénite blanche du Canton de Basle, deux morceaux.
6. Sélénite jaunâtre d'Oxford.
7. Sélénite des environs de Dax, quatre morceaux.
8. Autre variété du même endroit, dans une matrice de Gypse blanc.
9. Un petit groupe de Sélénite cunéiforme de Saxe.
10. Sélénite jaunâtre & transparente, de Schinznach dans le Canton de Berne.
11. Sélénite blanche & transparente des Indes orientales.
12. Autre encore plus transparente de Scanden.
13. Sélénite bleuâtre du Languedoc.
14. Sélénite cristallisée en roses ou en crête de coq, de Normandie.

GYPSES.

15. Sélénite criſtalliſée en priſmes hexagones raſſemblés en maſſe, de la même Province.

138. TROIS morceaux de Gypſe criſtalliſé; ſçavoir :

1. Un très-beau morceau de Sélénite jaune cunéiforme de Montmartre.
2. Sélénite priſmatique, blanche & tranſparente, de Suiſſe. Elle a dix pouces de haut ſur près de ſept de circonférence, & paroît compoſée de pluſieurs plans rhomboïdaux, accouplés & poſés les uns ſur les autres.
3. Gypſe ſtrié, blanc-griſâtre, des environs de Dax.

139. SEIZE morceaux de Gypſe; ſçavoir :

1. Sélénite cunéiforme de Montmartre.
2. Gypſe feuilleté blanc, dont les lames ſe levent par écailles irrégulieres. Il eſt des environs de Dax.
3. Autre variété de couleur griſe, du même endroit.
4. Gypſe criſtalliſé en crête de coq, à lames lenticulaires larges & épaiſſes, de Normandie.

5. Variété du même, à lames plus nombreuſes & plus ſerrées les unes contre les autres. GYPSES.

6. Autre variété à lames minces & beaucoup plus petites.

7. Gypſe ſtrié, ſemblable à l'Amiante : il vient des mines de cuivre de Fahlun en Dalécarlie.

8. Autre variété des environs de Dax.

9. Gypſe ſtrié ou Gypſe ſoyeux de la Chine.

10. Gypſe ſtrié des environs de Baſle.

11. Gypſe ſtrié d'Enzweihingen.

12. Gypſe ſtrié du Duché de Wirtemberg.

13. Albâtre gypſeux, ou *Alabaſtrite* d'Eſpagne. Il eſt parfaitement blanc, gras au toucher comme les Pierres ollaires, & n'a point les particules fines & brillantes qu'on remarque dans les *Alabaſtrites* de Suiſſe & d'Allemagne.

14. Deux plaques du même, taillées.

15. Gypſe phoſphorique, ou *Pierre de Bologne.*

140. DIX-HUIT autres morceaux ; ſçavoir :

1. Gypſe criſtalliſé en crête de coq, de Normandie.

2. Gypſe feuilleté des environs de Dax.

GYPSES.

3. Gypſe à lames ſtriées, du même endroit.
4. Gypſe ſtrié des mines de Fahlun.
5. Gypſe ſtrié des environs de Dax.
6. Gypſe ſtrié de la Chine, deux morceaux.
7. Gypſe ſtrié des environs de Baſle.
8. Alabaſtrite ou Gypſe blanc ſtrié entre deux feuilles noires pyriteuſes, de la mine d'Alun d'Andrarum en Scanie.
9. Le même dans un Schiſte alumineux.
10. Le même qui, outre les deux feuilles pyriteuſes dont il eſt revêtu tant en-deſſus qu'en-deſſous, en a encore une troiſieme qui le traverſe dans ſon milieu. Ces trois morceaux ont ceci de particulier, qu'ils font une légère effervescence avec l'eau forte, ce qui provient ſans doute de ce que leur acide a été enlevé par la partie inflammable de la feuille pyriteuſe qui leur eſt adhérente.
11. Deux plaques d'Alabaſtrite d'Eſpagne.
12. Gypſe phoſphorique de Bologne.
13. Autre variété du Canton de Berne.
14. Stalactite gypſeuſe & croûteuſe, griſe, de Stollberg en Dalécarlie.
15. Autre variété blanche de la mine d'argent de *Stola* à Weſterfilſberg en Dalécarlie.

16. Autre verdâtre des mines d'argent de la même Province.

Gypses.

141. Dix-sept autres morceaux de Gypſe; ſçavoir :

1. Gypſe criſtalliſé en crête de coq, deux morceaux.
2. Gypſes à lames ſtriées, des environs de Dax.
3. Gypſe ſtrié, ſemblable à l'Amiante, des mines de Fahlun.
4. Gypſe ſtrié blanc, de Suiſſe.
5. Autre variété de Franche-Comté, dont la beauté approche de celle du Gypſe ſtrié de la Chine.
6. Gypſe ſtrié de la Chine.
7. Alabaſtrite brute de Provence.
8. Alabaſtrite brute du Comté de Hohenſtein.
9. Alabaſtrite brute de Schwartzbourg.
10. Alabaſtrite brute du Duché de Wirtemberg.
11. Alabaſtrite brute de Laublingue.
12. Alabaſtrite brute d'Eſpagne.
13. Alabaſtrite d'Eſpagne, polie, deux plaques.
14. Gypſe phoſphorique de Bologne.
15. Gypſe tranſparent, blanc, de Sibérie.

GYPSES.

142. TRENTE plaques d'Alabaſtrites, dont vingt-cinq d'Alabaſtrites colorées d'Allemagne, & cinq d'Alabaſtrites blanches d'Eſpagne; ſçavoir :

1. Alabaſtrite de Borg-Scheikung, quatre plaques.
2. Alabaſtrite de Garſdorf, trois plaques.
3. Alabaſtrite de Wenkenſtein, deux plaques.
4. Alabaſtrite de Reinſdorf, deux plaques.
5. Alabaſtrite de Schæne-Werla, deux plaques.
6. Alabaſtrite de Tiſſenborg.
7. Alabaſtrite de Wolffers-Rotha.
8. Alabaſtrite d'Arbra.
9. Alabaſtrite d'Helena.
10. Alabaſtrite de Roſleben.
11. Alabaſtrite de Weniguen.
12. Alabaſtrite de Weldina.
13. Alabaſtrite de Steverthal.
14. Alabaſtrite de Bukendorf.
15. Alabaſtrite de Zell.
16. Alabaſtrite de Harzenagen.
17. Alabaſtrite de Kirch-Holz.
18. Alabaſtrite blanche d'Eſpagne, deux plaques.

19. Une grande plaque de même eſpéce, polie.

GYPSES.

20. Deux plaques de la même, taillées pour une tabatiere.

ORDRE TROISIEME.

PIERRES ARGILLEUSES.

GENRE PREMIER.

AMIANTES. Let. M.

AMIANTES.

143. UN morceau d'Amiante ou Lin foſſile des Pyrénées, formant une veine de deux pouces de hauteur, entre deux quartiers peu épais de Pierre de roche griſe, l'un deſquels a ſa ſuperficie recouverte d'une criſtalliſation de Spath calcaire verdâtre. Ce morceau eſt très-curieux.

144. TROIS belles touffes d'Amiante, dont une de l'Iſle de Corſe, une de Barrége ſur une matrice de Criſtal de roche, & une de Saxe ſur une matrice de Spath cubique verdâtre.

145. DIX morceaux d'Amiante; ſçavoir: AMIANTES.

1. Amiante de Campan dans les Pyrénées.
2. Amiante des Pyrénées ſur du Criſtal de roche.
3. Canon de Criſtal de roche, avec de l'Amiante dans ſon intérieur.
4. Amiante de Sibérie ſur un quartz criſtallisé.
5. Amiante rouge des mines du Bréſil, très-rare.
6. Amiante gris des mêmes mines.
7. Amiante de la Chine, d'un blanc ſoyeux.
8. *Liége de montagne*, avec un Spath calcaire criſtallisé hexagone des mines de Dannemore en Uplande.
9. Autre plus flexible du même endroit.
10. *Cuir foſſile* ou *Cuir de montagne* de la mine de Sahlberg en Weſtmanie.

146. HUIT morceaux tant d'Amiante que d'ouvrages d'Amiante; ſçavoir:

1. Touffe d'Amiante de Campan, ſur une Pierre de roche griſe.
2. Amiante de Seſtri dans l'Etat de Gênes.
3. Amiante de Sibérie.
4. Morceau de toile incombuſtible, faite d'Amiante. Nous l'avons reçue de Ruſſie.

5. Papier incombuſtible, fait d'Amiante.

AMIANTES.

6. 7. 8. Du fil, une jarretiere & une bourſe, faits d'Amiante des Pyrénées.

147. HUIT morceaux d'Amiante fort intéreſſans ; ſçavoir :

1. Amiante ou *Lin foſſile* ſur une matrice de Spath cubique verdâtre.
2. Amiante feuilleté, ou *Cuir foſſile* de Sahlberg.
3. *Cuir foſſile* ſur une Pierre à chaux blanche du même endroit.
4. *Liége de montagne*, noir & gris, de la mine de Dannemore.
5. Autre variété plus flexible & de couleur griſe, de la même mine.
6. Le même avec de l'Aſphalte & de la Pierre-porc criſtalliſée hexagone.
7. *Chair foſſile* à feuillets griſâtres, avec un Mica noir écailleux de Nordberg en Weſtmanie. Elle tient auſſi du Cuivre jaune.
8. Amiante à fibres paralleles très-courtes, ou *Asbeſte mûr* de Sibérie.

148. UN très-beau morceau d'Asbeſte à fibres fines, blanches, paralleles & caſſan-

tes, connu ſous le nom de *faux Alun de plume.* Il vient de Saxe. AMIANTES.

149. UN autre grand morceau de faux Alun de plume, cendré-verd, à fibres paralleles très-fines, fort ſerrées les unes contre les autres, & groupées ſur un Asbeſte en épis, qui paroît contenir du fer. On le trouve dans la mine de cuivre de Baſtnaes en Weſtmanie.

150. SIX morceaux d'Asbeſte ; ſçavoir :

1. Faux Alun de plume, blanc, de Saxe.
2. Faux Alun de plume, gris-cendré, de Sibérie.
3. Faux Alun de plume, à fibres ſoyeuſes, mais fragiles, de Norberg.
4. Faux Alun de plume, cendré verd, de la mine de cuivre de Baſtnaes à Riddarhyttan.
5. Autre variété du même endroit, ſur de l'Aſbeſte en faiſceaux, avec du cuivre jaune.
6. Faux Alun de plume, verd, à fibres fragiles & tranſparentes, de Bisberg.

151. SIX autres morceaux ; ſçavoir :

1. Faux Alun de plume, cendré-verd, de Baſtnaes.

AMIANTES.

2. Faux Alun de plume, rouge-cendré, du même endroit.

3. Autre variété du même, verd & rougeâtre, à fibres en partie paralleles, & en partie par faiſceaux, ſur une mine de fer qu'elles enveloppent.

4. Asbeſte non mûr, à fibres tranſparentes, blanc-verdâtre, de Norberg en Weſtmanie.

5. Autre variété, de couleur verte, de la mine de fer de Kampen à Roeberg dans la même Province.

6. Autre variété verd-rougeâtre, du même endroit.

152. UN très-beau morceau d'Asbeſte non mûr, à fibres opaques, cendré-verd, ſur de la mine de fer de Dannemore.

153. DEUX beaux morceaux d'Asbeſte non mûr opaque, l'un verd ſur un Spath cubique blanc & verdâtre de Dannemore, l'autre cendré, tenant un peu de cuivre jaune de la mine de Swartwik en Dalécarlie.

154. TROIS autres morceaux; ſçavoir:

1. Asbeſte non mûr ſur un Asbeſte étoilé de Swartwik.

2.

2. Asbeſte non mûr, ſur du fer & du cuivre jaune de Baſtnaes. AMIANTES.

3. Asbeſte non mûr, ſur un Spath cubique blanc & verdâtre de Dannemore.

155. QUATRE autres morceaux; ſçavoir:

1. Asbeſte non mûr de la mine de cuivre de Nykopparberg en Weſtmanie.
2. Asbeſte non mûr, ſur du fer & un peu de plomb, de la mine d'argent de Loefaſen en Dalécarlie.
3. Asbeſte non mûr de la mine de Dannemore en Uplande.
4. Asbeſte non mûr, tenant un peu d'Aſbeſte mûr, de Saxe.

156. NEUF morceaux d'Asbeſte; ſçavoir:

1. Asbeſte non mûr, à fibres un peu fléchies, de Nykopparberg.
2. Autre variété de Swartwik.
3. Asbeſte ligneux blanc de Chemnitz.
4. Asbeſte non mûr, ſur un Schiſte de la mine de Skiaw en Dalécarlie.
5. Asbeſte non mûr d'une mine de fer du Duché de Wirtemberg.
6. Asbeſte non mûr ſur du cuivre jaune de Baſtnaes.

AMIANTES.

7. Asbeſte ligneux, verd, de Zœblitz en Saxe, deux morceaux.

8. Veine d'Asbeſte d'une ou deux lignes de hauteur, dans une Pierre calcaire de Sahlberg.

157. QUATRE beaux morceaux d'Asbeſte; ſçavoir :

1. Asbeſte verdâtre étoilé, avec du cuivre jaune de Kallmore en Weſtmanie.

2. Le même dans du marbre avec de la mine de cuivre gorge de pigeon, du même endroit.

3. Asbeſte en bouquets ou en faiſceaux, ſur du quartz & de la mine de fer bleuâtre de Norberg en Weſtmanie.

4. Asbeſte en bouquets, ſur de la mine de cuivre jaune avec de l'Asbeſte ou faux Alun de plume cendré de Baſtnaes.

158. QUATRE autres morceaux; ſçavoir :

1. Asbeſte en bouquets, dans une Pierre de roche noirâtre, avec des parties talqueuſes, de la grande mine de cuivre de Fahlun en Dalécarlie.

2. Asbeſte en bouquets, avec du cuivre jaune de la mine de Baſtnaes.

3. Asbeſte en bouquets, de la mine de Staf en Sudermanie.

4. Asbeſte en bouquets, avec une Blende noire de Riddarhyttan en Weſtmanie. AMIANTES.

159. HUIT morceaux d'Asbeſte; ſçavoir:

1. Asbeſte en bouquets, dans un Marbre gris de Sahlberg.
2. Autre variété du même endroit.
3. Asbeſte en bouquets de la mine de Staf.
4. Asbeſte en bouquets, de Swartwik.
5. Asbeſte en bouquets, dans une mine de fer pyriteuſe & quartzeuſe de Riddarhyttan.
6. Asbeſte en bouquets, de Norberg.
7. Asbeſte en épis, ſur une Pierre de roche micacée, du même endroit: c'eſt le *Baſalte à particules fibreuſes* de Cronſted. §. 74.
8. Asbeſte en épis fins, blanchâtres, entrelacés dans de la mine de plomb de Sahlberg.

160. HUIT autres morceaux; ſçavoir:

1. Asbeſte en bouquets, avec de la galene des mines de cuivre de Fahlun.
2. Asbeſte étoilé, dans une Agate de roche griſe de la mine de Sahlberg.
3. Asbeſte en bouquets, dans une mine de fer pyriteuſe de Riddarhyttan.

AMIANTES.

4. Autre variété du même endroit, à fibres déliées, mêlées d'Asbeſte mûr, & jointes à une pyrite cuivreuſe.
5. Asbeſte en épis du même endroit, joint à une pyrite cuivreuſe, ſur une pierre de roche talqueuſe qui blanchit à l'air.
6. Asbeſte en épis, joint à du quartz gras & du Spath calcaire de Loefaſen.
7. Asbeſte en épis de Norberg.
8. Asbeſte en épis, joint à du *Verd de montagne* de la mine de cuivre de Swartwik.

GENRE SECOND.

MICA. Lett. N.

161. SEIZE variétés de Mica; ſçavoir.

MICA.

1. Verre de Moſcovie blanc.
2. Verre de Moſcovie jaune.
3. Verre de Moſcovie rouge.
4. Verre de Moſcovie brun, tirant ſur le verd.
5. Mica feuilleté blanc, ſur du quartz & un peu de cuivre de Nykopparberg.
6. Mica feuilleté argentin, dans une Pierre de roche quartzeuſe des environs de Fahlun.
7. Mica feuilleté blanc des montagnes du Canton d'Uri. Il eſt auſſi beau que le Verre de Moſcovie.
8. Mica feuilleté des mêmes montagnes, moins blanc que le précédent.
9. Mica feuilleté blanc de Scanden.
10. Mica feuilleté verdâtre, tirant ſur le noir, des Indes orientales.
11. Mica ſemblable du Duché de Wirtemberg.

MICA.

12. Mica feuilleté verd de Sibérie.
13. Autre variété dans une Pierre calcaire de Sahlberg.
14. Mica feuilleté noir du même endroit.
15. Mica noir écailleux de Riddarhyttan.
16. Autre variété cendré-noir du même endroit.

162. VINGT-UNE variétés de Mica ; ſçavoir :

1. Mica feuilleté argentin des environs de Fahlun.
2. Autre variété moins blanche de Suiſſe.
3. Mica feuilleté noir des environs de Sahlberg.
4. Mica brillant blanc, ou *Argent de chat* du Bréſil.
5. Mica brillant, ou *Or de chat* de l'Iſle Grande : on le nomme auſſi *Ammochryſe.*
6. Autre d'un grand éclat, de la mine d'or de *Rio-Janeiro.*
7. Ammochryſe de l'Iſle d'Elbe.
8. Ammochryſe de Bohême.
9. Mica brillant verd dans une terre ſavonneuſe des environs de Sahlberg.
10. Mica blanc écailleux des Pyrénées.

11. Mica rouge écailleux de Bohême.
12. Mica jaune écailleux de Saxe.
13. Mica jaune écailleux des Indes orientales.
14. Mica brun écailleux de la mine de fer de Bisberg.
15. Mica gris-noir écailleux de Norberg.
16. Mica noir écailleux & ferrugineux de Riddarhyttan.
17. Mica cendré-noir écailleux du même endroit.
18. Mica fibreux ou ſtrié rouge de Bretagne.
19. Mica ondulé écailleux des Isles d'Hieres en Provence.
20. Mica ondulé écailleux jaune de Neſſier près de Pézénas, avec quartz blanc.
21. Mica ondulé écailleux verd-noirâtre de la mine de cuivre de Garpenberg.

GENRE TROISIÉME.

TALC. Lett. O.

TALC. 163. QUATORZE morceaux de Talc; ſçavoir :

1. Talc blanc de Normandie.
2. Talc ou Craie de Briançon, blanchâtre.
3. Talc blanc-verdâtre de Dalmatie.
4. Talc verd de Veniſe : il eſt d'un gris argentin tirant ſur le verdâtre.
5. Talc verd ou Craie verte de Briançon.
6. Talc verd de Zœblits.
7. Talc marbré de gris, de jaune & de verdâtre.
8. Molybdene ou Crayon fin de Heſſe.
9. Molybdene ou Crayon groſſier de Suéde.
10. Pierre talqueuſe ou Talcite verd-noirâtre de Garpenberg en Dalécarlie.
11. Autre variété cendré-gris de Fahlun.
12. Talcite de Garpenberg, parſemée de Mica noir écailleux.
13. Autre variété auſſi mêlée de Mica, des environs de Madrid.

14. Pierre talqueuſe, compoſée de particules impalpables & tortueuſes, de Swartwik en Dalécarlie. TALC.

GENRE QUATRIEME.

PIERRES OLLAIRES OU SMECTITES.

Lett. P.

164. QUATRE Pierres ollaires; ſçavoir: PIERRES OLLAIRES.

1. Pierre ollaire tendre, cendré-gris, mêlée de particules très-fines, micacées, des environs d'Upſal.

2. Autre variété, cendré-blanc, mêlée de particules micacées plus grandes, des environs de la même ville.

3. Pierre de Côme, ou Pierre ollaire tendre du pays des Griſons. Les particules micacées y ſont très-fines & peu nombreuſes.

4. Vaſe fait dans le pays avec la même Pierre. Tout le monde ſait que ces vaſes ſe font ſur le tour, & qu'après avoir été durcis au feu, on s'en ſert pour faire cuire les viandes, &c. d'où eſt venu le nom d'*Ollaire*.

165. CINQ Pierres ollaires ; ſçavoir :

PIERRES OLLAIRES.

1. Pierre ollaire à gros grains, mêlée de particules micacées & d'un gris-noirâtre, de la mine de Staf en Sudermanie.
2. Pierre ollaire noire, mêlée de particules pyriteuſes, de Sahlberg.
3. Autre variété noirâtre, tirant ſur le verd, du même endroit.
4. Autre variété de même couleur, mais en quelque ſorte feuilletée, auſſi de Sahlberg.
5. Une Marmite de Pierre ollaire du pays des Griſons.

166. DIX Pierres ollaires ; ſçavoir :

1. Pierre ollaire à gros grains, de la mine de Staf.
2. Pierre ollaire d'un brun-noirâtre, de Sahlberg.
3. Pierre ollaire ſolide, ou Colubrine gris-de-fer foncé, de Sahlberg.
4. Colubrine feuilletée noirâtre des mêmes mines.
5. Autre variété parſemée de fibres d'un noir luiſant, qui ſont le *Baſalte* de Cronſted.

6. Colubrine feuilletée, tendre & d'un gris clair, de Fahlun.
7. Autre variété avec de l'Asbeſte en épis, de Garpenberg.
8. Pierre ollaire noire, tendre & feuilletée, de Sahlberg.
9. Colubrine dure, cendré-verd, des mêmes mines.
10. Autre variété du même endroit, jointe à du Marbre blanc.

167. Dix Pierres ollaires; ſçavoir:

1. Colubrine griſe & tendre de Sahlberg.
2. Autre variété de Fahlun.
3. Colubrine feuilletée noire de Sahlberg.
4. Autre variété avec de l'Asbeſte en épis, de Garpenberg.
5. Colubrine feuilletée, brun-cendré, de Sahlberg.
6. Colubrine dure du même endroit.
7. Autre variété de la même.
8. Stéatite verte d'Eſpagne.
9. Stéatite verte un peu diaphane, de Swartwik en Dalécarlie.
10. Stéatite blanche, ou *Pierre de Lard* de la Chine.

PIERRES OLLAIRES.

168. DOUZE morceaux de Serpentine, bruts, ſçavoir :

1. Serpentine jaunâtre de Sahlberg.

2.
3. } Quatre autres morceaux variés.
4.
5.

6. Serpentine verte de Sahlberg.

7. Autre variété de la même.

8. Serpentine verd-noirâtre du même endroit.

9. Serpentine verte & griſe de Saxe.

10. Serpentine de Zœblitz, avec des veines étroites d'Asbeſte qui la traverſent.

11. Autre morceau de même eſpéce.

12. Serpentine verte de Grenade.

169. QUARANTE-HUIT plaques de Serpentine de Saxe, la plûpart de Zœblitz, polies, très-variées & d'un grand choix.

170. QUARANTE-HUIT autres du même pays, non moins variées que les précédentes.

171. VINGT-SEPT plaques de Serpentine, polies ; ſçavoir :

1. Serpentine nommée *Verd-d'Egypte*.

2. Serpentine avec des veines d'Asbeſte, nommée *Serpentin de Rome*, deux plaques. PIERRES OLLAIRES.

3. Serpentine nommée *Verd de Catalogne.*

4. Serpentine nommée *Verd d'Ecoſſe*, deux plaques.

5. Serpentine nommée *Verde di Ponſevera di Genova.*

6. Serpentine *Verde di Prato.*

7. Serpentine nommée *Verd de mer des Ardennes.*

8. Serpentine de Zœblitz en Saxe.

9. Serpentine de Limbach.

10. Serpentine de Chemnitz.

11. Serpentine d'Eſpagne, une grande plaque quarrée, & quatre taillées pour deux tabatieres.

12. Serpentine de Saxe, douze plaques.

172. DOUZE morceaux de *Roche de Corne* de Wallerius ; ſçavoir :

1. Baſalte ou Pierre de touche des Anciens.

2. Baſalte ou *Pierre de Stolpen.*

3. Roche de Corne criſtalliſée verte, dans une Pierre de roche micacée, gris-de-fer, de l'Iſle d'Utoe ſur les côtes de

PIERRES OLLAIRES.

Sudermanie. C'eſt le *Schoerl* des Suédois.

4. Roche de Corne dure, verd-noirâtre, de Sahlberg.

5. Roche de Corne dure & rougeâtre, parſemées de particules de Roche de corne noire, de Kalmore en Dalécarlie.

6. Roche de Corne dure, noire & luiſante, de Loefaſen, paroiſſe de Schewi dans la même Province.

7. Roche de Corne dure, non luiſante, de Sahlberg.

8. Pierre à écorce, tendre & noirâtre, d'Ulrichs Skakl à Fahlun.

9. Roche de Corne feuilletée, cendré-noir & micacée, de Baſtnaes.

10. Roche de Corne feuilletée, noire, mêlée de veines de Pierre ollaire griſe de Fahlun.

11. Roche de Corne feuilletée, dure, noire & ſemblable à du Schiſte. Elle vient de Norberg.

12. Fragmens de *Baſalte* en colomne, des environs de Volvic en Auvergne.

GENRE CINQUIEME.

Ardoises ou Schistes. Lett. Q.

ARDOISES.

173. Quatre Ardoises des environs d'Angers ; ſçavoir :

1. Une couverte en entier d'un côté de pyrites blanches arſénicales.
2. Une où ces pyrites ſont diſtribuées par veines ou rognons.
3. Une avec des étoiles de ſel de nitre ou de vitriol, empreintes çà & là ſur l'une des ſurfaces.
4. Une colorée de jaune & d'azur, & comme bronzée par les vapeurs pyriteuſes.

174. Quatre Ardoiſes d'Angers, avec les mêmes accidens.

175. Seize Ardoiſes ou Sciſtes ; ſçavoir :

1. Ardoiſe de toîts, de Saxe.
2. Ardoiſe de tables, d'Helgerum en Smolande.
3. Morceau d'Ardoiſe d'une montagne du Foſſigni, près de cette partie des Alpes, appellée *les Glacieres*, au centre duquel il y a des pyrites.

ARDOISES.

4. Ardoise grossiere & micacée de Weldina.
5. Schiste noir, médiocrement dur, du mont Hunneberg en Westrogothie.
6. Schiste noir de Hunneberg, plus dur que le précédent. C'est la *Pierre de touche* de Cronstedt.
7. Schiste noir-bleuâtre de Hunneberg.
8. Schiste brun-obscur de Hunneberg, plus dur.
9. Tuf schisteux, sableux & ochracé, du même endroit.
10. Schiste roux du mont Kinnekulle en Westrogothie.
11. Schiste noirâtre de Westersilfberg.
12. Schiste cendré, tendre & semblable à de l'Argille durcie, de Styggfors en Dalécarlie.
13. Pierre à aiguiser, grise, ou Pierre à rasoir, de Trollhaelle près la mine d'or de Smolande.
14. Schiste calcaire noir & pyriteux de Saxe.
15. Schiste calcaire, cendré-rouge, tendre & friable, de Styggfors.
16. Sciste calcaire, gris & tendre, ou Pierre à aiguiser, de Gulleraesen, paroisse de Ratwik en Dalécarlie.

176.

176. DIX-SEPT autres morceaux ; ſçavoir : ARDOISES.

1. Schiſte alumineux de l'Isle d'Oelande dans la mer Baltique.
2. Schiſte tendre de Styggfors, non calcaire.
3. Schiſte dur, noirâtre, de Bondbaken, entre Saether & Fahlun en Dalécarlie.
4. Autre variété de la mine de charbon de terre de Boſerup en Scanie.
5. Schiſte dur ferrugineux, de Hwarf en Weſtrogothie.
6. Schiſte noir, avec une petite veine de galene & de pyrite tenant or, de Weſterſilfberg.
7. Ardoiſe de Suiſſe, entre deux couches calcaires.
8. Fauſſe Ardoiſe griſe & calcaire de Malines.
9. Schiſte calcaire gris, tendre & friable, de Gulleraeſen.
10. Schiſte calcaire tendre, cendré-rouge, tendre & friable, de Styggfors.
11. Schiſte calcaire tendre, cendré-gris, de Fogelſang près de Lunden en Scanie.
12. Schiſte calcaire noir & pyriteux de Saxe.
13. Schiſte noir & jaunâtre de Saxe, avec quelques petites Dendrites.

ARDOISES.

14. Schiſte roux du mont Hoegſtenaberget en Weſtrogothie.
15. Schiſte noirâtre de Weſterſilfberg.
16. Schiſte jaunâtre de France.
17. Schiſte calcaire, ou *Pierre puante* d'Oehningen.

ORDRE QUATRIEME.

PIERRES SILICEUSES.

GENRE PREMIER.

GRAIS. Let. R.

177. QUINZE morceaux de Grais, la plûpart de Suéde ; ſçavoir :

GRAIS.

1. Grais à bâtir, de Suéde. Cette pierre fait une légère effervescence avec l'eau-forte, ſans s'y diſſoudre : on la trouve dans l'Iſle de Gothlande.
2. Grais ou Pierre à aiguiſer, griſe, à veines brunes qui acquiérent au feu une couleur rouge. On la trouve dans la mine de charbon de terre de Boſerup.
3. Pierre à aiguiſer, gris-cendré, d'Helſingbourg en Scanie.
4. Grais ou Pierre des Rémouleurs, d'un

GRAIS.

gris-clair, de Boda, paroiſſe de Ratwik en Dalécarlie.

5. Pierre des Rémouleurs, d'un gris clair, du mont Kinnekulle en Weſtrogothie.

6. Pierre des Rémouleurs, griſe, à taches jaunes, de Hielmſaeter dans les monts Kinnekulle.

7. Pierre des Rémouleurs, rougeâtre, de la paroiſſe d'Orſa en Dalécarlie.

8. Grais compacte, rouge & blanc, dont on ſe ſert en Suéde pour les fondemens des édifices. On le trouve à la ſurface de la terre à Gulleraeſen dans la paroiſſe de Ratwik.

9. Autre variété du même, qui ſe trouve en Smolande.

10. Autre variété de couleur hépatique, des environs de Gevali en Geſtricie.

11. Autre variété, blanc ſale, compoſée de parties dures, mais peu liées : on la trouve dans la mine de charbon de Boſerup.

12. Grais compacte ou ſolide du mont Hunneberg en Weſtrogothie.

13. Autre variété de France.

14. Grais feuilleté ou à écorce, & qui paroît être ferrugineux, de Hielmſaeter. GRAIS.

15. *Pierre à filtrer*, d'Italie.

178. DIX-HUIT morceaux de Grais de France, la plûpart peu compactes, & curieux par la variété de leurs couleurs; ſçavoir :

1. Grais groſſier, blanc ſale, veiné de gris.
2. Grais groſſier, canelle & lie-de-vin.
3. Grais groſſier jaune.
4. Grais groſſier, par couches plus ou moins épaiſſes, formant des zônes jaunes de diverſes nuances.
5. Grais groſſier, à zônes vertes, blanches, rouges & griſes.
6. Grais groſſier, à zônes blanches & jaunes de diverſes nuances.
7. Grais groſſier, à zônes blanches, bleuâtres, jaune pâle & orangé.
8. Grais groſſier, à zônes blanches, griſes, rougeâtres & jaunâtres.
9. Autre variété du même.
10. Autre à zônes plus étroites.
11. Grais arboriſé, trois morceaux.
12. Grais feuilleté, formant pluſieurs couches concentriques autour d'un noyau

GRAIS.

en forme d'amande, de même nature que le reſte.

13. Grais à écorce & ferrugineux.

14. *Grais-bâtard*, ou Stalactite de ſable en globules.

15. Autre variété en canon : ce Grais, ainſi que le précédent, fait effervescence avec l'eau-forte.

16. Autre en maſſe globuleuſe.

179. UNE très-grande Stalactite de Grais en grappe, des environs d'Etampes.

GENRE SECOND.

CAILLOUX OPAQUES ET DEMI-TRANSPARENS. Lett. S.

180. VINGT-DEUX Cailloux opaques & demi-tranſparens; ſçavoir:

1. Caillou opaque blanc, de France, deux morceaux, dont un poli d'un côté.
2. Caillou opaque gris, des environs d'Upſal.
3. Caillou opaque, d'un rouge pâle, du même endroit.
4. Autre variété du même endroit.
5. Caillou opaque, d'un rouge plus foncé, du même endroit.
6. Caillou opaque jaune, de Bareuth, poli d'un côté.
7. Caillou opaque brun, d'une Iſle du Lac Meler en Suéde.
8. Caillou opaque & comme granuleux, gris-bleuâtre, du mont Hellekis, paroiſſe de Kinnekulle.
9. Caillou opaque brun veiné, des environs d'Upſal.

10. Variété du même.

CAILLOUX.

11. Caillou opaque verdâtre, des environs d'Upſal.

12. Deux Cailloux demi-tranſparens, rougeâtres, du Duché de Wirtemberg.

13. Caillou demi-tranſparent, verd, panaché de rouge foncé, de la Lorraine Allemande.

14. Pierre à fuſil, noirâtre, revêtue d'une croûte calcaire blanche, de Lomma en Scanie.

15. Pierre à fuſil, ſemblable, de Normandie.

16. Pierre à fuſil, noirâtre, veinée de blanc; elle vient d'Eſpagne.

17. Pierre à fuſil, jaunâtre, des environs de Schaffouſe. C'eſt la *Pierre de Corne* des Allemands.

18. Caillou d'Egypte, panaché & poli d'un côté.

19. Caillou de Ruſſie, brut, à zônes rouges & jaunes.

20. Caillou du pays Chartrain, panaché de blanc, de fauve & de rouge ceriſe; il a pris le plus beau poli.

181. VINGT-QUATRE Cailloux opaques & demi-transparens ; sçavoir : CAILLOUX.

1. Deux Cailloux d'Egypte, polis d'un côté.
2. Un Caillou d'Egypte, scié, mais non poli.
3. Caillou demi-transparent, bleu, de Wirtemberg.
4. Caillou demi-transparent, jaunâtre & granuleux, du même Duché.
5. Caillou demi-transparent, panaché, des environs de Nuremberg, poli d'un côté.
6. Caillou jaunâtre, panaché de rouge foncé, de Lorraine.
7. Caillou veiné de rouge, de jaune & de gris ; il vient de Normandie, & est poli d'un côté.
8. Caillou demi-transparent, rouge, ayant un faux air d'Opale. On le trouve dans le Piémont.
9. Variété du même, de couleur jaunâtre.
10. Pierre à fusil, cendré-brun, de Lomma en Scanie.
11. Caillou en fuseau, dans une Pierre à fusil brune & blanche du Vivarais.
12. Pierre à fusil, noirâtre, revêtue d'une couche calcaire blanche, de Normandie.

CAILLOUX.

13. Variété de la même.
14. Pierre à fusil, bleuâtre, de Normandie.
15. Autre noire, à fines zônes blanches.
16. Pierre à fusil, brune & bleue, du Duché de Wirtemberg.
17. Autre variété de Lorraine.
18. Pierre à fusil, noire, de Vayhingue.
19. Pierre de Corne de Hurnberg.
20. Pierre de Corne de Nuremberg.
21. Pierre à fusil, rubannée, d'Espagne, trois morceaux.
22. Caillou opaque, rouge, de Hongrie.

182. QUATRE grands Cailloux; sçavoir, un de Normandie, panaché de zônes de diverses couleurs, dont les contours imitent le dessein d'une fortification irréguliere : il est poli d'un côté ; un de la Lorraine Allemande, de forme globuleuse, veiné de blanc, de rouge & autres couleurs ; & deux Cailloux d'Egypte, l'un à cavité intérieure cristallisée, l'autre scié en deux, au centre duquel est une cavité ovoïde qui paroît avoir contenu un noyau, comme les Ætites.

183. HUIT plaques de Cailloux de Hongrie, rouge-sanguin, veinées de nuances

plus claires que le fond, polies des deux côtés, & par pendans deux à deux. CAILLOUX.

184. NEUF autres plaques des mêmes Cailloux, panachées & veinées de jaune & de rouge, taillées & polies, mais conservant sur leurs bords la croûte extérieure non polie.

185. QUATORZE plaques polies des mêmes Cailloux, les unes taillées, les autres avec une partie de leur croûte. Plus une Pomme de canne, & deux Tabatieres faites de Cailloux de cette espéce.

186. SIX plaques de Caillou de Bohême, taillées pour une tabatiere. Ces plaques, qui sont d'une beauté singuliere, représentent par leurs veines tantôt circulaires, tantôt anguleuses, une espéce de Mosaïque des plus élégantes. Plus, une plaque du même Caillou, polie d'un côté, & brute de l'autre : on voit, sur le côté brut, les pommelures ou mammelons qui forment les zônes concentriques de la face polie.

CAILLOUX.

187. NEUF plaques de Caillou d'Egypte, taillées & polies pour une tabatiere à deux tabacs.

188. QUATRE grandes plaques de Caillou d'Egypte, polies, à l'exception des bords qui ſont reſtés bruts. Leurs deſſeins ſont très-variés, & en partie arboriſés.

189. SIX autres non moins variées.

190. QUATRE Tabatieres de Caillou d'Egypte, de forme ovale, & non montées.

191. SIX plaques de Caillou d'Egypte, polies, & trois morceaux du même, en partie bruts, & en partie polis.

192. SIX plaques & deux tabatieres de Caillou d'Egypte, non montées.

193. SEIZE plaques de Caillou d'Egypte, la plûpart taillées pour tabatieres.

194. SEIZE autres plaques très-jolies des mêmes Cailloux.

195. CINQ Cailloux d'Allemagne, en partie bruts, & en partie polis; ſçavoir, un panaché de blanc, de gris & de jau-

nâtre ; un blanc à veines & filets bruns ; & trois à zônes concentriques rouges, sur un fond blanc. CAILLOUX.

196. DEUX Tabatieres non montées de Cailloux d'Allemagne, panachées de diverſes couleurs, & plus ou moins opaques.

197. HUIT plaques par pendans, deux à deux, des mêmes Cailloux, mais de marbrure & couleurs variées.

198. HUIT autres de forme ovale.

199. *Idem.*

199. (*bis.*) DEUX Tabatieres non montées, & deux plaques de Cailloux d'Allemagne.

200. TROIS plaques des mêmes Cailloux, peu communes, en ce qu'elles ſont arboriſées.

201. UNE Boëte & deux plaques de Cailloux d'Allemagne, formant deux variétés rares ; la premiere eſt d'un Caillou verd, à taches en forme de feuillages rouge-foncé. Les plaques ſont d'un Caillou jaune foncé, à petits points

CAILLOUX.

& taches noires qui imitent des mouſſes.

202. DOUZE Tabatieres de Cailloux du Bas-Rhin, connus ſous le nom de *Cailloux de Mayence*, & du plus beau choix, dont ſix montées en cuivre, & ſix en ſimilor. Elles ſeront détaillées lors de la vente.

GENRE TROISIEME.

AGATES. Lett. T.

§. I. *AGATES OCCIDENTALES.*

203. SEIZE Agates brutes, les unes mammelonées, les autres en petites maſſes arrondies ou irrégulieres; ſçavoir: AGATES.

1. Trois Agates en mammelons rouges, de Normandie.
2. Trois Agates en mammelons blancs ou gris, de la même Province.
3. Deux Agates en petite maſſe globuleuſe, d'Allemagne.
4. Trois Agates en petites maſſes globuleuſes, intérieurement mammelonées ou criſtalliſées, de Normandie.
5. Agate globuleuſe de Bohême, avec un noyau intérieur, qui raiſonne quand on la ſecoue, comme dans les Ætites.
6. Deux Agates en maſſe irréguliere, du Duché de Deux-Ponts.
7. Agate blanche tirant ſur l'Opale.

AGATES.

8. Agate noire de Saxe.

9. Plus une boëte de petites *Agates lenticulaires* de diverſes formes, connues ſous les noms de *Pierres d'Hirondelle*, ou *Pierres de Saſſenage*. Elles nous viennent en effet des cuves de Saſſenage en Dauphiné.

204. VINGT-DEUX autres Agates brutes; ſçavoir :

1. Cinq Agates en mammelons rouges, de Normandie.

2. Une Agate en mammelons gris, de la même Province.

3. Trois Agates à mammelons ou criſtalliſations intérieures, d'Allemagne.

4. Agate veinée ſur un *Quartz-Druſen* du Languedoc.

5. Agate globuleuſe à noyau mobile, de Bohême.

6. Agate blanche, roulée, du Rhin.

7. Agate blanche & rouge veinée, de Saxe.

8. Agate bleuâtre, à filets, avec de petites arboriſations, du Duché de Deux-Ponts.

9. Agate blanche veinée, de Bohême, polie d'un côté.

10. Agate brune du Soiſſonnois.

11. Agate blanche, dite *Cacholong*, polie d'un côté. AGATES.

12. Deux Calcédoines jaunâtres de Bohême.

13. Trois Calcédoines de Saxe, dont une à filets.

14. Plus une petite boëte de *Pierres de Saſſenage.*

205. VINGT Agates brutes de Bohême, numérotées 1-20, formant une ſuite variée, où l'on remarque, entr'autres, des Calcédoines blanches, de bleues, & de bleuâtres à taches jaunes. Plus neuf Agates brutes, dont trois des Indes, quatre de Provence, une à mammelons criſtalliſés, des environs du Havre, & deux de Rochlitz, polies d'un côté.

206. CINQ blocs d'Agate, bruts ou mammelonés, de Normandie, dont trois polis d'un côté. Plus trois gros morceaux bruts d'Agate à filets, du Duché de Deux-Ponts.

207. DEUX morceaux, l'un d'Agate jaunâtre de Sibérie, poli d'un côté; l'autre d'Agate bleu obſcur, à filets blancs,

AGATES.

du Duché de Deux-Ponts. Ce dernier eſt en forme de molette, & poli en entier.

208. UNE groſſe Agate panachée de rouge & de gris, de forme ovoïde & très-ſinguliere, en ce que ſa ſurface eſt naturellement ſillonnée & comme cizelée : l'un de ſes côtés a été poli, & on a gravé ſur l'autre une tête d'Empereur.

209. LA moitié d'une groſſe boule d'Agate bleuâtre, à filets blancs, du Duché de Deux-Ponts, polie d'un côté.

210. UN gros & rare morceau d'Agate, poli d'un côté, dont le centre eſt de couleur ſaphirine, avec une large zône ponceau vif près des bords. Il vient de la Principauté de Salmes.

211. UN gros morceau d'Agate bleuâtre, à zônes blanches, du Duché de Deux-Ponts : l'un de ſes côtés, qui a été poli, offre une grande & belle arboriſation.

212. UN gros morceau d'Agate bleuâtre, à filets blancs, nués de rouge, du même Duché.

213. DEUX beaux morceaux d'Agate, ſciés l'un ſur l'autre ; ils ſont à zônes rouges & blanches, & polis d'un côté. Ces morceaux, ainſi que la plûpart de ceux qui ſuivront, ſont du Duché de Deux-Ponts. AGATES.

214. DEUX autres non moins beaux, en partie bruts, & en partie polis, l'un rubanné de blanc, de bleu & de couleur de roſe, l'autre à taches rouges & brunes, dont pluſieurs ſont éparſes, & comme fondues dans une matrice de quartz tranſparent.

215. UN grand morceau d'Agate rouge à filets blancs, poli d'un côté.

216. DEUX grands morceaux d'Agate, polis d'un côté, l'un rouge à filets blancs, l'autre rubanné comme le premier de l'article 214.

217. UN autre grand morceau fond-bleuâtre, à filets blancs & rouges, dont le centre eſt rempli d'un quartz criſtalliſé.

218. UN morceau d'Agate de Saxe, blanche & ponceau dans ſon centre, couleur d'Améthiſte vers les bords qui ſont

AGATES.

cristallisés, & un autre rouge à filets blancs & bleus.

219. QUATRE morceaux d'Agate à filets, dont un singulier, en ce qu'en l'inclinant & le relevant de droite à gauche, la réflexion de la lumiere y fait paroître comme de l'eau qui y seroit renfermée.

220. QUATRE jolis morceaux d'Agate; sçavoir, trois boules d'Agate à filets, polies dans leur entier, & une rubannée, dont un des côtés polis offre l'espéce de chatoyement dont on a parlé à l'article précédent.

221. QUATRE autres morceaux polis d'un côté; sçavoir, un blanc & jaunâtre, un blanc & ponceau, un couleur d'Améthiste, à filets, & un blanc & rose.

222. QUATRE autres morceaux d'Agate, dont une boule violette, coupée en deux, & polie en cet endroit, une rouge foncé à filets blancs, & une rouge pâle à veines anguleuses qui imitent les anciennes fortifications.

223. SIX morceaux d'Agate, dont cinq à

filets, & un à veines qui repréſentent des courtines flanquées de tours. AGATES.

224. TROIS groſſes plaques d'Agate; ſçavoir, deux coupées l'une ſur l'autre, leſquelles imitent une Fongite, & une à filets.

225. SIX autres plaques d'Agate, la plûpart d'Allemagne, de couleurs & marbrures variées.

226. CINQ autres tant plaques que morceaux d'Agate, dont une bleuâtre à grandes arboriſations, deux à filets, & deux jaunâtre d'une ſeule couleur.

227. DEUX boëtes d'Agate, l'une blanche nébuleuſe, l'autre couleur d'Ambre. Ces deux variétés ne ſont pas communes (*).

228. UNE Tabatiere rare d'Agate verd-jaunâtre, ou *Pſeudo-Praſe* de Bohême.

229. UNE plaque de la même Agate, ayant plus de cinq pouces de longueur ſur quatre de largeur.

(*) Ces Boëtes, ainſi que les ſuivantes, ne ſont point montées : nous aurons ſoin d'avertir quand elles le ſeront.

AGATES.

230. DEUX Boëtes, l'une d'Agate jaune foncé ou couleur de cire, qui eſt la *Ceracchates* des Anciens, l'autre d'Agate vineuſe.

231. DEUX autres, l'une d'Agate rouge, à veines blanches qui forment dans le milieu une eſpéce d'*ouvrage à corne*; l'autre d'Agate couleur de cire.

232. UNE Tabatiere d'Agate, fond lilas, veiné & pointillé de noir.

233. UNE autre panachée de blanc & de ponceau.

234. UNE Tabatiere d'Agate arboriſée, dont le fond tire ſur le violet.

235. DEUX Tabatieres peu communes, l'une d'Agate ponceau, dont le centre eſt prime d'Améthiſte, l'autre d'Agate verte panachée de violet.

236. UNE très-belle Tabatiere d'Agate à filets fins, alternativement blancs, rouges & gris, qui, dans les ſix plaques jointes enſemble deux à deux, offrent comme autant de triangles concentriques, dont les côtés ſeroient formés de lignes onduleuſes.

237. Une Tabatiere à deux tabacs, non moins belle que la précédente : elle eſt à filets cendré-gris, bruns & rouge foncé, qui, par la réunion des plaques, forment divers compartimens triangulaires ou rhomboïdes, fort agréables. Agates.

238. Une autre auſſi à deux tabacs, dont les plaques ſont d'une Agate rubannée de rouge, de blanc & de brun. Ces rubans, qui ſont en zig-zag, imitent aſſez des colomnes torſes, quand les plaques ſont réunies.

239. Une Tabatiere d'Agate onix, à veines blanches, griſes & noir-rougeâtre, rangées par bandes onduleuſes & cintrées qui forment un deſſein très-curieux.

240. Une rare & magnifique Tabatiere d'Agate fond-blanc-criſtallin, panachée par compartimens irréguliers de couleur de roſe vif ; l'éclat de cette derniere couleur eſt encore relevé par de petites mouſſes brunes, diſpoſées la plûpart par veines onduleuſes ou circulaires qui ſervent comme de bordure aux taches couleur de roſe.

AGATES.

241. UNE autre Tabatiere d'Agate blanc-criſtallin, flambée de rouge pâle. Ces flammes ont ceci de ſingulier qu'elles paroiſſent comme autant de petits éclats de bois qui ſeroient dans l'intérieur de l'Agate.

242. DEUX Tabatieres, l'une d'Agate, qui différe de la précédente, en ce que les taches, qui imitent des éclats de bois, ne ſont point par flammes, mais par petits copeaux à peu près ſemblables à ceux que les Menuiſiers enlevent avec leur ciſeau, & dont les feuillets ou couches ligneuſes ſe feroient écartés les uns des autres. Rien n'empêche même qu'on ne regarde ces éclats comme de véritable bois qui aura été enveloppé par la ſubſtance de l'Agate. L'autre Agate eſt à taches brun-noirâtre, jettées par veines, & comme faites à l'encre de la Chine. Ces deux Agates ſont ſi belles, que les plus habiles connoiſſeurs les prendroient pour Orientales.

243. DEUX Tabatieres, l'une d'Agate, à veines ondulées rouges & griſes, & qu'on prendroit pour Albâtre oriental ſans

la netteté de ſon poli ; l'autre d'Agate couleur de roſe à filets. AGATES.

244. DEUX boëtes d'Agate, curieuſes ; on voit ſur l'une comme une riviere qui ſerpente dans une prairie, où elle forme pluſieurs iſles ; l'autre imite un marécage.

245. DEUX Tabatieres d'Agate de Rochlitz, qui égalent en beauté les Agates orientales.

246. UNE Tabatiere d'une grande beauté ; elle eſt d'une Agate qui contient dans ſa ſubſtance deux ſortes de plantes de la famille des *Byſſus* : l'une noirâtre eſt une eſpéce du genre du *Byſſus de Micheli* & de *M. Adanſon*, compoſé de filets cylindriques rapprochés en floccons : l'autre plante, qui eſt verte, eſt une eſpéce de Byſſus du genre que M. Adanſon a nommé *Loten*, dont les filets entrelacés forment une eſpéce de drap qui, dans certains endroits, repréſente aſſez bien une feuille verte. Cette Agate rare vient du Cabinet de feu M. Sevin qui en faiſoit un cas particulier.

AGATES.

247. DEUX Tabatieres d'*Agate herbée* ou *mouſſeuſe* du Duché de Deux-Ponts.

248. DEUX autres Tabatieres d'*Agate mouſſeuſe*, différentes des précédentes.

249. DEUX Tabatieres, l'une d'Agate fond criſtallin, bordé d'un beau rouge de corail, l'autre d'Agate panachée de diverſes couleurs.

250. DEUX Tabatieres, l'une d'Agate à zônes excentriques, l'autre d'Agate à grandes taches rouges en forme de nuages ſur un fond gris.

251. DEUX autres, l'une d'Agate à filets, l'autre d'*Agate jaſpée*, fond criſtallin, dont les taches ſont couleur de tabac d'Eſpagne.

252. QUATRE plaques d'Agate, rares; ſçavoir, deux ſingulieres, en ce qu'elles repréſentent deux pinnules d'un blanc d'ivoire, avec leur lentille tranſparente dans le milieu; une verte veinée de blanc, & une verte à taches rouges, nommée *Agate ſanguine*.

253. HUIT plaques d'Agates mouſſeuſes par pendans deux à deux, parmi leſ-

quelles il s'en trouve deux qui représentent assez bien un Satyre. AGATES.

254. HUIT jolies plaques d'Agate par pendans, quatre desquelles imitent deux Papillons; les quatre autres sont à filets avec de petites houpes de rayons qui partent de différens centres.

255. HUIT autres plaques d'Agate par pendans, deux desquelles représentent un Papillon, deux une demi-lune avec son fossé, deux sont rouges comme la Cornaline, & deux à bandes onduleuses rouges & blanches.

256. HUIT autres plaques par pendans; sçavoir, deux d'Agate mousseuse, deux d'Agate à filets, & quatre d'Agate panachée, dont deux de rouge & de blanc, & deux de jaune & de gris.

257. HUIT belles plaques d'Agate par pendans, deux desquelles sont mousseuses, & les autres veinées ou rubannées de rouge & de blanc : ces veines paroissent être formées dans quelques-unes par un assemblage d'atomes ou de petits points plus ou moins serrés les uns contre les autres.

AGATES.

258. DIX plaques d'Agate fort variées, dont une singuliere, en ce qu'elle est comme criblée de petits trous qui la font paroître vermoulue.

259. HUIT plaques d'Agate à filets rouges & blancs, du Duché de Deux-Ponts.

260. HUIT autres très-variées, les unes rubannées, les autres à filets, & les autres diversement panachées.

261. HUIT plaques d'Agate, la plûpart peu communes; sçavoir, deux parsemées de lignes assez écartées qui presque toutes se croisent à angles droits, & forment ainsi plusieurs quarrés ou parallélogrammes rectangles; une qui imite certains Litophites rouges; une de Rochlitz, dont les veines imitent les nervures d'une feuille privée de son parenchime, & quatre à filets représentant divers polygones, & d'un très-beau choix.

262. HUIT autres plaques d'Agate, dont une de Rochlitz, jaune & rouge comme la Sardoine; une à grand nombre de petits cercles concentriques; quatre mousseuses; une qui représente assez

bien un arbre avec son feuillage, & une presque entiérement rouge. AGATES.

263. HUIT autres plaques très-variées, sur l'une desquelles on voit une Urne fort bien exprimée.

264. SEPT autres plaques d'Agate, non moins variées que les précédentes.

265. HUIT belles plaques d'Agate d'Allemagne, dont deux taillées pour faire une boëte ovale.

266. DIX-HUIT autres fort jolies, dont une peinte.

267. VINGT autres très-variées.

268. TRENTE plaques ou échantillons d'Agate du plus grand choix, parmi lesquelles il s'en trouve une rouge arborisée, de pointillées, d'autres comme vermoulues, &c.

269. QUATRE *Agates onices* d'Allemagne, toutes à deux couleurs & de forme ovale, dont la plus grande a près de deux pouces sur un pouce & demi dans ses deux diamètres.

270. SIX *Agates œillées* d'Allemagne, en partie brutes, & en partie polies, pour

AGATES.

mettre à découvert les cercles concentriques ou les yeux qui y sont en nombre plus ou moins grand.

271. SIX autres de la même espéce.

272. HUIT autres.

273. DOUZE autres.

274. DIX-HUIT autres.

275. VINGT petites *Agates œillées*, toutes taillées & polies, & dont chacune forme un œil.

276. DIX-HUIT autres fort jolies.

277. *Idem.*

278. UN très-bel *Oculus Beli* ou *Bel'ochio*, monté en bague d'or.

279. *Idem.*

280. DIX-HUIT boutons d'Agate, montés en argent pour une garniture de veste, tous à zônes concentriques qui forment un œil sur chacun.

281. VINGT-SEPT Tabatieres d'Agate d'Allemagne, montées en cuivre ou en similor, toutes du plus beau choix, & qui seront détaillées lors de la vente.

281. (*bis.*) CINQUANTE boutons d'Agate, montés en argent; sçavoir, dix-huit

d'Agate à filets pour une garniture de veſte, & huit paires de boutons de manche d'autres Agates fort jolies. Le tout ſera vendu en trois lots. AGATES.

---

§. II. *AGATES ORIENTALES.*

282. DEUX grandes plaques d'Agate orientale, taillées pour faire une boëte.

283. DEUX grandes plaques ovales d'Agate orientale, où l'on remarque quelques petites arboriſations.

284. DEUX autres très-belles, l'une à filets, la plûpart concentriques, l'autre joliment arboriſée.

285. DEUX autres blanches avec quelques petites taches noires.

286. DEUX grandes plaques quarrées d'Agate orientale.

287. DEUX autres de même grandeur.

288. *Idem.*

289. DEUX plaques ovales d'Agate orientale, blanc-criſtallin, avec de petites arboriſations noires.

AGATES.

290. DEUX autres à peu près ſemblables.

291. DEUX autres à filets noirs.

292. DEUX à taches noires.

293. DEUX à petites arboriſations.

294. DEUX à taches circulaires rouges & noires.

295. DEUX à quelques traits bruns.

296. DEUX plaques d'Agate orientale, l'une avec une très-belle arboriſation dans ſon milieu, l'autre avec deux taches qui imitent une poule & un papillon.

297. QUATRE plaques d'Agate orientale par pendans, deux deſquelles imitent la Sardoine.

298. QUATRE autres, dont deux à grands cercles concentriques, & deux à grandes taches noires & jaunes.

299. QUATRE autres, dont deux à filets, & deux à petites arboriſations.

300. QUATRE plaques d'Agate orientale, dont deux ovales & deux quarrées, à petites arboriſations en forme d'étoiles clair-ſemées.

301. QUATRE autres, dont deux à filets, & deux à grandes & petites taches brun-rouge.

302

302. QUATRE autres très-jolies, dont deux avec quelques arborisations. AGATES.

303. QUATRE autres, dont deux comme sablées ou pointillées de noir.

304. QUATRE autres, dont deux à grands cercles concentriques, & deux à filets.

305. TROIS plaques d'une Agate orientale, singuliere en ce qu'elle imite le Caillou d'Egypte par la couleur & le dessein.

306. TROIS autres, dont deux à mouchetures circulaires & dentelées en forme de petites fleurs.

307. QUATRE jolies plaques d'Agate orientale, dont une arborisée, une à cercles concentriques, une pointillée de gris, & une pointillée & mouchetée de noir.

308. QUATRE autres, dont une à arborisations larges en forme de feuilles dentelées, une à filets, une à taches noires, semblables à de petits Agarics, & une à grande tache jaune imitant un nuage.

309. HUIT plaques d'Agate orientale, toutes de moyenne grandeur, & par pendans deux à deux.

AGATES.

310. HUIT autres auſſi par pendans.

311. *Idem.*

312. DIX plaques d'Agate orientale, deux deſquelles ne ſont point polies.

313. QUINZE petites plaques d'Agate orientale, variées & d'un beau choix. Plus une petite Cuvette, & un morceau taillé en cœur.

314. UNE Tabatiere d'Agate orientale, avec quelques petites arboriſations : elle eſt taillée en forme d'oignon, & n'eſt point montée ainſi que les quatre ſuivantes.

315. UNE autre à peu près ſemblable.

316. UNE Tabatiere d'Agate orientale, taillée en cuvette.

317. UNE autre de forme quarrée.

318. UNE Tabatiere ovale, & un Etui d'Agate orientale ; la Tabatiere eſt preſque entiérement arboriſée.

319. QUATRE manches de couteau d'Agate orientale.

320. UNE Tabatiere quarrée d'Agate orientale arboriſée, montée en or.

§. III. *Cornalines.*

321. Une groſſe Boule de Cornaline orientale, à cavité intérieure mammelonée & polie d'un côté. AGATES.

322. Huit Cornalines orientales brutes ; ſçavoir, une avec ſes mammelons d'une part, ſa croûte brute de l'autre, & polie ſur l'un de ſes côtés ; deux de la Côte Coromandel, à petites criſtalliſations intérieures ; une *Cornaline œillée*, polie d'un côté, & quatre *Cornalines onices.*

323. Deux grandes plaques de Cornaline orientale, polies à l'exception des bords qu'on a laiſſé bruts.

324. Quatre autres moins grandes, dont trois polies comme les précédentes, & une non polie.

325. Six autres polies, à bords bruts.

326. Deux très-belles plaques de Cornaline d'Allemagne, taillées pour faire une Tabatiere, l'une deſquelles a été caſſée & recollée.

AGATES.

327. Deux autres orientales, dont une avec le même accident que la précédente.

328. Six plaques de Cornaline d'Allemagne, dont quatre ovales, & deux à pans.

329. Quatre plaques de Cornaline orientale, par pendans, deux desquelles sont à veines tantôt anguleuses, tantôt concentriques, qui forment un dessein fort agréable.

330. Cinq plaques de Cornaline, dont quatre par pendans, à raies droites & paralleles blanc cristallin, & une dont quelques taches imitent de petits bateaux Chinois.

331. Six Cornalines orientales; sçavoir, deux de *vieille roche* d'un rouge très-foncé, deux de *nouvelle roche* d'un rouge moins foncé, & deux *Sardes* ou Cornalines jaunes. Ces morceaux sont d'une belle grosseur & intéressans.

332. Dix plaques; sçavoir, une de Cornaline blanche, à petites arborisations rouges, trois de Cornaline rayée, une de *Sarde*, &c.

333. Vingt Cornalines de différens dégrés de

rouge, parmi lesquelles deux blanches à petites arborisations rouges. AGATES.

334. Ving-huit petites Cornalines taillées pour bagues & pour cachets, dont cinq jaunes, trois blanches, les autres rouges, & presque toutes de *vieille roche*.

335. Sept Cornalines arborisées, dont une rouge & blanche, à arborisations rouges & noires, & six blanches à arborisations rouges.

336. Deux *Cornalines onices* de Pondicheri, l'une ovale, à plusieurs couches alternatives blanches & rouges, & de vingt lignes sur quinze dans ses deux diamètres; l'autre presque ronde, à deux couleurs, l'une blanche, l'autre rouge, & de quatorze lignes dans son plus grand diamètre.

337. Deux belles Cornalines onices, orientales, à deux couleurs, taillées en ovale, & de grandeur propre à faire deux bagues.

338. Deux Cornalines onices, à deux couches, l'inférieure jaune-rougeâtre, & la supérieure blanche. C'est proprement la *Sarde-onix*, qu'il ne faut pas

AGATES.

confondre avec la *Sardoine*. Elles ſont taillées comme les précédentes.

339. Trois Cornalines onices, dont une à trois couleurs.

340. HUIT Cornalines onices, dont trois pour bagues ou cachets, & cinq plus petites.

341. Cinq Cornalines œillées, dont une à pluſieurs yeux, une à deux, & les autres à un ſeulement.

342. Une Cornaline œillée, montée en bague.

343. Un Chapelet & quatre-vingt-deux autres grains de Cornaline orientale.

344. Dix morceaux de Cornaline ; ſçavoir, deux cuillers ſans manche, une petite molette, trois petites cuvettes, un petit manche de couteau, & trois anneaux faits pour tirer de l'arc.

345. Une Boëte de montre de Cornaline orientale, non montée.

346. Une petite Tabatiere ovale de Cornaline orientale, montée en or.

§. IV. *SARDOINES ET ONICES.*

347. TROIS Sardoines orientales, brutes; ſçavoir, une très-rare & des plus curieuſes, en ce que ſes mammelons affectent une forme pyramidale comme certaines Stalactites; elle eſt polie à ſa baſe; une à gros mammelons, & une en caillou de forme irréguliere. Plus ſix Sardoines de Sibérie, dont quatre brutes en cailloux irréguliers, & deux polies d'un côté, dont une mammelonée. AGATES.

348. Six plaques de Sardoine couleur d'ambre, taillées pour faire une tabatiere. Cette Sardoine eſt orientale, ainſi que toutes les ſuivantes.

349. Quatre plaques de Sardoine couleur d'ambre, tachée de brun-noir, & deſquelles on peut faire une boëte.

350. Cinq plaques de Sardoine, dont une d'une ſeule couleur, deux à quelques taches rouges, & deux panachées de rouge.

AGATES.

351. Deux plaques de Sardoine à petites arborisations noires.

352. Cinq plaques de Sardoine, dont trois couleur d'ambre, à zônes fouci, & deux à veines blanches. Ces dernieres ne sont point polies.

353. Deux grandes plaques de Sardoine panachée de brun obscur.

354. Deux plaques de Sardoine à filets bruns & gris ; l'une de ces plaques a été caffée & recollée.

355. Deux très-grandes plaques ovales de Sardoine à filets.

356. Deux plaques de Sardoine d'une beauté singuliere, à filets paralleles blancs & bruns.

357. Une très-belle plaque de Sardoine, à larges zônes concentriques polygones, alternativement brunes & blanches.

358. Deux autres à zônes polygones, à peu près semblables, mais plus fines.

359. Quatre plaques de Sardoine à filets concentriques, polygones dans l'une, circulaires dans l'autre, & ovales dans les deux autres.

360. Trois plaques de Sardoine à filets, deux desquelles conservent leur croûte brute sur les bords. AGATES.

361. Trois plaques de Sardoine à filets, dont deux à filets blancs, jaunes & couleur de rose, & l'autre d'un jaune verdâtre, imitant le *Jade*.

362. Trois plaques de Sardoine des plus curieuses ; sçavoir, deux coupées l'une sur l'autre, à chevrons concentriques, formant, par la réunion des deux plaques, des zônes rhomboïdales blanches & marron, dont quelques-unes larges, & d'autres très-fines. La troisieme est à zônes polygones, d'un jaune rougeâtre dans le centre, & alternatives de cette couleur, & de blanc vers la circonférence. Cette derniere a été cassée & recollée.

363. Vingt petits échantillons de Sardoine, variés & d'un grand choix ; il y en a d'une seule couleur, de veinés, de panachés, &c.

364. Vingt-huit autres.

365. Une très-belle *Onix d'Arabie*, à trois couches, celle du milieu blanc-bleuâ-

AGATES.

tre, & les deux autres brun foncé. Elle eſt montée en or pour bracelet, & porte ſeize lignes ſur quinze dans ſes deux diamètres.

366. Une autre ronde & de même couleur, montée en plomb. Son diamètre eſt de neuf lignes.

367. Une *Onix* à trois couches, celle du milieu blanche, & les deux autres marron. Elle eſt montée en plomb comme la précédente, de forme ovale, & d'onze lignes ſur huit dans ſes deux diamètres.

368. Une *Onix* ovale, à deux couches, l'inférieure blanche, & la ſupérieure rouge-brun, de dix lignes ſur ſept dans ſes deux diamètres.

369. Une autre à couche ſupérieure griſe, & inférieure gris-verdâtre ; ſon grand diamètre eſt d'un pouce, le petit de huit lignes.

370. Une *Onix* ovale d'Arabie, à deux couches, l'inférieure noire, la ſupérieure bleue, de grandeur propre à faire une bague.

371. Une autre ſemblable.

372. *Idem.*

373. Une Onix d'Arabie, à trois couches, celle du milieu bleue, & les deux autres noires; elle eſt de grandeur propre à faire une bague. AGATES.

374. Une autre à cinq couches alternatives blanches & noires, montée en bague.

375. Deux Onix, dont une à trois couches, celle du milieu blanche, & les deux autres noires; & une à deux couches, l'inférieure noire, & la ſupérieure bleue.

376. Un Chapelet d'Onix d'Arabie, monté en or, & enrichi de quatre petits rubis à chaque dizaine.

377. Un autre Chapelet d'Onix avec une médaille d'argent en filigrane, de Notre-Dame de Lorette.

378. Cinquante-cinq grains d'Onix, tous à une ſeule zône blanche dans le milieu.

379. *Idem.*

380. Quarante gros grains d'Onix, les uns à une ſeule zône, les autres à pluſieurs.

381. Un Chapelet d'autres grains ſemblables, mais plus petits.

AGATES.

382. Un autre à plus gros grains.

383 Un autre Chapelet d'Onix.

384. *Idem.*

385. Une très-belle *Sardoine œillée*, brute & parſemée d'un grand nombre d'yeux. Ce morceau rare vient du Cabinet de feu M. Sevin.

386. Six Sardoines œillées, l'une à un ſeul œil, les cinq autres à deux propres à faire graver en tête de Hibou.

387. Dix autres à un ſeul œil.

388. Dix-ſept autres, dont onze à un ſeul œil, trois qui en ont deux & trois à pluſieurs.

389. Un *Œil* monté en bague.

390. Un autre *Œil* auſſi en bague, avec un petit diamant roſe de chaque côté.

391. Deux morceaux de Sardoine curieux, l'un eſt une eſpéce de petite Tabatiere faite en Chine, & qui a la forme d'un fruit de ce pays, nommé le *Monſtre*; elle eſt avec une petite cuiller d'yvoire, dont l'extrémité du manche, qui eſt de Jade, ſert de bouchon à la Tabatiere. L'autre morceau eſt une très-

belle Sardoine en forme de cuiller ſans manche.

392. Une Sardoine montée en bague, & très-riche en couleur.

392. (*bis*) *Idem.*

393. Une paire de Boutons de manche de Sardoine ſemblable, auſſi montés en or.

---

§. V. *CALCEDOINES.*

394. PLUSIEURS variétés de Calcedoine; ſçavoir :

1. Onze gros grains de Calcedoine blanc-bleuâtre.
2. Trente-un grains plus petits de Calcedoine blanc-bleuâtre, plus tranſparente que la précédente.
3. Trente-cinq grains de Calcedoine blanc-jaunâtre.
4. Un gros grain de Calcedoine gris-verdâtre.
5. Deux Loupes de *Calcedoine Saphirine.*
6. Un manche de Sabre de Calcedoine orientale, ſcié en deux.
7. Calcedoine gris-bleuâtre, veinée de jaune.

AGATES.

8. Sept morceaux de Calcedoine brute ; dont deux polis d'un côté. Plusieurs de ces morceaux tirent sur l'Opale.

§. VI. *OPALES.*

395. UNE rare & magnifique Opale orientale, du poids de cent soixante quatre carats, taillée en table quarrée, dont les côtés ont un pouce & demi de longueur sur un demi-pouce d'épaisseur. Elle réfléchit toutes les couleurs de l'Arc-en-ciel par grands faisceaux de rayons, & d'un éclat très-vif. Le Banquier Anglois, de qui nous la tenons, nous a assurés que cette pierre étoit à la ceinture du grand Mogol Mahamet-Schah, lorsque ce Prince fut détrôné par Thamas Kouli-kan.

396. Une autre Opale montée à jour, en bague, & entourée de petits brillans, quoiqu'elle seule pût former une grande bague. Les couleurs de celle-ci semblent partir de différens centres ou par petits quarrés, dont les divers reflets forment, en s'entrelaçant, l'effet le plus agréable. Cette Opale est de

l'eſpéce de celle que poſſédoit M. l'Abbé Joli de Fleury, de laquelle parle M. Gerſaint dans le Catalogue de M. de la Roque; eſpéce qui eſt ſans contredit la plus rare. AGATES.

397. Une Opale orientale, taillée en ovale, & de grandeur propre à faire une bague.

398. Douze petites Opales orientales fort jolies.

399. Six Opales, dont quatre des Indes, & deux taillées à facettes pour boutons de manche : ces dernieres ſe trouvent dans la mine d'argent de Freyberg en Saxe.

400. Une Opale de Ceylan, montée en bague, & très-foible en couleur.

401. *Idem.*

402. Dix petites Opales de l'eſpéce nommée *Pierre de Lune*, les unes orientales, les autres occidentales. C'eſt ſans doute l'*Aſterie* ou *Aſtrios* de Pline, que quelques-uns nomment auſſi *Pierre du Soleil*, à cauſe de la grande lumiere qu'elle réfléchit.

AGATES.

403. Une grande *Giraſol* taillée à facettes : elle eſt preſque tranſparente, & réfléchit un beau jaune doré.

404. Une très-belle *Aventurine orientale*, montée en bague, avec deux petites Opales de chaque côté.

405. Une Aventurine fond verd, à petits points couleur d'or & d'argent, & d'une variété rare.

406. Une Opale fond blanc, à petits points couleur d'argent, qui la font nommer *Argentine.*

407. Une petite plaque ovale d'Aventurine fond noir, à points couleur d'or, clair-ſemés ; une petite chatoyante noire, à points couleur d'or, extrêmement fins, & un petit *Œil de chat* oriental.

408. Un grand *Œil de chat* verd-jaunâtre.

409. Un autre verd-jaunâtre plus foncé, de grandeur propre à faire une bague.

410. Un autre un peu plus oblong, verd tirant ſur le brun.

411. Un autre encore plus foncé, & à peu près de même grandeur.

412.

412. Quatre autres d'Allemagne, gris-jaunâtre tirant ſur le couleur de roſe, & de grandeur propre à faire une paire de boutons de manche. AGATES.

413. Une belle Chatoyante ovale, de ſeize lignes ſur dix dans ſes deux diamètres, & d'un brun-foncé tirant ſur le verdâtre.

414. Une autre moins grande, d'un verd très-foncé.

415. Une Pierre ſinguliere en ce que les côtés en ſont d'un Jaſpe gris-jaunâtre, & le milieu d'un blanc criſtallin jouant l'Opale.

416. Onze tant Opales que fauſſes Opales; ſçavoir, huit Opales de Ceylan, de l'eſpéce de celle de l'article 400, ſix deſquelles ſont brutes, & les autres taillées pour faire deux bagues; un petit morceau brut d'Opale de Freyberg; une fauſſe Opale polie d'un côté, & un petit *Œil de chat* brut.

GENRE QUATRIEME.

JASPES FINS ET GROSSIERS. Let. V.

JASPES.

417. TREIZE gros morceaux de Pierre de Roche opaque, ou Jaſpes groſſiers; ſçavoir:

1. Pierre de Roche opaque incarnate, d'Andersby près de Dannemore en Uplande.
2. Pierre de Roche opaque, cendré-rouge, de Sahlberg.
3. Pierre de Roche opaque, rouſſe, parſemée de petites particules luiſantes, de Dannemore.
4. Pierre de Roche opaque, d'un brun clair, de Sahlberg.
5. Pierre de Roche opaque, cendré-brun, du même endroit.
6. Pierre de Roche opaque, cendré-gris, avec des taches brunes, d'Elfdahln en Dalécarlie.
7. Pierre de Roche opaque, rouſſe & cendrée, ſe caſſant par couches comme le Schiſte, d'Heſſelby près Upſal.

8. Autre variété de Bondebacken, entre Saether & Fahlun en Dalécarlie. JASPES.
9. Pierre de Roche opaque & cendrée, de Bitsberg.
10. Pierre de Roche opaque, veinée, de Dannemore.
11. Autre variété de la même.
12. Pierre de Roche opaque, noire, du même endroit.
13. Autre variété d'Hellefors, à petits points vitrifiés & brillans.

418. Douze autres morceaux; ſçavoir:

1. Pierre de Roche opaque griſe, de Dannemore.
2. Pierre de Roche opaque, cendré-brun, de Sahlberg.
3. Autre variété plus brune de Dannemore.
4. Pierre de Roche opaque, rouſſe, du même endroit.
5. Autre variété cendré-roux, du même endroit.
6. Pierre de Roche opaque, tirant ſur le noir, avec quelques grains & points blanc-ſale, de Pitea en Weſtrobotnie.
7. Pierre de Roche opaque, brun-roux, de Withursberg en Dalécarlie.

JASPES.

8. Pierre de Roche opaque, veinée, de Dannemore.
9. Deux autres variétés de la même. *ibid.*
10. Pierre de Roche opaque noire. *ibid.*
11. Autre variété d'Hellefors, parſemée de petits points vitrifiés brillans.

419. Douze variétés de Pierre de Roche demi-tranſparente, ou *Agate de Roche;* ſçavoir :

1. Agate de Roche blanchâtre, des mines de Sahlberg.
2. Agate de Roche, cendré-blanc, de Dannemore.
3. Autre variété avec Baſalte fibreux verd, de Sahlberg.
4. Agate de Roche rougeâtre. *ibid.*
5. Autre variété rouge & cendré. *ibid.*
6. Autre variété rouge-brun. *ibid.*
7. Agate de Roche veinée de Dannemore.
8. Agate de Roche de pluſieurs couleurs, de Sahlberg.
9. Agate de Roche rougeâtre de Saxe.
10. Autre variété de la même.
11. Agate de Roche rouge, veinée de brun, de Saxe.
12. Autre variété à veines blanches & rouges. *ibid.*

420. Douze autres morceaux ; ſçavoir : JASPES.

1. Agate de Roche calcedoineuſe ſur une Pierre de roche quartzeuſe de Gladſax en Scanie.
2. Agate de Roche blanchâtre de Sahlberg.
3. Autre variété moins blanche du même endroit.
4. La même avec un Baſalte fibreux verd. *ibid.*
5. Agate de Roche rougeâtre. *ibid.*
6. La même de couleur plus foncée. *ibid.*
7. La même avec Baſalte fibreux. *ibid.*
8. Autre de pluſieurs couleurs. *ibid.*
9. Agate de Roche rouge & blanche, de Saxe.
10. Autre variété de la montagne de Roſiere en Lorraine.
11. Agate de Roche rouge-brun de Saxe.
12. Agate de Roche rouge, veinée de blanc. *ibid.*

421. Quatorze autres morceaux ; ſçavoir :

1. Agate de Roche blanchâtre de Sahlberg, avec Baſalte fibreux verd, quatre morceaux variés.
2. Agate de Roche rougeâtre, de Sahlberg, quatre morceaux, dont trois avec du Baſalte fibreux verd.

JASPES.

3. Agate de Roche rouge & cendré, du même endroit, deux morceaux variés.

4. Agate de Roche rouge & blanche, du même endroit, avec du Basalte fibreux verd.

5. Agate de Roche rougeâtre de Saxe.

6. Agate de Roche rouge, à veines blanches, de Saxe, deux morceaux variés.

422. Dix-huit morceaux de Jaspes bruts, d'une seule couleur; sçavoir:

1. Jaspe rouge de la Paroisse d'Orsa en Dalécarlie.

2. Jaspe rouge-brun, à taches plus claires que le fond, de Kallmore dans la même Paroisse.

3. Veine de Jaspe rouge dans un Grais assez dur de couleur brune, de la même Paroisse.

4. Veine de Jaspe rouge dans une Pierre calcaire grise de Hielmsaether, Paroisse de Kinnekulle.

5. Jaspe rouge d'Allemagne.

6. Jaspe rouge-brun ferrugineux, dont les fragmens sont luisans, de Langbanshyttan en Wermelande.

7. Jaspe non mûr, ou Marne rouge endurcie, de la Paroisse d'Or[illegible].

8. Jaſpe en cailloux roulés, que l'on trouve dans la riviere d'Ahlaelfwen près d'Elfdahln en Dalécarlie, trois morceaux.

9. Jaſpe rouge de Saxe, poli d'un côté par la nature, ou miroité.

10. Jaſpe rouge très-rare, en plaque peu épaiſſe, dont les deux ſurfaces ſont naturellement liſſes & canellées, de maniere que les élévations ou moulures d'une des ſurfaces ſont directement oppoſées aux ſillons de l'autre ſurface.

11. Autre plaque de même eſpéce, mais de couleur verte.

12. Jaſpe gris-bleuâtre de Bohême, avec une petite arboriſation.

13. Jaſpe noir de Wilsdurff en Saxe.

14. Jaſpe rouge en caillou roulé de France.

15. Jaſpe verd clair de Sibérie, deux morceaux.

423. Deux très-gros morceaux bruts de Jaſpe de Saxe, l'un brun-obſcur mêlé de jaune, appellé dans le pays *Caillou d'Egypte*, l'autre jaune avec mine de fer griſe, des environs de Freyberg: on en a fait la découverte en 1743. L'un & l'autre Jaſpe ſervent dans le

pays à faire divers ouvrages, tels que boëtes, tabatieres, &c.

JASPES.

424. Deux gros morceaux bruts, l'un de Jaſpe jaunâtre de Rochlitz, nommé *Jaſpe thérébentine*, dont on fait auſſi divers ouvrages ; l'autre eſt de l'eſpéce du dernier de l'article précédent.

425. Une groſſe boule de Jaſpe verd-d'olive, de Zwickau à huit lieues de Freyberg. Cette boule, qui a été ſciée en deux, & polie d'un côté, eſt agatifiée dans ſon centre. Les gens du pays aſſurent qu'il s'en trouve auſſi de même eſpéce dont l'intérieur eſt creux & criſtalliſé.

426. Six gros morceaux de Jaſpe bruts ; ſçavoir, deux de Jaſpe rouge de Saxe, dont un criſtalliſé d'un côté, trois de *Jaſpe fleuri* rouge & jaune d'Italie, & un de Jaſpe blanc & verd, à taches noires, poli d'un côté. C'eſt le *Jaſpe ſerpentin d'Egypte.*

427. Six autres morceaux de Jaſpe ; ſçavoir :

1. Jaſpe noir de Wilsdurf en Saxe.
2. Jaſpe rouge de Saxe.
3. Jaſpe rouge à ſurfaces canellées, de l'eſpéce de celui du n°. 10, art. 422.
4. Jaſpe veiné de jaune & de verd, ſemblable à du Bois veiné, & qu'on peut nommer *Jaſpe-Bois-veiné.*

5. *Jaſpe fleuri* rouge, à taches jaunes, d'Italie. JASPES.

6. Jaſpe jaune à veines de Calcedoine. C'eſt le *Jaſpe-Onix* des Auteurs, que nous nommerons *Jaſpe-Agate*, réſervant le premier de ces noms pour les Jaſpes formés de pluſieurs couches diſtinctes; ces deux derniers morceaux ſont polis d'un côté.

428. Cinq morceaux de Jaſpe; ſçavoir:

1. Jaſpe verd foncé, à taches couleur de ſang, nommé *Jaſpe ſanguin* ou *Héliotrope*. Il eſt poli d'un côté.

2. Jaſpe verd d'une ſeule couleur, moins foncée que celle du précédent. Il eſt de Nord-Schiek en Ruſſie, & vient du Cabinet de M. Gmelin.

3. Jaſpe rouge obſcur de Bohême.

4. Jaſpe fleuri rouge & jaune d'Italie, poli en partie.

5. *Jaſpe-Bois-veiné* jaune & verd, poli d'un côté.

429. Deux beaux morceaux polis d'un côté, l'un de Jaſpe fleuri des Pyrénées, fond verd, à taches rouges, blanches & jaunes; l'autre de *Jaſpe-Calcédoine* jaune & verd.

JASPES.

430. Deux autres non moins beaux, polis auſſi d'un côté, l'un de *Jaſpe-Bois-veiné*, verd, jaune & gris, dont le centre eſt Agate, & criſtalliſé; l'autre de Jaſpe fleuri verd, à peu près ſemblable au premier de l'article précédent.

431. Un grand & très-beau morceau de Jaſpe fleuri d'Italie, poli d'un côté. Il eſt à grandes taches jaunes, rouge de corail vif, & blanches.

432. Un morceau de *Jaſpe en grenats*, très-rare: ſon fond eſt verd, parſemé de petites taches rouges, formées par autant de grenats dont il eſt preſque rempli. Ce morceau, qui nous a été envoyé d'Allemagne, a pris le plus beau poli. On voit ſur le côté brut les grenats dont il eſt ſemé.

433. Onze plaques ou morceaux de Jaſpe d'une ſeule couleur, polis en entier ou en partie; ſçavoir:

1. Jaſpe rouge, ſemblable à celui ſur lequel les Anciens gravoient.
2. Jaſpe jaune, de Saxe.
3. Jaſpe verd foncé oriental & rare, appellé *Prime d'Eméraude*; les Anciens s'en ſervoient auſſi pour graver.

4. Jaſpe verd clair, ou *fauſſe Malachite* de Sibérie.
5. Jaſpe verd plus foncé de Saxe.
6. Jaſpe verd très-foncé de Sibérie.
7. Jaſpe verd preſque noir.
8. Jaſpe verd-d'olive, taché de verd plus clair.
9. Jaſpe verd obſcur, nué de verd plus clair.
10. Jaſpe noir de Saxe, deux petits échantillons.

434. Quatre plaques de *Jaſpe ſanguin*, coupées l'une ſur l'autre, dont une polie d'un côté.

435. Huit plaques polies de *Jaſpe ſanguin*; ſçavoir :

1. *Jaſpe ſanguin* oriental, deux plaques.
2. *Jaſpe ſanguin* à grandes taches, peu commun.
3. *Jaſpe ſanguin* à taches & points rouges & jaunes, deux plaques.
4. *Jaſpe ſanguin* veiné de jaune, & dont les points rouges irréguliers forment, en ſe joignant, une eſpéce de dentelle.
5. *Jaſpe ſanguin* à veines jaunes.
6. *Jaſpe ſanguin* à taches rouges & blanches.

JASPES.

436. Cinq plaques de Jaſpe *Bois-veiné*, dont deux jaunes à veines brun obſcur, nuées de verd, deux à veines jaunes & vertes, & une jaune & brun-verdâtre, veinée de blanc opaque & d'Agate.

437. Trois grandes plaques; ſçavoir, deux de Jaſpe rouge-ſanguin, à grandes taches blanches & brunes, & une de Jaſpe incarnat, à petits points noirs.

438. Deux grandes plaques, l'une de Jaſpe rouge foncé, parſemé de taches d'un rouge plus vif; l'autre de Jaſpe à grandes taches rouges & jaunes, entrecoupées de veines d'Agate.

439. Sept plaques de Jaſpe; ſçavoir:

1. *Jaſpe-Agate* à taches jaunes ſur un fond blanc criſtallin.
2. *Jaſpe fleuri* rouge, tacheté de bleu, de blanc & de noir.
3. Jaſpe à grandes taches rouges, formées d'aſſemblages d'autres petites, & ſéparées par des veines d'Agate.
4. Jaſpe mi-parti de rouge foncé & de verd foncé. Ces deux couleurs ſont ſéparées par une veine jaune.

5. Jaſpe rouge foncé, parſemé de taches d'un rouge plus vif. JASPES.

6. Jaſpe fleuri gris, à taches blanches & incarnates, de Sibérie.

7. Jaſpe fleuri de Sibérie, fond rouge, marbré de verd & de blanc.

440. Deux grandes & belles plaques ovales de Jaſpe à petites taches jaunes & rouges ſur un fond d'Agate. C'eſt un *Jaſpe-Panthere.*

441. Quatre jolies plaques de *Jaſpe-Panthere*, d'une variété rare, & de grandeur propre à faire une tabatiere de femme. Elles ſont tachetées de rouge & de jaune avec un peu de verd.

442. Cinq plaques de *Jaſpe-Agate*, dont quatre par pendans; ſçavoir, deux à taches jaunes, rouges & violettes, ſur un fond d'Agate blanc & bleu, & une à taches jaunes, ſéparées par des veines d'Agate blanc criſtallin. Cette derniere plaque a été caſſée & recollée.

443. Six plaques de *Jaſpe fleuri*; ſçavoir:

1. *Jaſpe fleuri* verd, de diverſes nuances, à taches rouges & blanches, deux plaques.

JASPES.

2. *Jaſpe fleuri* verd, blanc, rouge & gris, de diverſes nuances.

3. *Jaſpe fleuri* verd, blanc, bleuâtre & rouge, de diverſes nuances.

4. *Jaſpe fleuri* rouge, de diverſes nuances, avec des veines d'Agate couleur de Sardoine.

444. Cinq plaques de Jaſpe ; ſçavoir :

1. Jaſpe verd, à grandes taches en forme de nuages, jaune de térébenthine.

2. *Jaſpe-Argus*, ainſi nommé de ſes petits yeux jaunes, ſur un fond verd tacheté de rouge, deux plaques.

3. Jaſpe fleuri herbé verd, avec très-peu de rouge, ſur un fond d'Agate blanc criſtallin, deux plaques.

445. Deux variétés rares de *Jaſpe fleuri* ; ſçavoir, un deſſous de tabatiere, dont la partie verte eſt *prime d'Eméraude*, & une eſpéce de Soucoupe antique de Jaſpe rouge, à veines ramifiées, brun preſque noir.

446. Trois plaques de *Jaſpe univerſel*, ainſi nommé de la grande variété de couleurs qu'il réunit ſur un fond d'Agate blanc criſtallin, dont deux coupées

l'une sur l'autre, & la troisieme taillée pour un dessus de tabatiere. JASPES.

447. Six autres plaques de *Jaspe universel*, par pendans deux à deux.

448. Vingt-sept variétés de Jaspe qui forment un assortiment aussi intéressant que curieux ; sçavoir :

1. *Jaspe-Bois-veiné* jaune-rougeâtre, à veines fines & obscures, parfaitement semblables à celles qu'on remarque dans certains bois de marquetterie.
2. *Jaspe-Bois-veiné* rouge, à veines d'un rouge plus foncé.
3. *Jaspe-Bois-veiné* brun-rougeâtre, à veines bleues, de la Palestine.
4. *Jaspe-Bois-veiné* à larges veines grises & verd-bleuâtre.
5. Jaspe verd *soyeux* oriental, rare, deux petites plaques ovales.
6. Jaspe verd-d'olive, taché par flammes de jaune.
7. Jaspe noir-verdâtre, à grandes taches blanches qui se joignent les unes aux autres, de maniere à former une espéce de rézeau irrégulier. Les Anciens nommoient ce Jaspe *Pierre sa-*

JASPES.

crée : on s'en ſervoit pour faire des taliſmans, &c.

8. Autre variété à taches plus petites & plus clair-ſemées.

9. Jaſpe brun obſcur, à veines & taches blanches qui forment, en ſe joignant, diverſes figures biſarres & fantaſtiques.

10. *Jaſpe-Aſtroïte*, fond brun nué de bleu, à étoiles rondes, incarnates, qui paroiſſent formées de petites piéces de rapport, comme les ouvrages de Moſaïque. Ce petit morceau curieux vient d'Eſpagne, & a été taillé en cœur.

11. *Jaſpe-Aſtroïte* verd, à étoiles d'un beau rouge : il eſt rare.

12. *Jaſpe-Thérébentine*, à taches verd obſcur, imitant les *Pierres de ruines* ou *Marbres de Florence.*

13. *Jaſpe-Argus* verd, à cercles blancs.

14. *Jaſpe-Argus* verd-d'olive, à cercles jaunes.

15. *Jaſpe-Argus* brun-rougeâtre, à cercles jaunes.

16. *Jaſpe ſanguin.*

17. *Jaſpe fleuri.*

18. *Jaſpe univerſel.*

19. Jaſpe verd à taches bleues.

20.

20. Jaſpe gris-de-fer, à grandes taches noires.

21. *Jaſpe-Agate* ſingulier, noir, à veines bleuâtres & blanc criſtallin, qui imitent des vermiſſeaux. JASPES.

22. *Jaſpe-Onix* très-rare, à couches blanches, & d'un beau rouge de corail.

23. *Jaſpe-Onix* à trois couches, celle du milieu blanche, & les deux autres vertes.

24. *Jaſpe-Onix* à deux couches, l'inférieure blanche, & la ſupérieure lie-de-vin.

25. *Jaſpe-Pouding* verd, blanc & rouge.

26. Jaſpe verd clair, ou *fauſſe Malachite* de Sibérie, polie d'un côté.

27. *Jaſpe Antique*, pointillé de blanc & de noir, rare.

449. Quinze plaques & morceaux de Jaſpe fort variés, tels que *Jaſpes ſanguins*, *Jaſpes fleuris*, *Jaſpes-Bois-veiné*, *Jaſpes-Agates*, &c.

450. Quarante petites plaques ou échantillons de Jaſpe, non moins variés que les précédens.

451. Une belle plaque de Jaſpe à veines & taches blanc-bleuâtre, vertes & noires, & connu ſous le nom de *Jaſpe ſerpen-*

JASPES.

tin d'Egypte. Cette plaque a dix pouces de longueur sur trois de largeur; elle est polie en entier, & plus que suffisante pour faire une tabatiere.

452. Quatre grandes plaques de *Jaspe serpentin d'Egypte*, de mêmes couleurs, mais plus claires que celles du précédent : trois de ces plaques sont polies, l'autre non.

453. Une Tabatiere quarrée de *Jaspe-Agate fleuri*, à grandes taches rouges & veines blanches, jaunes & bleues, semblables à de fines ramifications sur un fond blanc cristallin. Cette tabatiere & les quatorze suivantes ne sont point montées.

454. Une autre semblable, à quelque légère différence près dans les nuances & le dessein.

455. Une autre du même Jaspe, faite en forme de petite tasse ronde.

456. Une Tabatiere en forme de coquille, d'un Jaspe fond blanc incarnat, à taches noires, disposées en chapelet. Cette variété de Jaspe n'est pas commune.

457. Une Tabatiere quarrée de *Jaſpe-Agate*, à grandes taches opaques rouges & jaunes ſur un fond blanc criſtallin. JASPES.

458. Deux Tabatieres, l'une de *Jaſpe-Agate*, à grandes taches jaunes ſur un fond blanc criſtallin, l'autre de *Jaſpe fleuri* rouge, jaune & verd.

459. Deux autres Tabatieres de *Jaſpe fleuri*, l'une à petites taches jaunes, rouges & vertes, l'autre à taches plus grandes, jaunes, rouges, vertes & griſes, & à petits points tranſparens : c'eſt le *Jaſpe-Onix moucheté* ou l'*Onychipuncta* de Pline.

460. Une Tabatiere à deux tabacs, de *Jaſpe fleuri herbé* ſur un fond d'Agate blanc criſtallin. On croit voir, ſur les plaques de ce Jaſpe, des buiſſons, des bois-taillis, &c.

461. Une très-belle Tabatiere quarrée de Jaſpe ſanguin oriental.

462. Une Tabatiere à deux Tabacs, de Jaſpe ſanguin oriental, à veines jaunes, & de la plus grande beauté.

463. Une Tabatiere en forme de coquille, de Jaſpe ſanguin oriental.

JASPES.

464. Une autre du même Jaſpe, faite en oignon.

465. Une Tabatiere quarrée de *Jaſpe* en *grenats*, fond verd-d'olive.

466. Deux grandes plaques du même Jaſpe, mais dont le verd eſt plus foncé. Elles ſont ſciées d'épaiſſeur propre à faire une tabatiere, & ne ſont point polies.

467. Sept Chapelets, dont ſix de Jaſpe ſanguin, & un de Praſe tachée de blanc, ou *Leuco-Praſe*. Ils ſeront détaillés lors de la vente.

468. Un dixain fait de Jaſpe verd foncé, à taches d'un verd plus clair, & monté en or.

469. Une Croix de Jaſpe ſanguin, & trois manches de couteau, dont un de Jaſpe ſanguin oriental, un de Jaſpe d'une ſeule couleur, verd-d'olive, & un de Jaſpe noir, à grandes taches rouges, l'une deſquelles repréſente un buſte vû de profil.

470. Trois variétés de *Praſe*, que l'on nomme auſſi *Prime* ou *Racine d'Eméraude*; ſçavoir, une taillée en petite cuvette, d'un beau verd foncé, & herbée dans

ſon intérieur; une brute, & d'un verd-jaunâtre, & une d'un verd plus clair auſſi mêlangé de jaune. C'eſt ce que l'on nomme *Smaragdopraſe.*

470. (*bis*) Huit morceaux de *Praſe;* ſçavoir, un morceau verd clair, taillé & percé de deux trous par les anciens habitans du Pérou, qui le portoient en amulette; deux morceaux de *Smaragdopraſe;* deux autres taillés & montés en pendeloques; une *Chryſopraſe* taillée en goutte de ſuif, & deux morceaux de *Chryſopraſe*, taillés pour faire un petit manche de couteau. Plus un Collier de quarante-huit grains de Prime d'Eméraude, taillés & percés par les Indiens.

471. Une Boëte de montre non montée, faite d'un rare & très-beau Jaſpe rubanné de gris & de rouge.

472. Une Tabatiere de *Jaſpe-Agate* à grandes taches jaunes & rouges, ſur un fond blanc criſtallin. Elle eſt montée en cuivre.

473. Une Tabatiere de *Jaſpe-Agate*, à peu près de l'eſpéce du précédent, montée en or.

JASPES.

474. Une autre de *Jaſpe fleuri*, auſſi montée en or.

475. Une grande & belle Tabatiere de *Jaſpe univerſel*, montée en or. Il n'y a que le deſſus & le deſſous qui ſoient de Jaſpe, les côtés ſont en or.

476. Un morceau de *Lapis-Lazuli*, d'un beau bleu céleſte, avec des grains blancs, entremêlés de points pyriteux couleur d'or. Il eſt poli d'un côté, & d'un grand éclat; il péſe vingt onces & demie.

477. Un autre morceau qui a été ſcié ſur le précédent, poli auſſi d'un côté, & péſant près d'une livre.

478. Un autre morceau de *Lapis*, en partie bleu vif ou foncé, & en partie du même bleu parſemé de grains blancs avec des pyrites. Ce beau morceau péſe trente-ſept onces & demie, & peut fournir, dans la partie bleu-foncé, des plaques aſſez grandes.

479. Huit échantillons de *Lapis* de la plus riche couleur, dont un ſans le moindre point blanc, ni pyriteux, & un brut.

480. Dix-huit plaques ou morceaux de *Lapis*, dont deux Cuvettes.

481. Quatre plaques de *Lapis*, dont deux coupées l'une sur l'autre, une ovale, & une taillée pour un dessus de tabatiere. JASPES.

482. Deux plaques ovales d'un fort beau *Lapis*, taillées pour tabatiere.

483. Deux autres plaques pour tabatiere, de *Lapis* bleu céleste, parsemé de pyrites & de points blancs.

484. Une grande Tabatiere quarrée de fort beau *Lapis*, montée en or; il n'y a que le dessus & le dessous qui soient de *Lapis*; les côtés sont d'or cizelé d'un très bon goût.

485. Trente-cinq gros grains de *Lapis* de la plus riche couleur.

486. Un bloc de *Jade* ou *Pierre néphrétique*, d'un verd foncé.

487. Un autre bloc de *Jade oriental*, d'un verd plus clair, poli d'un côté.

488. Six plaques ou morceaux de Jade; sçavoir:

1. Un manche de Sabre Turc, fait de Jade blanchâtre oriental. Il paroît que c'est le *Jaspe blanc* de Wallerius & de M. Hill.

JASPES.

2. Une plaque du même Jade, d'un blanc plus laiteux encore que le précédent.

3. Un manche de Sabre, fait de Jade oriental verd, presque noir.

4. Une plaque de Jade verd-céladon.

5. Deux autres de Jade blanc-verdâtre.

489. Huit morceaux de Jade, intéressans par leur variété ; sçavoir :

1. Un Anneau pour tirer de l'arc, fait de Jade blanc oriental.

2. Un morceau cylindrique de vraie *Pierre des Amazones* ; il est d'un verd pâle, & foré dans son milieu de part en part par les Indiens, quoiqu'on ne leur connoisse aucun instrument propre à percer une matiere aussi dure ; ce qui a fait croire à quelques Auteurs * (mais sans fondement) que cette pierre n'étoit qu'un Limon de la riviere des Amazones, que les Indiens façonnoient ainsi, & qui acquéroit ensuite la dureté que nous lui trouvons.

* Labat Voyage aux Isles Fr. de l'Amériq. tom. 2 p. 117.

3. Un ambout de Gargouli (*a*), fait de Jade

(*a*) Le Gargouli est une espéce de vase avec un long tuyau, dont les Maures se servent pour fumer.

oriental, blanc d'un côté, pointillé de noir dans l'autre. JASPES.

4. Trois morceaux de Jade verd-olivâtre, deux desquels sont percés, & un monté, pour être porté en amulette par ceux qui ajoutent foi aux vertus anti-néphrétiques de cette pierre: c'est à ces prétendues vertus qu'elle doit le nom pompeux de *Pierre divine.*

5. Deux petites plaques de Jade verd foncé oriental.

GENRE CINQUIEME.

ROCHES. Lett. W.

490. DOUZE variétés de Roches simples; sçavoir: ROCHES.

1. Roche simple quartzeuse blanche de Sahlberg.
2. Roche simple quartzeuse grise du même endroit.
3. Autre variété gris-cendré. *ibid.*
4. Roche simple quartzeuse rougeâtre de Roeberg, paroisse de Nordberg.

ROCHES.

5. Roche ſimple quartzeuſe incarnate, à taches rouſſes friables, du mont Hykie en Dalécarlie.

6. Roche ſimple quartzeuſe, variée de blanc & de gris, mêlée de particules de mica preſqu'imperceptibles, d'Ulfaeſa en Oſtrogothie.

5. Roche ſimple quartzeuſe incarnate, mêlée de mica verdâtre, de Weſterſilſberg.

8. Roche ſimple quartzeuſe blanchâtre, à taches de Baſalte verdâtres, de Garpenberg.

9. Roche ſimple quartzeuſe, mêlée de mica : elle eſt blanche, entremêlée de veines noires inégales quartzeuſes & micacées; de Fahlun.

10. Roche ſimple quartzeuſe, tirant ſur le rouge-brun, mêlée de petits points brillans, du mont Hykie.

11. Roche ſimple quartzeuſe griſe, mêlée de mica, de Fahlun.

12. Roche ſimple feuilletée, mêlée de mica, de Garpenberg.

491. Quatorze autres morceaux; ſçavoir :

1. Roche ſimple quartzeuſe blanche, de Sahlberg.

2. Roche simple quartzeuse grise du même endroit.

3. Autre variété avec des pyrites, de Roeberg.

4. Roche simple micacée noirâtre, entremêlée de taches quartzeuses rousses qui se joignent les unes aux autres, de Westersilsberg.

5. Roche simple ferrugineuse, mêlée de très-petits points talqueux & vitrifiés, avec un Spath grenu jaune-roux, & du fer cubique sur l'un de ses côtés, de la mine d'Utoe en Sudermanie.

6. Roche simple sablonneuse & très-dure, tirant sur le roux, mêlée de petits points de quartz blanc, de Gladsax en Scanie.

7. Roche simple sablonneuse verte, de Storgrufvan près les mines de fer de Persberg en Wermeland.

8. Roche simple micacée noirâtre, dont les particules sont disposées par fibres longitudinales, de Bisberg.

9. Roche simple sablonneuse grise, à particules micacées très-fines, & à stries noirâtres, de Riddarhyttan, paroisse de Skinskateberg en Westmanie.

ROCHES.

10. Roche ſimple ſablonneuſe & quartzeuſe, de pluſieurs couleurs, de Kjaellevik en Dalécarlie.

11. Roche ſimple ſablonneuſe verdâtre, mêlée de très-fines particules de mica, de Nyberg.

11. Roche ſimple feuilletée, mêlée de mica, de Garpenberg.

13. Roche ſimple quartzeuſe rouge & noire de Hongrie.

14. Roche ſimple quartzeuſe noire de Saxe.

492. Quatorze autres morceaux; ſçavoir :

1. Roche ſimple quartzeuſe blanche de Sahlberg.

2. Roche ſimple ſablonneuſe & quartzeuſe, gris-cendré, de Nordberg.

3. Roche ſimple micacée noirâtre de Biſberg.

4. Roche ſimple ſablonneuſe verdâtre de Nyberg.

5. Roche ſimple feuilletée griſe & ferrugineuſe de France.

6. Roche ſchiſteuſe tendre, qui ſe caſſe en morceaux liſſes & doux au toucher, de Skatungbyn, dans la paroiſſe d'Orſa en Dalécarlie.

7. Roche ſimple feuilletée verdâtre de Weſterſilfberg. ROCHES.

8. Roche ſimple feuilletée quartzeuſe ou ſablonneuſe des environs d'Upſal.

9. Roche ſimple feuilletée noirâtre, mêlée de très-fines particules de quartz & de mica, d'Ulfaeſa.

10. Roche feuilletée verdâtre, mêlée preſque également de quartz & de mica, de Sahlberg.

11. Roche feuilletée jaune, à lames entremêlées de quartz & de mica, de Nordberg.

12. Roche feuilletée de même eſpéce, mais de couleur cendrée, de Staettberg près de Roeberg.

13. Roche feuilletée griſe, mêlée de particules talqueuſes noires, & de quartz rougeâtre, des environs de Madrid.

14. Roche feuilletée noire & micacée, parſemée de grenats preſque imperceptibles, minéraliſés par le plomb, de Stoln à Weſterſilfberg en Dalécarlie.

493. Quatorze autres morceaux; ſçavoir:

1. Roche ſimple quartzeuſe rougeâtre de Bisberg.

ROCHES.

2. Roche sablonneuse blanche, composée de quartz & de mica, à particules distinctes, & se cassant suivant sa longueur, de Wanga en Scanie.

3. Autre variété de la même, où le mica domine davantage, & dont les feuilles sont plus distinctes. *ibid.*

4. Troisieme variété gris-cendré. *ibid.*

5. Roche feuilletée gris-de-fer, mêlée de mica, de Mortkjaerberg.

6. Roche feuilletée incarnate, mêlée de mica & de petits grains de quartz qui en sont comme enveloppés, de Malung en Dalécarlie. M. Linnæus assure qu'on en fait dans le pays d'excellentes pierres meulieres.

7. Roche feuilletée jaune, à lames entremêlées de quartz & de mica, de Nordberg.

8. Roche feuilletée noirâtre, mêlée de mica, de Garpenberg.

9. Roche feuilletée noirâtre, mêlée de mica, à particules ferrugineuses très-fines, de Norberg.

10. Autre variété du même endroit, à particules aiguës.

11. Roche simple micacée noirâtre, dont les

particules très-fines ſont diſpoſées par fibres longitudinales, de Bisberg. ROCHES.

12. Roche feuilletée talqueuſe & quartzeuſe, de Rasbo en Uplande.

13. Roche feuilletée talqueuſe noirâtre, parſemée de grains de quartz bleuâtres, des environs d'Upſal.

14. Roche feuilletée griſe, mêlée de particules talqueuſes noires & de quartz rougeâtre, des environs de Madrid.

494. Douze morceaux de Roches & de Granites; ſçavoir:

1. Pierre meuliere de Malung en Dalécarlie. Voyez le n°. 6 de l'article précédent.

2. Autre variété griſe de Dahlskog en Dalie.

3. Roche griſe compoſée de *Feld-Spath* & de mica, d'Akeroe en Sudermanie.

4. Roche feuilletée, médiocrement dure, compoſée d'une Roche de Corne ferrugineuſe & de Blende noire, des environs d'Upſal.

5. Roche feuilletée, mêlée de mica & de petits grains de grenats preſque imperceptibles, avec des points pyriteux, de Riddarhyttan en Weſtmanie.

ROCHES.

6. Roche feuilletée noire, mêlée de mica & de petits grenats, de Norwege.

7. Autre variété de Garpenberg, compoſée de mica noir en petites écailles, de roche de corne à écorce dure, & de quartz rougeâtre. Les grenats dont elle eſt parſemée ſont en plus grand nombre & beaucoup plus diſtincts que dans les précédentes.

8. *Granite* ou Roche noirâtre, compoſée de quartz, de feld-ſpath & de mica, d'Ulfaeſa.

9. *Granite* rougeâtre, compoſé de feld-ſpath, de quartz & de parties qui paroiſſent être ferrugineuſes, des environs d'Upſal.

10. *Granite* rougeâtre, compoſé de feld-ſpath, & de quartz avec des taches noires. *ibid.*

11. *Granite* cendré granuleux, compoſé de feld-ſpath en grains ou écailleux. *ibid.*

12. *Granite* compoſé de ſpath gris écailleux, & de mica noir. *ibid.*

495. Douze variétés de *Granite*; ſçavoir:

1. Granite compoſé de ſpath gris écailleux & de mica noir, des environs d'Upſal.

2. Granite compoſé de feld-ſpath, de quartz & de blende noire luiſante, des environs de Boroſia en Weſtrogothie. ROCHES.

3. Granite incarnat, compoſé de feld-ſpath, de blende noire luiſante & de mica blanc écailleux, des environs de Madrid.

4. Granite d'Eſpagne, blanc nué de couleur de chair, à veines noires.

5. Autre variété de même couleur, à points gris & brillans. *ibid.*

6. Autre où la partie blanche domine davantage. *ibid.*

7. Granite d'Eſpagne, couleur de roſe, à points noirs brillans.

8. Granite de France, rougeâtre, compoſé de feld-ſpath, de quarz, de blende noire & d'un peu de mica.

9. Granite de France, roulé, trouvé dans le Rhône près de Lyon.

10. *Granito Antico ;* il eſt d'un blanc rougeâtre, à taches & points noirs, ſemés confuſément, une petite plaque quarrée, polie d'un côté.

11. *Granito verde Antico ;* il eſt tacheté de blanc, de verd & de noir, une plaque ovale, polie d'un côté.

ROCHES.

12. *Porphyrite*, ou Caillou de Roche, verd, à taches jaune-cendré, d'Elfdal en Dalécarlie.

496. Douze autres morceaux; ſçavoir:

1-5. Les cinq variétés de Granite d'Eſpagne de l'article précédent.

6-10. Cinq autres variétés de Granite de France.

11. Granite Antique, à grandes taches noires & blanches.

12. Une grande plaque fort épaiſſe & polie des deux côtés, de Porphyre verd Antique. Ce Porphyre rare eſt à taches quarré-long, verd clair, diſpoſées ſouvent en forme d'étoiles ou en forme de croix, ſur un fond verd foncé. C'eſt l'*Ophite noir* des Anciens, & le *Memphites* de Pline.

497. Dix variétés de Porphyre; ſçavoir:

1. Porphire rouge tirant ſur le brun, à taches & veines ſpatheuſes blanches & rouges, d'Eldfal en Dalécarlie.

2. Autre variété du même endroit, à points & taches rougeâtres.

3. Porphyre rouge, à taches quartzeuſes blanchâtres, des environs d'Upſal. Ce morceau paroît avoir été roulé.

4. Porphyre rouge, à taches blanches & noires, nommé *Porfido roſſo*, & par quelques-uns *Granito roſſo*, une grande plaque polie d'un côté.

5. Porphyre rouge, à taches blanches; (*Leucoſtyctos Plinii*) une plaque ovale, taillée pour un deſſus de tabatiere.

6. Porphyre rouge obſcur, à taches jaunes, nommé *Brocatello roſſo*, une plaque polie.

7. Porphyre verdâtre, à taches blanchâtres, d'Elfdal en Dalécarlie.

8. *Porfido verde Antico;* c'eſt un Granite à points blancs, verds & noirs, une plaque polie d'un côté.

9. Porphyre verd Antique, ou *Ophite* de la variété du n°. 12 de l'article précédent, une plaque polie. Les Italiens le nomment *Verde Laconico*, *Serpentino Antico* ſeu *Orientale.*

10. Autre variété du même, à taches jaunâtres ſur un fond verd clair, une plaque polie d'un côté.

498. Cinq variétés de Porphyre; ſçavoir:

1. Une Tabatiere non montée de *Porphyre verd Antique* de la variété du n°. 12 de l'article 496.

ROCHES.

2. Deux plaques taillées auſſi pour tabatiere de Porphyre rouge à taches blanches.

3. Un deſſous de tabatiere du même Porphyre, mais où les taches blanches dominent davantage.

4. *Porfido roſſo Antico*, une plaque polie d'un côté.

5. Porphyre rouge d'Elfdal, un morceau brut.

499. Douze variétés de Roches; ſçavoir :

1. Roche compoſée de feld-ſpath, de quartz & de mica écailleux blanc & noir, des environs d'Upſal.

2. Roche compoſée de quartz, de feld-ſpath & de mica; elle contient auſſi de petits grains de grenat; de Skaenilaholm en Uplande.

3. Roche compoſée de feld-ſpath, de mica & de grenats, des environs d'Upſal.

4. Roche compoſée de particules groſſieres de quartz & de feld-ſpath, de l'Iſle Ekeroen dans le lac Meler.

5. Roche compoſée de feld-ſpath & de quartz; elle eſt blanchâtre, à veines noires qui ſont peut-être un mica; d'Ulfaeſa en Oſtrogothie.

6. Roche compoſée de feld-ſpath, de quartz

blanc & d'un mica noir écailleux; elle renferme des criſtaux de Baſalte noirs, de Laponie. ROCHES.

7. *Roche baſaltique* ferrugineuſe de Dannemore. C'eſt le *Baſalte martial* de Cronſted.

8. Roche baſaltique quartzeuſe, mêlée de blende noire, de la mine de fer de Wik en Dalécarlie.

9. Roche baſaltique, d'un grain fin, entre deux couches de mine de fer bleuâtre, de Nordberg.

10. Roche quartzeuſe rougeâtre, mêlée de grenats & de *Baſalte fibreux*, de Weſterſilfberg.

11. *Baſalte criſtalliſé noir* de Cronſted, dans une roche compoſée de feld-ſpath & de quartz, d'Akeroe en Sudermanie.

12. La même à criſtaux plus déliés.

300. Douze autres morceaux; ſçavoir:

1. Roche argillo-ferrugineuſe, cendré-noir, à particules diſpoſées en épis, du mont Hunneberg.

2. Roche compoſée de feld-ſpath rouge & de grains de quartz blanc-bleuâtre, de Bondebaken en Dalécarlie. C'eſt une eſpéce de Granite dépourvu de mica.

ROCHES.

3. Roche feuilletée, compoſée de quartz, de feld-ſpath & de mica, dont les interſtices des lames ſont remplis d'un *Zéolite* rougeâtre. On la trouve à Skaenilaholm en Uplande.

4. *Zéolite* rougeâtre granuleux, dont la ſubſtance renferme de petits fragmens de *Petroſilex*. Cette pierre rare & ſinguliere, dont nous devons la découverte à M. le Baron de Cronſted, a ceci de particulier qu'elle différe entiérement de toutes les pierres connues juſqu'à préſent, & conſtitue elle ſeule un nouvel ordre dans les pierres que l'on nomme *ſimples*. On peut voir, dans les Mémoires de la Société Royale de Stockolm pour l'année 1756, la deſcription qu'en a donnée l'illuſtre & ſçavant Naturaliſte dont nous venons de parler. Celle-ci vient de Watthol-ma en Uplande.

5. Roche concrete, formée de cailloux informes rouge-brun, liés par une matiere de Jaſpe rouge, d'Oret en Dalécarlie.

6. Roche concrete, formée de ſable & de cailloux, de Ratwik.

7. Roche concrete, formée de différentes

pierres, de parties talqueuſes & diverſes mines agglutinées enſemble, avec pyrites ferrugineuſes, de Riddarhyttan.

8. Roche concrete, formée de petites pierres & de particules quartzeuſes, de Hielmſaether. C'eſt une eſpéce de *Pierre meuliere* de Suéde.

9. *Roche-Poudingue*, formée de cailloux de diverſes couleurs, liés par une matiere de Jaſpe jaunâtre, de Bohême.

10. *Poudingue* de Bohême, dont les cailloux ſont liés par un Jaſpe rouge & jaunâtre.

11. *Poudingue* de Freſquienné à trois lieues de Rouen, dont les cailloux ſont liés par un ciment quartzeux & ſuſceptible de poli.

12. Caillou roulé, formé d'un aſſemblage d'autres cailloux très-petits, des environs de Lucerne.

505. Huit gros morceaux de Poudingue; ſçavoir:

1. Un très-gros, poli d'un côté, compoſé de pluſieurs petits fragmens de *Petroſilex* & de cailloux, liés enſemble par un Albâtre oriental. Les bords de ce

ROCHES.

morceau curieux ſont pur Albâtre ſans aucun mêlange de cailloux.

2. Un bloc brut de Poudingue des environs de Lyon, formé d'un aſſemblage de gros gravier, de cailloux roulés, de grains de quartz & de petits fragmens de pierres calcaires, liés par un ciment terreux à demi-pétrifié, & non ſuſceptible de poli.

3. Bloc brut de Poudingue de Normandie.

4. Poudingue formé de gros cailloux, & roulé par les eaux du Rhône.

5. Trois Poudingues ou *Cailloux de Rennes*, polis d'un côté, & de couleurs variées.

6. Un bloc brut de *Poudingue d'Angleterre.*

302. Huit plaques de *Cailloux de Rennes*, polies, dont une de la plus grande beauté. Plus un morceau brut d'un côté, & une Cuvette des mêmes Cailloux.

303. Trois Tabatieres de *Cailloux de Rennes*, non montées, & de trois variétés de couleurs.

304. Trois autres. *Idem.*

305. *Idem.*

306. *Idem.*

307. Onze plaques de *Poudingue d'Angleterre*, formant ſix variétés, dont cinq par pendans. ROCHES.

308. Deux Tabatieres des mêmes cailloux, non montées.

GENRE SIXIEME.

QUARTZ ET CRISTAUX DE ROCHE.

Let. X.

309. VINGT variétés de Quartz; ſçavoir: QUARTZ.

1. Quartz laiteux opaque des mines de Wirtemberg.
2. Quartz gras de la mine de cuivre de Garpenberg.
3. Quartz blanc demi-tranſparent, des mines de cuivre de Fingrufvan à Nykopparberg.
4. Autre variété blanc-bleuâtre ou couleur d'eau, de la mine de fer de Dannemore.
5. Quartz gras couleur d'eau, avec un peu de mine de fer noire de Bisberg.
6. Quartz gras avec blende noire de la mine d'argent de Loefaſen, paroiſſe de Schewi en Dalécarlie.

QUARTZ.

7. Quartz tranſparent couleur d'eau, de Saxe.

8. Quartz gras, coloré en bleu, de Gladhammar, mine de cuivre abandonnée en Smolande.

9. Autre variété du même, d'Helgerum en Smolande.

10. Quartz coloré, gris, de l'Iſle d'Ekeroen dans le lac Meler.

11. Quartz coloré, demi-tranſparent, rougeâtre, de la mine de cuivre de Sunnerskog en Smolande.

12. Quartz coloré, rouge & opaque, avec de la mine de fer, à laquelle il ſert de matrice, de Laengbanshyttan, mine de fer de Wermelande.

13. Quartz coloré, noir, de la mine de Staf en Sudermanie.

14. Autre variété entiérement opaque, avec des veines de quartz blanc, de la mine du Prince Guſtave en Suéde. Il eſt aſſez commun dans les mines de cuivre, ſur-tout dans les filons ſchiſteux.

15. Quartz grenu rouge, ſur un quartz blanc veiné de rouge, de Saxe.

16. Quartz en grenats, brun & friable, de Dannemore.

17. Quartz carié, ou Pierre meuliere pleine, blanche, avec quelques points brillans criſtallins, des environs de la Ferté-ſous-Jouarre. QUARTZ.

18. Seconde variété griſâtre du même endroit.

19. Troiſieme variété rouſſe, autrement nommée *Œil de Perdrix*, du même endroit.

20. Quatrieme variété bleuâtre & pleine, du même endroit. Le *Quartz carié*, ainſi que l'a très-bien obſervé M. Guettard, n'eſt, à proprement parler, qu'un Silex plus ou moins rempli de trous.

510. Seize autres morceaux; ſçavoir:

1. Quartz laiteux opaque de Riddarhyttan.

2. Quartz gras, avec un mica blanc, nommé *Argent de chat*, de Lorraine.

3. Quartz blanc de Saxe, poli d'un côté.

4. Quartz gras, couleur d'eau, de Dannemore.

5. Autre variété avec du *Wolfram*, de Suéde.

6. Quartz demi-tranſparent, blanc & couleur d'améthiſte, de Saxe.

7. Quartz opaque blanc & noir, de Saxe, avec des pyrites.

QUARTZ.

8. Quartz demi-transparent, blanc & rouge, de Galice.

9. Quartz noir de la mine de Staf en Sudermanie.

10. Quartz noir micacé de Saxe.

11. Quartz grenu blanc, sur un quartz cristallisé gris, chargé de marcassites, de Saxe.

12. Quartz grenu rouge, mêlé de feld-spath & de blende noire. C'est une espéce de Granite qui sert de matrice aux Cristaux d'Alençon.

13. Quartz cristallisé irrégulier, enveloppé d'une matiere argillo-ochracée, de Ronneby, paroisse de Blekinge en Suéde.

14. Quartz cristallisé irrégulier, de Ramsberg en Westmanie.

15. Quartz cristallisé irrégulier, blanc & brun, de Saxe.

16. Quartz verd, avec quelques marcassites & un quartz cristallisé blanc, des mines de Johann-Georgenstadt en Saxe.

511. Un gros morceau celluleux de quartz opaque blanc & jaunâtre, dont la surface supérieure est recouverte d'un spath fusible en petites écailles jaune d'or

& luisantes. Il vient de Sainte-Marie aux mines. QUARTZ.

512. Un autre groupe composé partie de quartz cristallisé en groupes ou *quartz-druſen*, partie de ſpath fuſible en grandes lames épaiſſes, poſées de champ, & dans diverſes directions les unes à l'égard des autres, & deſquelles les bords ſont recouverts d'un cordon de ſpath fuſible en petites écailles jaune-verdâtre, parſemées de pyrites cubiques très-menus. Ce groupe eſt auſſi de Sainte-Marie.

513. Un groupe de Quartz blanc à gros mammelons recouverts d'un ſpath fuſible en petites écailles, blanc argentin, des mêmes mines.

514. Deux autres groupes, l'un compoſé de quartz gras, de *Quartz-druſen*, de ſpath calcaire cubique blanc, & recouvert en partie du ſpath fuſible en petites écailles argentines de l'article précédent, avec de la mine d'argent griſe, des mêmes mines; l'autre eſt un mêlange de *Quartz-druſen*, de ſpath fuſible de l'eſpéce de celui du n°. 8, art. 73, & de marcaſſites. Ce dernier eſt de Freyberg en Saxe.

QUARTZ.

515. Un très-beau groupe de *Quartz-druſen*, dont les criſtaux accumulés les uns ſur les autres en maſſes cylindriques, comme certaines Stalactites, ſont recouverts en partie de ſpath fuſible en petites écailles blanches, avec une portion de ſpath calcaire cubique, blanc, de Lorraine.

516. Un autre groupe compoſé de *Quartz-druſen* blanc & gris, dont les criſtaux ſont preſque totalement recouverts par un ſpath fuſible en grandes lames quarrées, raſſemblées en maſſes, de l'eſpéce de celui du n°. 8, art. 73. On y remarque auſſi un autre ſpath fuſible en petites écailles griſes, avec des marcaſſites. Il vient de Saxe.

517. Deux autres groupes, l'un de Saxe, compoſé à peu près des mêmes ſubſtances que le précédent, mais différemment diſtribuées; l'autre de *Quartz-druſen* de Lorraine, recouvert de ſpath fuſible écailleux, jaune-verdâtre, avec quelques petits criſtaux très-réguliers de ſpath calcaire en priſmes hexagones terminés de part & d'autre par une pyramide triangulaire obtuſe, dont les plans ſont pentagones. *.

*V. ci-deſſus art. 47 de notre Catalogue.

CRISTAUX.

319. Un groupe de *Quartz-druſen* en très-petits criſtaux raſſemblés en grappe, avec des marcaſſites & de la mine de plomb, de Haltzbruick près de Freyberg en Saxe.

320. Un autre à peu près ſemblable, du même endroit, avec des pyrites cubiques & de la mine de plomb.

322. Deux groupes de *Quartz-druſen*, l'un à petits criſtaux blanc-incarnat, ſur lequel on remarque çà & là des pyramides triangulaires ou quadrangulaires, quelquefois jointes baſe à baſe, & qui paroiſſent formées du ſpath fuſible en petites écailles blanches, dont nous avons parlé dans les articles précédens ; l'autre eſt à criſtaux plus grands, preſqu'entiérement envelopés de marcaſſites.

323. Deux groupes de *Quartz-druſen* de Planché-les-mines, & très-curieux, l'un en petits criſtaux verd-celadon, ſur une matrice riche en argent gris ; l'autre eſt en petites maſſes grainelées entremêlées d'un ſpath fuſible lamelleux de l'eſpéce de celui qui termine

CRISTAUX.

l'article 77 de notre Catalogue. Ce dernier groupe eſt entiérement recouvert d'une vapeur métallique noirâtre.

524. Quatre autres groupes de *Quartz-druſen*, dont un à criſtaux blancs d'une part, avec un quartz grainelé blanc-rougeâtre de l'autre ; un à criſtaux colorés en jaune par une vapeur métallique, avec mine de cuivre jaune, de Cramillot à Planché-les-mines ; un coloré en verd & en bleu par le cuivre, de Bruckbac près Saint-Amarin en Alſace ; & un noirci par une vapeur métallique de l'eſpéce du dernier de l'article précédent.

525. Trois autres groupes de *Quartz-druſen*, l'un à criſtaux blancs, l'autre à criſtaux gris, le troiſieme à criſtaux couleur d'hyacinte, dans une matrice de caillou blanc & rouge. Ce dernier eſt de Trarbach dans le Comté de Spanheim.

526. Deux autres groupes, l'un à criſtaux blancs, tapiſſans l'intérieur d'un Silex de Normandie ; l'autre de Lorraine, à criſtaux, dont la ſuperficie eſt plus ou moins colorée par une vapeur métallique qui les fait jouer comme l'iris.

527.

527. Deux groupes, l'un de la variété du dernier de l'article précédent ; l'autre eſt un morceau conſidérable de mine de cuivre jaune de Cramillot, avec des criſtaux colorés en noir ; pluſieurs de ces criſtaux ſont complets, c'eſt-à-dire, qu'on y remarque la colomne hexagone terminée par deux pyramides hexagones. CRISTAUX.

528. Deux groupes de *Quartz-druſen*, l'un de Saxe, à criſtaux couleur d'eau, avec des marcaſſites ; l'autre de Lorraine, à criſtaux blancs, dont pluſieurs ſont à deux pointes, ſur une matrice de ſpath vitreux verd.

529. Deux autres, l'un de la mine de *Saint-Antoine* près la Fonderie d'Orbey en Alſace, à criſtaux blancs, parſemés de ſpath fuſible en petites écailles blanches qui affectent ſouvent une forme cubique ou rhomboïdale ; l'autre de Saxe, à criſtaux couleur d'eau, parſemés de marcaſſites.

530. Deux beaux groupes de *Quartz-druſen*, l'un de Schnéberg, couleur d'eau, avec cobalt ; l'autre de Freyberg d'un

CRISTAUX.

blanc laiteux, avec un ſpath fuſible en petites écailles griſes.

531. Un beau & grand groupe de *Quartz-druſen* blanc, avec marcaſſites, de Saxe.

532. Un très-beau groupe de *Quartz-druſen*, à criſtaux couleur d'eau, raſſemblés en maſſes ſéparées les unes des autres, leſquelles imitent un amas de pommes de pin. Sa matrice eſt un mêlange de quartz, de ſpath calcaire & de pyrites ferrugineuſes. Ce morceau porte un pied de longueur ſur huit pouces de largeur.

533. Un autre un peu plus petit, à grands criſtaux bleuâtres, parſemés de marcaſſites & de ſpath écailleux gris.

534. Quatre groupes de *Quartz-druſen*; ſçavoir, un à criſtaux couleur d'eau, de la mine de cuivre & d'argent de Bulac dans le Duché de Wirtemberg; un à criſtaux bleuâtres avec marcaſſites ſur un quartz gris de Saxe; un à criſtaux tirant ſur le brun, dans l'intérieur de la plûpart deſquels on remarque des petites taches longues & noirâtres,

dues à des matieres hétérogenes qui y ſont renfermées ; & un à petits criſ- taux blanc-ſale. CRISTAUX.

535. Quatre groupes ; ſçavoir, deux de *Quartz-druſen*, dont un tirant ſur le violet, & curieux en ce qu'on remarque en ſon centre une Agate à filets, autour de laquelle la criſtalliſation s'eſt formée. Ce morceau eſt du Duché de Deux-Ponts, & poli d'un côté. Les deux autres groupes ſont de *Quartz grenu* blanc en maſſe celluleuſe & lamelleuſe, des environs de Fontainebleau.

536. Quatre groupes de *Quartz-druſen*, dont un à criſtaux jaunes avec pyrites ; un à criſtaux bruns ; un à criſtaux blanc-bleuâtre, & un à criſtaux de même couleur, avec marcaſſites en groupes & ſpath lamelleux. Plus deux groupes de *Quartz grenu* blanc de la variété de ceux de l'article précédent.

537. Huit petits groupes de *Quartz-druſen* ; ſçavoir, un à criſtaux couleur d'eau, chargés d'un quartz grenu blanc, pelotonné en faiſceaux, de Freyberg ; un à criſtaux blancs, recouverts çà &

CRISTAUX.

là de ſpath fuſible en petites écailles rouges, avec des marcaſſites à ſa baſe; un avec un noyau d'Agate à filets concentriques, poli des deux côtés; un à petits criſtaux de couleur ſaphirine; un à petits criſtaux bleuâtres & couleur d'hyacinte, ſur un caillou blanc veiné de rouge; un d'Eſpagne, à criſtaux couleur d'hyacinte, ſur un quartz blanc opaque; un à criſtaux jaunes, & un à criſtaux noirs.

538. Huit autres; ſçavoir, un de Lorraine, à criſtaux blancs, avec marcaſſites & pyrites; un de Saxe, à criſtaux ſemblables, ſemés de marcaſſites & de petites pyrites globuleuſes, avec un ſpath calcaire blanc lamelleux, raſſemblé en cylindres; un d'Annaberg, à criſtaux rougeâtres, avec pyrites & mine de cuivre; un à criſtaux jaunes & couleur d'améthiſte; un à criſtaux rouges & bleuâtres; un du val Saint-Amarin, à criſtaux blancs & verds, avec petits criſtaux priſmatiques hexagones de ſpath calcaire blanc; un à criſtaux noirs ſur une matrice d'Agate veinée, & un à petits criſtaux bleus, auſſi ſur une matrice

d'Agate. Ce dernier morceau a été taillé, & fait le deſſus d'une tabatiere montée en ſimilor. CRISTAUX.

539 Six groupes de *Quartz-druſen* ſur des matrices d'Agate ou de Silex; ſçavoir, un à criſtaux blanc-bleuâtre, parſemés de petits points noirs dans leur intérieur; un à criſtaux dont la ſuperficie eſt fillonnée & granuleuſe, couleur de roſe & opaque, tandis que l'intérieur eſt couleur d'améthiſte & tranſparent; trois couleur d'améthiſte plus ou moins claire, & un à criſtaux noirs.

540. Douze petits groupes de *Quartz-druſen*; ſçavoir, trois à criſtaux blancs, de Lorraine; un à criſtaux couleur d'eau, de Saxe; deux de Schnéberg, dont un à criſtaux couleur d'améthiſte, ceux de l'autre tirent ſur le noir; un à criſtaux opaques gris, de la mine de Cobalt du Duché de Wirtemberg; un à criſtaux couleur d'améthiſte, jaunes & couleur de roſe; un à criſtaux noirs, & trois petites *Boules criſtallines*, dont la criſtalliſation eſt extérieure dans l'une, intérieure dans les deux autres.

CRISTAUX.

541. Quatorze autres morceaux variés, dont quatre *Boules criſtallines*, deux deſquelles ſont à criſtaux intérieurs, & deux à criſtaux extérieurs.

542. Un groupe de petits *Criſtaux de Roche* blancs, formés d'un long priſme hexagone, terminé à l'un des bouts par une pyramide courte du même nombre de côtés, & adhérant par l'autre à une matrice de mine de fer arſénicale & de mine d'étain. La plûpart de ces criſtaux ſont revêtus d'une foule d'autres criſtaux très-petits & de même configuration ; ce qui rend ce morceau très-agréable. Il vient de Saxe.

543. Deux groupes de Criſtaux de même eſpéce, opaques & blancs dans l'un qui eſt de Lorraine, tranſparens & couleur d'eau dans l'autre qui eſt de Saxe. Celui-ci eſt fort chargé de marcaſſites qui lui ſervent même de matrice : l'autre eſt parſemé de quelques marcaſſites ſur une matrice de quartz gris.

544. Trois jolis groupes ; ſçavoir, un compoſé de *Quartz-druſen* bleuâtre, de ſpath calcaire, criſtalliſé en priſmes hexa-

gones, terminés par une pyramide obtuſe triangulaire, de ſpath fuſible en petites écailles blanches, avec de la mine d'argent griſe ſur une matrice de quartz blanc; un à criſtaux de l'eſpéce de ceux de l'article 542, avec de petits criſtaux de ſpath calcaire, chargés de marcaſſites, ſur une matrice de galene de Freyberg; & un de criſtaux bruns d'Alençon, adhérans à une matrice de granite tendre & deſtructible. CRISTAUX.

543. Six groupes de petits Criſtaux de Roche, dont un très-joli de Freyberg, à priſmes fort longs, terminés par de courtes pyramides, avec des marcaſſites & du plomb; un à priſmes moins longs; deux du Cabinet de Séba, à priſmes fins & déliés; un à priſmes courts, d'un blanc laiteux, ſemé de marcaſſites & de grains de ſpath, avec de la mine d'argent noire; & un à priſmes gros & courts, terminés de part & d'autre par une pyramide. Ces derniers ſont couverts d'une croûte rouge, & contiennent la plûpart un mica rougeâtre qui ſe trouve auſſi par couches dans le quartz qui leur ſert de matrice.

CRISTAUX.

546. Un très-beau bloc de *Criſtal de Madagaſcar*, d'un pied de hauteur ſur treize pouces de largeur.

547. Un rare & magnifique groupe de Criſtaux de Roche, occupant un eſpace de ſeize pouces & demi de longueur ſur dix de largeur & autant de hauteur. La longueur moyenne des canons, qui ſont tranſparens & d'une belle eau, eſt de ſix pouces ſur trois de diamètre. Ce groupe, qui a beaucoup de reſſemblance avec celui qui eſt repréſenté dans le *Muſæum Teſſinianum* *, vient des montagnes de Suiſſe.

* Muſ. Teſſin. tab. 1.

548. Un canon de Criſtal de Roche, de huit pouces de diamètre à ſa baſe, ſur neuf de hauteur perpendiculaire. Il conſiſte en une colomne de trois pouces de hauteur, terminée par une pyramide dont les faces ont ſix pouces de hauteur ſur quatre de largeur à leur baſe. Ce morceau curieux vient auſſi de Suiſſe, & eſt d'un blanc opaque.

549. Un groupe de Criſtaux de Roche de Suiſſe, de ſix pouces de hauteur ſur vingt de circonférence. Les canons en

sont à peu près de la grosseur de ceux de l'article 547, mais moins diaphanes. CRISTAUX.

550. Un autre plus petit, à canons de même grosseur, transparens & couleur d'eau.

551. Un groupe de Cristaux de Roche de Suisse, en partie blancs, & en partie jaunes. Les canons ont un pouce de diamètre & au-dessous.

552. Un beau groupe de Cristaux bruns de Suisse, à canons de la grosseur de ceux de l'article précédent.

553. Un autre à canons un peu moins grands, blancs, jaunes & verds. La plûpart de ces derniers sont recouverts d'une vapeur métallique qui les rend opaques & changeans comme l'Aventurine. Parmi les premiers, il s'en trouve plusieurs qui sont couchés, & dont on voit les deux pointes.

554. Un groupe de Cristaux de Roche, de quatorze pouces de longueur sur huit ou environ de largeur : ces cristaux sont blancs, peu diaphanes, de six lignes de diamètre & au-dessous, à longs prismes hexagones, terminés

CRISTAUX.

d'un côté par une pyramide courte, & fixés par l'autre sur une matrice de quartz blanc & gris.

555. Un autre un peu moins grand, des montagnes du Dauphiné, à cristaux gris-verdâtre, aussi colorés par une vapeur métallique. Ces cristaux, qui sont de la grandeur de ceux de l'article précédent, en diffèrent en ce que leur pyramide est moins réguliere, & manque même dans plusieurs qui sont tronqués de biais.

556. Un autre plus petit, des mêmes montagnes, à cristaux semblables, couleur d'eau.

557. Un autre aussi du Dauphiné, à cristaux de même longueur, mais plus déliés, colorés en verd par une vapeur métallique. De ces cristaux, les uns sont droits, les autres couchés sur une matrice de quartz verdâtre, avec quelques marcassites.

558. Un groupe de Cristaux de Roche de Suisse, petits pour la plûpart, blancs, transparens, confondus & entassés les uns sur les autres d'une maniere fort irréguliere ; ils forment une masse d'un

pied de hauteur ſur treize pouces de largeur, & d'un pouce ou deux d'épaiſſeur, dont une des faces offre une partie des canons plus ou moins ſaillans ; mais ils ſont tellement confondus dans l'autre, qu'on n'y remarque qu'une ſurface preſque plane, & comme formée de pluſieurs lames poſées en recouvrement les unes ſur les autres. CRISTAUX.

359. Trois groupes de Criſtaux de Roche ; ſçavoir, un à criſtaux bruns & tranſparens, d'un pouce de diamètre & au-deſſous ; un de même couleur, dont les criſtaux ſont à deux pointes, la plûpart couchés tranſverſalement, & parallelement les uns aux autres, de maniere à ne plus former qu'une ſeule maſſe, où l'on diſtingue cependant encore les pointes de chaque criſtal ; & un de Grunhan à Schnéberg en Saxe, formé de criſtaux opaques, de ſix lignes de diamètre ſur trois pouces ou environ de hauteur, partie blancs, partie colorés en rouge par une vapeur métallique.

360. Quatre autres ; ſçavoir, un de Suiſſe, à criſtaux blancs & tranſparens, d'un

CRISTAUX.

pouce de diamètre & au-deſſous ; un de Schnéberg, à criſtaux de la variété de ceux de l'article 555, colorés en rouge par une vapeur métallique ; un du Canton de Schwitz, à criſtaux bruns tranſparens, dont pluſieurs à deux pointes ; & un des Pyrénées, à criſtaux blancs, dans une matrice de ſpath cubique gris.

561. Huit petits groupes de Criſtaux de Roche ; ſçavoir :

1. Un de Schnéberg, à criſtaux blancs, d'un pouce ou environ de diamètre, très-ſinguliers en ce que leur colomne eſt revêtue d'une foule d'autres petits criſtaux imparfaits, poſés dans la même direction & en recouvrement les uns ſur les autres.
2. Un de Criſtaux blancs & tranſparens du Canada.
3. Un de Criſtaux bruns de Suiſſe.
4. Un de Criſtaux blancs des Pyrénées, dans une matrice de ſpath cubique gris.
5. Un de Criſtaux blancs de Saxe, avec pyrites & ſpath vitreux criſtalliſé en cubes.

CRISTAUX.

6. Un de petits Criſtaux blancs de Freyberg, avec des criſtaux de ſpath calcaire, & des pyrites. Ce morceau a ceci de ſingulier que les pyrites y forment un priſme hexagone tronqué & vuide, qui paroît avoir été occupé par un canon de criſtal ſpathique qui ſe ſera détruit.

7. Un de petits Criſtaux blancs de Galice, à courte & large colomne intermédiaire, terminée par deux pyramides peu élevées.

8. Un de petits Criſtaux blancs peu diaphanes, en priſmes fins & déliés, longs relativement à leur groſſeur, & s'élévant par faiſceaux dans une direction ou verticale ou inclinée, de Saxe.

362. Deux gros canons de Criſtal, l'un de Suiſſe, brun & tranſparent, l'autre d'Ehrenfriederſdorf, rouge & opaque.

363. Trois gros canons de Criſtal, ſinguliers par leurs accidens : l'un de Suiſſe, blanc, quoique très-net & tranſparent, a la plus grande partie de ſa ſurface inégale & ſillonnée ; l'autre de la mine d'étain d'Eibenſtock en Saxe,

Cristaux.

eſt d'un blanc terne, & preſque cunéiforme par l'inégalité de ſes ſix facettes : le troiſieme d'Ehrenfriedersdorf, eſt de couleur griſe entiérement opaque, & a trois de ſes facettes comme bardées de l'eſpéce de criſtalliſation dont nous avons parlé au n°. 1 de l'article 561. Les trois autres ſont recouverts d'un ſpath en mammelons gris-cendré.

564. Trois autres ; ſçavoir, un blanc & net, de Suiſſe, formé comme de deux canons qui ſeſeroient pénétrés l'un l'autre ; un de ſix pouces de longueur ſur un pouce ou environ de diamètre, & un d'Eibenſtock, tirant ſur le brun. Plus un morceau de Criſtal de Madagaſcar.

565. Quatre canons de Criſtal de Roche ; ſçavoir, un couleur de lilas, des mines d'argent de Hongrie ; un de Schnéberg, d'un jaune-rougeâtre, nommé dans le pays *Raucht-Topas ;* un à deux pointes, peu commun : ſa colomne porte un pouce & demi de haut, & chaque pyramide autant ſur un pouce de largeur à leur baſe. Ce canon, qui vient des mines d'étain de

Carinthie, eſt opaque, de couleur griſe, & tient de la mine d'étain à l'endroit par où il adhéroit à la roche; & un du Vallais, entiérement noir, dans l'intérieur duquel on remarque quelques petits corps étrangers, dont un imite une mouche à miel.

566. Cinq canons de Criſtal de Roche; ſçavoir, trois blancs & tranſparens, de Suiſſe, dont deux du Canton d'Underwal, à une pointe, & l'autre à deux pointes, dans l'intérieur duquel eſt un petit faiſceau d'amiante, aſſez ſemblable à un épi; un brun, de la variété du ſecond de l'article 559; un de *Raucht-Topas* de Saxe, & un morceau de Criſtal de Madagaſcar.

567. Seize Criſtaux de Roche; ſçavoir,

1. Un canon de Criſtal blanc & tranſparent de Suiſſe.
2. Un canon de Criſtal jaune du Vallais.
3. Un canon de Criſtal, tirant ſur le brun, du Canton d'Uri.
4. Un du Canton d'Underwald, de la variété du ſecond de l'article 559.
5. Un de *Raucht-Topas* de Saxe.
6. Un de Criſtal noir du Vallais.

CRISTAUX.

7. Un de Criſtal ſali des Indes orientales.

8. Sept petits Criſtaux blancs ou *faux Diamans* de Galice, formés de deux pyramides hexagones jointes baſe à baſe, ou qui ne ſont ſéparées que par une très-petite colomne moins haute que large *.

* Wall. pl. 12. fig. 12. Muſ. Teſſin. pl. 2. fig. 4.

9. Un morceau de Criſtal blanc, avec un *Iris*.

10. Un autre rempli de petits étonnemens, dont pluſieurs jouent l'iris.

568. Un canon de Criſtal de Roche des Indes orientales, de neuf pouces de hauteur ſur trois de diamètre, tranſparent & couleur d'eau, dans l'intérieur duquel eſt un petit corps oblong noirâtre qui, avec les félures que le criſtal a dans cet endroit, imite fort bien une mouche qui y ſeroit renfermée.

569. Un autre de même groſſeur, mais moins haut; il eſt rare & curieux, en ce que ſon intérieur eſt tout rempli de filets d'amianthe, longs & déliés comme des poils. Pluſieurs de ces filets ſont réunis, & forment comme des brins de paille.

570.

570. Trois canons de Criſtal de Roche, curieux par leurs accidens, dont un de Suiſſe, blanc & net en partie, & en partie rempli d'un mica brillant qui forme un effet très-agréable ; un des mines de Carinthie, avec de la mine d'étain, mêlée de mica blanc feuilleté tant dans ſon intérieur que ſur ſes côtés ; & un des Pyrénées, preſque entiérement rempli d'amiante, qui ſe montre auſſi en dehors du criſtal. CRISTAUX.

571. Un morceau de Criſtal de Roche, très-rare, en ce qu'il contient du *Schorl* ou mine d'étain criſtalliſée en longues & fines aiguilles d'un noir luiſant, éparſes dans la ſubſtance même du criſtal, comme il eſt aiſé de s'en aſſurer par l'extrémité d'une de ces aiguilles qui ſe montre en dehors, laquelle a tous les caracteres de la mine dont nous parlons.

572. Un autre du Pérou, & non moins rare, dont l'intérieur eſt rempli d'argent vierge en végétation.

573. Un petit canon de Criſtal à deux pointes, intéreſſant par un double accident. Le

CRISTAUX.

premier eſt une bulle d'eau de la groſſeur d'une tête d'épingle, qu'il contient dans ſon intérieur : cette bulle a un mouvement très-ſenſible, lorſqu'on incline & releve doucement le criſtal. L'autre accident eſt une cavité hexagone & pyramidale qui ſe trouve dans le milieu d'une de ſes faces, & qui eſt dûe probablement à la pointe d'un autre criſtal, ſur laquelle celui-ci étoit fixé, comme on le remarque aſſez ſouvent dans les criſtaux à deux pointes, qui adhérent preſque toujours à leur matrice par le milieu de la colomne, & non par les extrémités. Wallerius a déſigné cette eſpéce par le nom de *Criſtal de Roche creux.*

374. Deux petits morceaux de Criſtal de Roche, taillés ; l'un contient une bulle d'eau plus petite que la précédente, mais dont le mouvement eſt ſenſible à l'œil ſimple, & très-diſtinct à la loupe : l'autre contient un petit corps mince couleur d'acier, & ſemblable à une lame de couteau.

375. Deux autres : l'un, coupé ſur le premier de l'article précédent, contient auſſi une très-petite bulle d'eau : l'autre

monté en bague, renferme deux petits prismes quadrangulaires. CRISTAUX.

576. Un autre fort joli, dont l'intérieur est parsemé de très-petites pyrites cristallisées & d'un grand éclat.

577. Deux morceaux de Cristal de Roche, dans l'un desquels on voit plusieurs lames prismatiques cristallines, formées par de l'amiante : l'autre paroît contenir une petite masse de mica argentin.

577. (*bis*) Une plaque ovale de Cristal de Roche, avec une croix dans son intérieur.

578. Un morceau de Cristal avec de l'amiante en aiguilles fines & droites, rassemblées en forme de buisson.

579. Deux autres morceaux, dont un coupé sur le précédent, ayant le même accident : l'autre jouant l'iris, & arborisé en dedans au moyen de quelque suc vitriolique qui paroît s'y être introduit par une fente ou étonnement qui se trouve dans un de ses côtés.

580. Deux autres, dont un paroît contenir des espéces de petites mousses, & l'autre

CRISTAUX.

de petits corps hétérogenes rouges, dont l'effet eſt fort gracieux.

581. Deux morceaux de Criſtal de Roche, l'un rempli de lames argentines, longues, droites & preſque d'égale largeur, qui ſe croiſent & s'entrelacent en tout ſens : l'autre, monté en bague, contient un amas de petits grains métalliques noirs.

582. Deux autres morceaux taillés, dont un contient des filets d'amiante très-déliés, & l'autre de petits grains raſſemblés en floccons.

583. Quatre autres morceaux taillés, avec divers accidens fort jolis.

584. Vingt-deux Criſtaux de Roche ; ſçavoir :

1. Six petits canons de Criſtal blanc & tranſparent du Canton d'Underwald.
2. Un canon de Criſtal à deux pointes, des Indes orientales, ſingulier en ce que la colomne intermédiaire a ſes ſix facettes de hauteur inégales entr'elles, la plus petite n'ayant que deux lignes, & la plus grande près d'un pouce. Les pyramides participent à cette irrégularité.

3. Deux canons de Criſtal brun-verdâtre, du Dauphiné, preſque triangulaires par l'inégalité de leurs ſix côtés. CRISTAUX.

4. Un canon de Criſtal brun à deux pointes, du Canton d'Uri. Il contient des matieres hétérogenes.

5. Criſtal noir du même Canton.

6. Six petits canons de Criſtal jaune de Suiſſe.

7. Criſtal taillé à facettes, qui contient une *Iris*.

8. Deux canons de Criſtal, encaſtrés l'un dans l'autre en forme de croix.

9. Trois Criſtaux avec accidens, dont un paroît contenir des mouſſes, un de l'amiante, & l'autre une criſtalliſation intérieure, recouverte de grains criſtallins très-menus.

585. Vingt-deux autres Criſtaux de preſque toutes les variétés de l'article précédent.

586. Six petits morceaux de Criſtal avec des accidens variés, tels qu'amiantes, mouſſes, marcaſſites, &c. tous taillés de grandeur propre à faire des bagues.

587. Douze autres avec des accidens variés, entr'autres, deux petits canons arbo-

CRISTAUX.

risés l'un en creux, l'autre intérieurement; un comme formé de petites piéces hexagones, empilées & cimentées les unes sur les autres; & deux *Iris* taillées, l'une à facettes, l'autre en boule, dont l'intérieur est comme parsemé d'un petit sable argentin.

588. Dix-huit boëtes de petits Cristaux, la plûpart à deux pointes, & connus sous le nom de *faux Diamans*; sçavoir:

1. *Faux Diamans d'Alençon.*
2. *Faux diamans de Dauphiné :* on les trouve dans des boules grises d'argille pétrifiée & cristallisée en dedans. C'est aussi dans ces boules que l'on trouve quelquefois des cristaux avec des gouttes d'eau.
3. Les mêmes dans leur matrice.
4. *Faux Diamans* de Galice & des Asturies.
5. *Faux Diamans du Canada*, d'un blanc très-vif.
6. *Faux Diamans de Bristol.*
7. Petits Cristaux de Suisse.
8. Cailloux de Médoc.
9. Cailloux de Royan.
10. Cailloux du Rhin.

} Ce sont des Cristaux qui paroissent avoir été roulés.

11. Cailloux de Ceylan.

12. Petits Criſtaux jaunes, ou *fauſſes Topaſes* de Suiſſe. CRISTAUX.

13. Canon de Criſtal, en partie noir, & en partie blanc.

14. Canon de Criſtal avec de l'amiante.

15. Petite plaque de Criſtal avec une *iris*.

16. Pointe de Criſtal noir de Sibérie.

17. Petit canon de Criſtal couleur de roſe, ou *faux Rubis* de Suiſſe.

589. Onze morceaux de Criſtal, intéreſſans par leur variété ; ſçavoir :

1. Un morceau de Criſtal blanc, taillé à facettes, & dont l'intérieur eſt entiérement rempli d'étonnemens qui le font paroître comme celluleux. C'eſt le Criſtal le plus propre à faire les *Rubaſſes*.

2. Quatre *Rubaſſes* différentes, taillées, & de grandeur propre à être montées en bague.

3. Une grande *Rubaſſe orientale*.

4. Un canon de Criſtal jonquille, que nous avons reçu pour Criſtal jaune, mais que nous croyons coloré comme les Rubaſſes.

CRISTAUX.

5. Un morceau de Criſtal blanc, à petites taches rouges & noires, & qu'on peut regarder comme une *Rubaſſe naturelle ;* il eſt taillé pour monter en bague.

6. Un autre taillé en goutte de ſuif, à taches noires : il eſt naturel comme le précédent.

7. Un à taches noires plus petites, qui imitent les points de l'aventurine : il eſt auſſi naturel, & taillé pour bague.

8. Une *Iris* taillée en quarré-long.

390. Une Boëte ovale de Criſtal de Roche, non montée, ainſi que les trois ſuivantes.

391. Une Tabatiere de Criſtal de Roche, en forme de coquille.

392. *Idem.*

393. *Idem.*

394. Un *Etui*, un *Manche de couteau* & un *Cœur* de Criſtal de Roche.

395. Une Loupe & ſix plaques ovales de Criſtal de Roche, dont quatre propres à mettre ſur des miniatures, & deux plus épaiſſes.

596. Six petites Cuvettes de Criſtal de Roche, toutes de forme différente, & propres à mettre des pierres fines.

597. Quatre morceaux de Criſtal de Roche, taillés, dont un quarré-long, de près d'un demi-pied, & qui peut ſervir de *regle ;* les trois autres ſont à petits compartimens ovales, qui peuvent ſervir à mettre des pierres fines.

598. Neuf Boëtes de petits Criſtaux iſolés ou groupés, connus ſous le nom d'*Hyacintes d'Eſpagne* ou de *Compoſtelle ;* ſçavoir :

1. Hyacintes opaques de Galice, en petits criſtaux iſolés, d'un rouge d'ochre pâle, formés d'un priſme hexagone plus ou moins long, terminé à l'un & l'autre bout par une pyramide hexagone : on trouve auſſi ces criſtaux en Portugal, en Catalogne & dans pluſieurs autres provinces d'Eſpagne.
2. Hyacintes ſemblables, mais demi-tranſparentes.
3. Hyacintes demi-tranſparentes, dont les criſtaux ſont de l'eſpéce de ceux du n°. 8, art. 567.

CRISTAUX.

4. Criſtal priſmatique d'Hyacinte, dont une moitié eſt opaque, & l'autre tranſparente.

5. Autre d'un rouge très-pâle, tirant ſur le gris.

6. Autre entiérement blanc & opaque.

7. Hyacintes noires, criſtalliſées comme celles du n°. 1 de cet article.

8. Petites Hyacintes opaques, groupées les unes ſur les autres, & dont la plûpart ne montrent que leurs pyramides.

9. Petites pyramides d'Hyacintes demi-tranſparentes, groupées avec d'autres non colorées, ſur une matrice de quartz blanc & rouge, polie à ſa baſe.

599. Dix autres Boëtes d'Hyacintes des mêmes eſpéces; ſçavoir:

1. Deux canons priſmatiques hexagones, à deux pointes, d'Hyacintes opaques d'Eſpagne, dont le diamètre eſt de dix lignes.

2. Un ſemblable, dont le priſme eſt chargé dans tout ſon pourtour d'autres petites Hyacintes, dont on ne voit que les pyramides.

3. Petites Hyacintes opaques des Pyrénées, criſtalliſées comme celles du n°. 1, dans une matrice de gypſe rouge.

4. Autres groupées enſemble en petites maſſes globuleuſes. CRISTAUX.

5. Boule hériſſée de petites Hyacintes ſemblables, dont les pyramides ſont la plûpart en recouvrement les unes ſur les autres.

6. Hyacintes noires iſolées, de la variété de celles du n°. 7 de l'article précédent.

7. Hyacintes opaques en criſtaux iſolés des deux variétés des n°. 1 & 3 du même article.

8. Hyacintes opaques d'Eſpagne, groupées ſur une matrice de quartz rougeâtre.

9. Hyacintes naiſſantes de Lorraine, ſur une matrice de quartz rouge, polie d'un côté.

10. Hyacintes de Trarbach, groupées avec de petits criſtaux blancs de même configuration, ſur une matrice de quartz gris.

600. Un groupe d'Hyacintes opaques d'Eſpagne, peu commun pour ſa groſſeur : les criſtaux y ſont diſpoſés comme dans la boule du n°. 5 de l'article précédent ; & deux plaques quarrées des mines de cuivre de Trarbach, chargées, ſur l'une de leurs faces, de petites

CRISTAUX.

hyacintes, & polies de l'autre qui eſt de quartz gris. L'une de ces plaques eſt de la variété du dernier groupe de l'article précédent.

601. *Idem*, à quelques petites différences près.

602. Pluſieurs autres groupes d'Hyacintes opaques; ſçavoir :

1. Hyacintes d'Eſpagne, groupées en boule criſtalline concave.
2. Autres du même Royaume, groupées en petites boules criſtallines pleines, dont les criſtaux vont du centre à la circonférence.
3. Hyacintes naiſſantes de Lorraine, ſur une matrice de quartz gris.
4. Un groupe d'Hyacintes de Saxe, très-curieux en ce que ſa matrice eſt un gros bloc de prime d'Améthiſte.

603. Quatre blocs de *Prime d'Améthiſte*; ſçavoir, un de Bohême, avec un quartz irrégulier blanc, jaunâtre & verdâtre; un des montagnes d'Auvergne, en maſſe irréguliere; un de Saxe, dont une partie eſt prime d'améthiſte, & l'autre quartz blanc; & un des montagnes de Vic en Catalogne, poli d'un

côté. La partie supérieure est cristallisée en pyramides hexagones : la couche du milieu est améthiste plus foncée que les cristaux mêmes, & l'inférieure est quartz blanc, teint d'une légere nuance de violet. C'est des morceaux de cette espéce que l'on tire les belles Améthistes d'Espagne. CRISTAUX.

604. Cinq plaques de Prime d'Améthiste, de différentes nuances de violet ; toutes sont taillées & polies.

605. Deux grandes plaques de Prime d'Améthiste blanche, coupées l'une sur l'autre, & polies.

606. Six plaques de Prime d'Améthiste-Onix, taillées pour une tabatiere.

607. Une Tabatiere en forme de corbeille, de Prime d'Améthiste-Onix, non montée, ainsi que les deux suivantes.

608. Une boëte à huit pans de Prime d'Améthiste panachée de blanc.

609. Une Tabatiere en coquille, de Prime d'Améthiste d'une seule couleur.

610. Un Chapelet de très-belle Prime d'Améthiste d'une seule couleur.

611. Un autre de Prime d'Améthiste blanche.

GENRE SEPTIEME.

PIERRES PRÉCIEUSES. Lett. Y.

§. I. *BÉRIL OU AIGUE MARINE.*

PIERRES PRÉCIEUSES

612. UNE *Aigue-marine orientale*, tirant un peu sur le verd & d'un grand éclat : elle est montée en bague, & entourée de petits brillans.

613. Une grande *Aigue-marine occidentale*, des plus belles que l'on connoisse. Sa couleur tire sur le bleu.

614. Une Aigue-marine occidentale, de même couleur que la précédente, de grandeur propre à monter en bague,

615. Une Aigue-marine occidentale, d'un bleu un peu plus clair que les précédentes, taillée pour une grande bague.

616. Une Aigue-marine occidentale, d'un bleu encore plus pâle, montée en boucle d'oreille, & entourée de brillans.

617. Une autre encore plus foible en couleur, de grandeur propre à faire une bague,

& douze Aigues-marines brutes de Ceylan, en petits cailloux irréguliers, dont quelques-uns mammelonés. PIERRES PRÉCIEUSES

§. II. *PERIDOT.*

618. UN grand *Péridot occidental*, très-net & foncé en couleur.

619. Un autre de même couleur, un peu moins grand.

620. Un grand Péridot de couleur moins foncée.

621. Un Péridot de la couleur de celui de l'article 618, de grandeur propre à faire une bague.

622. *Idem.*

623. *Idem.*

624. Quatre Péridots taillés pour faire une paire de boutons de manche.

625. Un grand Péridot taillé en goutte de suif, un peu chatoyant & jouant l'iris. Plus deux petits fragmens de Péridot, bruts, l'un desquels, à en juger par les facettes qui restent de sa cristallisation, paroît avoir été composé de deux pyramides

PIERRES PRÉCIEUSES.

quadrilateres, tronquées, jointes base à base, ou séparées par quatre plans quarré-long, fort étroits. Les pyramides sont tronquées fort près de leurs bases; ce qui forme un solide peu épais à quatorze pans.

§. III. *HYACINTES.*

626. UNE *Hyacinte orientale*, rare & taillée pour bague : elle est orangée & haute en couleur.

627. Une Hyacinte occidentale, montée en bague. Sa couleur est safranée, tirant sur le souci. C'est l'*Hyacinte chrysoprase* des Italiens.

628. *Idem.*

629. Quatre Hyacintes chrysoprases de différens dégrés de couleur.

630. Une *Hyacinte-la-Belle*, montée en bague. Sa couleur est aurore, mêlée de rouge.

631. *Idem.*

632. Une *Vermeille* montée en bague, & entourée de brillans. Sa couleur est un rouge-

rouge-cramoiſi tirant ſur celui du grenat. C'eſt le *Giacinto guarnacino* des Italiens. PIERRES PRÉCIEUSES

633. Une ſemblable, mais plus riche en couleur, auſſi montée en bague.

634. Une autre de la plus haute couleur, auſſi montée en bague.

635. Quatre petites boëtes d'Hyacintes taillées; ſçavoir, une qui contient vingt, l'autre vingt-deux *Carats d'Hyacintes chryſoprases*, de deux différentes nuances; une de petites *Vermeilles*, & une d'autres *Vermeilles* un peu plus grandes.

636. Trois petites boëtes d'Hyacintes brutes; ſçavoir:

1. Une d'*Hyacintes chryſoprases* en criſtaux iſolés, formés d'un priſme quadrilatere, terminé à l'un & l'autre bout par une pyramide du même nombre de côtés, dont chacune des faces eſt rhomboïdale & alternativement oppoſée aux faces du priſme. Quelques-uns de ces criſtaux ont leur priſme intermédiaire fort court; ils forment alors un ſolide à ſeize facettes, dont huit rhomboïdales, quatre hexagones, & quatre quarrées.

PIERRES PRECIEUSES

2. Une boëte de très-petits Criſtaux de même eſpéce, connus ſous le nom de *Jargons d'Hyacintes.*

3. Jargons d'Hyacintes d'un gris-cendré : on leur a fait prendre cette couleur dans le feu.

4. Plus un groupe de petits Criſtaux d'Hyacinte, de la variété des derniers du n°. 1 de cet article, ſur une matrice de quartz de même couleur, polie d'un côté.

---

§. IV. *GRENATS.*

637. UN très-beau *Grenat Syrien*, d'un rouge fort éclatant, tirant ſur le ponceau : il eſt monté en bague.

638. Un autre *Grenat Syrien*, auſſi monté en bague, & entouré de brillans : ſa couleur tire un peu ſur le violet.

639. Un autre *Grenat Syrien*, monté en bague, & tirant ſur le violet.

640. *Idem*, à la nuance de violet près qui eſt un peu plus foncée.

641. Un très-beau *Grenat rouge*, monté en bague : ſa couleur tire un peu ſur celle

de la *Vermeille*. C'eſt l'*Eſcarboucle* des Anciens.

642. Un autre de même eſpéce, mais moins grand, auſſi monté en bague.

643. Un *Grenat rouge* des Indes, monté en bague.

644. *Idem.*

645. Un grand Grenat des Indes, de forme ovale, monté en plomb.

646. Quatre Grenats des Indes, taillés à facettes & chevés en-deſſous, pour faire une paire de boutons de manche.

647. Six autres Grenats à peu près de même grandeur, mais de deux tailles différentes.

648. Seize Grenats de différentes tailles & grandeurs, dont un grand chevé en-deſſous.

649. Quatorze petites boëtes de Grenats bruts; ſçavoir;

1. Grenats de Bohême, iſolés, en petits criſtaux polygones à vingt-quatre côtés, dont les plans ſont trapézoïdes.

2. Grenats de Siléſie, iſolés, en criſtaux dodécaëdres, dont les plans ſont rhom-

PIERRES PRÉCIEUSES

boïdes : leur couleur eſt plus foncée que celle des précédens.

3. Grenats en criſtaux ſemblables, mais plus petits.

4. Grenats de Galice, des deux variétés précédentes.

5. Grenat iſolé, dont la criſtalliſation eſt formée de deux pyramides hexagones, ſéparées par une très-courte colomne intermédiaire, comme dans les *faux Diamans ;* mais ce Grenat ayant été percé, les ſommets des deux pyramides manquent.

6. Douze *Grenats Syriens*, en petits cailloux irréguliers, qui paroiſſent avoir été roulés.

7. Petits Grenats de Suiſſe, dont on ne peut déterminer la criſtalliſation.

8. Petits Grenats noirs & de figure indéterminée, qui ſe trouvent dans la mine de diamans du Bréſil, ſix pieds ou environ avant de trouver le diamant.

9. Deux gros Grenats de Siléſie, dont on ne diſtingue que quelques facettes rhomboïdales, & qui paroiſſent être de l'eſpéce des dodécaëdres.

10. Grenats des Indes, de figure indéterminée.

11. Grenats d'Allemagne, de figure indéterminée.

12. Petits Grenats de Zœblits, dans une matrice de Pierre ſerpentine. Ils ſe trouvent dans une carriere qui eſt dans la même montagne d'où l'on tire la Serpentine.

13. Grenats verdâtres dodécaëdres, auſſi dans leur matrice : on les trouve dans la ſuperficie de la même montagne, & on les nomme dans le pays *Grenats impurs* ou *non mûrs*.

14. Grenats iſolés, verd d'olive & de figure indéterminée, de Bohême.

15. Plus trente-neuf grains de Grenats, dont vingt-deux taillés à facettes, & dix-ſept en grains de chapelet.

630. Quatre petits groupes de Grenats dans leur matrice ; ſçavoir, un de Grenats rhomboïdaux de Siléſie ; un de petits Grenats de figure indéterminée, dans une Serpentine des frontieres de Bohême ; un de petits Grenats de Suiſſe, dans une pierre ſchiſteuſe ; & un de Grenats verdâtres dodécaëdres, de la variété de ceux du n°. 13 de l'article précédent.

PIERRES PRÉCIEUSES

631. Deux morceaux curieux : l'un eſt un Grenat dodécaëdre de Siléſie, dont les plans ſont rhomboïdes. Son diamètre eſt de plus de deux pouces. L'autre eſt un amas de petits Grenats de Bohême, dans une matrice de Jaſpe verd, polie d'un côté.

632. Grenats de figure indéterminée, dans une matrice de Serpentine des frontieres de Bohême.

633. Grenats ſemblables aux précédens, dans une matrice de Jaſpe.

634. Gros Grenats dodécaëdres, dans une matrice de Talc verd.

---

§. V. *AMETHISTES.*

635. UNE *Améthiſte orientale*, montée en bague, avec deux brillans de chaque côté.

636. Une Améthiſte de Vic en Catalogne, d'un grand éclat.

637. *Idem.*

638. Une très-grande Améthiſte du Pérou, & de la plus riche couleur, montée en plomb.

659. Une Améthiſte foible en couleur.

660. Une Améthiſte blanche.

661. Sept *Améthiſtes occidentales* de différens dégrés de violet, dont une en caillou brut, de figure irréguliere.

662. Neuf autres auſſi variées, dont une brute en caillou ovoïde, comprimé en deux ou trois endroits.

---

§. VI. *CHRYSOLITES.*

663. UNE grande & belle Chryſolite, d'un verd clair, tirant ſur la couleur du péridot, montée en bague.

664. Une autre auſſi montée en bague, dont le verd tire ſur celui d'une Eméraude foible en couleur.

665. Une autre auſſi montée en bague : elle eſt d'un verd-jaunâtre, tirant ſur la couleur de la Topaſe. C'eſt la *Chryſoprase* des Anciens.

666. Trente-deux Chryſolites du Bréſil ; ſçavoir, deux taillées pour bague, une taillée pour pendeloque, & les autres brutes, dont une en priſme, où l'on

PIERRES PRÉCIEUSES

compte cinq pans d'inégale largeur, à cannelures longitudinales très-fines : ces cinq pans occupent environ les deux tiers de la circonférence ; mais la criſtalliſation ayant été dérangée dans le tiers reſtant, on ne peut déterminer avec exactitude le nombre total des côtés que ce priſme devoit avoir. Ses deux extremités ſont tronquées, mais peu réguliérement. Les vingt-huit autres Chryſolites ſont en cailloux arrondis & irréguliers, dont quatre chatoyent.

§. VII. *EMÉRAUDES.*

667. UNE *Eméraude orientale*, montée en bague.

668. Une *Eméraude Péruvienne* de la plus riche couleur, auſſi montée en bague.

669. Une autre auſſi du Pérou, plus petite que la précédente.

670. Une Eméraude du Bréſil, verd foncé, & très-nette, montée dans un chatton de cuivre : elle eſt taillée en cabochon, & porte un pouce de longueur ſur neuf lignes de largeur.

671. Deux grandes Emeraudes défectueuſes, taillées en goutte de ſuif, dont une chatoye comme l'*Œil de chat.* PIERRES PRÉCIEUSES

672. Neuf Emeraudes ; ſçavoir, cinq de Carthagêne, dont une grande défectueuſe, & quatre petites plus nettes ; une petite du Pérou ; une orientale défectueuſe ; une du Bréſil, & une d'un verd gai, tirant ſur l'*Aigue-marine.*

673. Douze petits canons d'Emeraude ; ſçavoir :

1. Deux d'Emeraude du Bréſil, d'un verd foncé & d'une très-belle eau : ce ſont des priſmes de trois lignes de diamètre & au-deſſous, à huit pans de largeur inégale, & difficiles à déterminer, à cauſe des petites cannelures longitudinales plus ou moins fortes qui ſe trouvent ſur chacun de ces pans, dont quelques-uns rentrent même quelquefois en dedans en façon de gouttiere. Ces priſmes ont leurs extrémités caſſées, ou tronquées d'une maniere peu réguliere. Il s'en trouve une cependant qui eſt terminée par une pyramide triangulaire fort obtuſe.

PIERRES PRÉCIEUSES

2. Deux petits canons de même eſpéce, rares en ce qu'ils ont pour matrice un quartz blanc & tranſparent, dans lequel ils ſont comme encaſtrés. On voit même ſur le quartz l'empreinte des parties de ces priſmes qui ont été caſſées & perdues.

3. Huit canons d'Eméraude du Pérou : ce ſont des priſmes hexagones, tronqués & plats aux deux bouts. Le plus grand de ces priſmes a ſix lignes de diamètre, & il s'en trouve un chargé de marcaſſites.

4. Plus une boëte d'Eméraudes défectueuſes de Carthagêne, connues ſous le nom de *Morillon* ou *Négres-cartes :* ce ſont des criſtaux décaëdres, formés de deux pyramides quadrilateres, jointes baſe à baſe, dont les ſommets oppoſés ſont tronqués & terminés par un plan rectangle ou quarré-long.

674. Un canon d'Eméraude du Pérou, rare pour ſa groſſeur, & criſtalliſé comme ceux du n°. 3 de l'article précédent. Il a quinze lignes de diamètre ſur plus d'un pouce de hauteur, & deux petits criſtaux de même nature, adhérans ſur l'un de ſes côtés.

675. Une portion de canon d'Eméraude, de neuf lignes d'épaiſſeur, polie d'un côté. Ce morceau curieux, dont nous ignorons le pays, a près d'un demi-pied de circonférence, & paroît avoir fait partie d'une colomne beaucoup plus grande, à douze pans d'inégale largeur, dont deux fort petits forment un angle rentrant.

676. Un gros canon d'Eméraude du Pérou, en priſme hexagone tronqué, curieux en ce qu'il eſt encaſtré dans une matrice de criſtal de roche. Ce canon a environ trois pouces de longueur, & ne montre que trois de ſes faces.

677. Une rare & très-belle mine d'Eméraudes du Pérou. Elle renferme pluſieurs canons hexagones tronqués d'Eméraudes d'une belle eau, qui y ſont éparſes avec de très-petits criſtaux de roche, du quartz, du ſpath calcaire, &c.

678. Autre mine d'Eméraude du même pays, où l'on ne remarque qu'un gros canon d'une belle eau, avec des criſtaux de ſpath calcaire, de l'aſphalte, &c.

§. VIII. *Topases.*

Pierres précieuses

679. Une *Topaſe d'Orient*, montée en bague.

680. Une *Topaſe des Indes*, montée en bague.

681. Une autre de couleur un peu moins foncée.

682. Une groſſe *Topaſe du Bréſil*, rare, & taillée en poire : ſa couleur très-foncée imite celle de l'hyacinte.

683. Une Topaſe du Bréſil, moins foncée que la précédente, montée en bague.

684. Une Topaſe du Bréſil, auſſi montée en bague, & d'une nuance moins chargée que la précédente.

685. Une autre plus foible en couleur.

686. Quatre *Topaſes de Saxe* de différens dégrés de couleur, dont deux propres à monter en grandes bagues, & deux plus petites. Cette eſpéce de Topaſe, quoique foible en couleur, a un éclat qui approche beaucoup de celui de la Topaſe d'Orient.

687. Une Topaſe de Saxe, d'un jaune clair, ayant plus d'un pouce de diamètre.

688. Une *Topaſe de Bohême*, d'une belle couleur, ayant près de deux pouces dans ſon grand diamètre, ſur un pouce & demi dans le petit.

689. Une autre de même couleur. Son grand diamètre eſt de vingt lignes, le petit de quatorze.

690. Une autre de couleur moins foncée, de plus d'un pouce de diamètre.

691. Trois autres, dont une d'un jaune tirant ſur le brun; une un peu moins foncée, & l'autre de couleur ſombre, nommée *Topaſe enfumée.*

692. Deux Topaſes de Bohême, dont une *Enfumée*, & douze petites tant du Bréſil que de Saxe & autres endroits.

693. Une Topaſe de Saxe, remplie d'amiante, taillée en tête de belette, avec deux petits rubis qui ſervent d'yeux. Plus un gros morceau de Topaſe, ſimplement poli, avec quelques pans irréguliers.

PIERRES PRÉCIEUSES

694. Neuf petites boëtes de Topaſes brutes ; ſçavoir :

1. *Topaſe du Bréſil*, nette & d'une belle eau : ſa criſtalliſation conſiſte en un priſme quadrilatere rhomboïdal, terminé d'une part par une pyramide courte du même nombre de côtés, dont les plans ſont triangulaires. Le priſme, dont la baſe offre une ſurface plane rhomboïdale, eſt encore remarquable en ce que ſes quatre faces ſont légérement cannelées comme celles de l'*Eméraude du Bréſil.* Voyez ci-deſſus art. 673, n°. 1.

2. Six Topaſes du Bréſil, en petits canons de figure indéterminée, & qui paroiſſent avoir été roulés.

3. Quatre *Topaſes de Saxe*, dont la criſtalliſation eſt fort ſinguliere. Ce ſont des criſtaux formés d'un priſme à huit pans inégaux, terminés à l'une des extrémités par une pyramide hexagone tronquée. Des huit pans dont le priſme eſt formé, quatre ſont larges & bien diſtincts, ce qui le feroit prendre d'abord pour quadrangulaire ; mais, de ces quatre principaux angles, deux

qui ſont oppoſés ſont taillés à droite & à gauche en biſeau, ce qui forme les quatre autres pans du priſme, qui ſont pour l'ordinaire fort étroits. La pyramide tronquée eſt formée de ſept plans, dont le ſupérieur eſt un hexagone allongé. Les ſix plans des côtés, qui concourent à former la pyramide, affectent diverſes figures. Il y en a d'abord deux plus grands que les autres, dont la forme eſt un triangle qui auroit deux de ſes angles tronqués. La baſe de ces triangles répond aux deux grands côtés de l'hexagone ſupérieur; leur ſommet ſe termine aux deux angles du priſme, qui ne ſont point en biſeau. Les quatre autres plans de la pyramide tronquée ſont petits en forme de lozange ou de trapeze, & répondent deux à deux aux petits côtés de l'hexagone ſupérieur d'une part, & de l'autre aux deux angles du priſme, qui ſont taillés en biſeau. La baſe du priſme offre une ſurface plane qui paroît quarrée, quoique le priſme lui-même ſoit octogone, à cauſe des quatre petits pans en biſeau qui y ſont à peine ſenſibles.

PIERRES PRECIEUSES

4. Deux *Topaſes de Saxe*, criſtalliſées comme les précédentes, mais plus grandes & d'une fort belle eau.

5. Trois Topaſes de Saxe, en petits criſtaux formés d'un priſme hexagone fort court, terminé de part & d'autre par une pyramide hexagone.

6. Deux Topaſes des Indes, en petits cailloux arrondis, & d'une très-belle eau.

7. Trois Topaſes du Bréſil, en cailloux irréguliers.

8. Petites Topaſes de Ceylan, en cailloux arrondis.

9. Topaſe en caillou, de la groſſeur d'une noiſette, dont la ſurface eſt inégale & rabotteuſe.

§. IX. *SAPHIRS.*

695. UN *Saphir oriental* de la plus riche couleur, monté en bague, & entouré de brillans.

696. Un Saphir oriental, monté en bague, de couleur plus claire que le précédent.

697. Un *Saphir occidental* de la plus riche couleur, monté en bague.

698.

698. Un Saphir occidental de couleur plus claire, nommé *Saphir d'eau*, auſſi monté en bague.

699. Quatre douzaines de petits Saphirs verdâtres & chatoyans. C'eſt le *Saphir œil de chat.* Pus ſix petits *Saphirs blancs*, & ſix petits *Saphirs orientaux* d'un bleu céleſte clair.

700. Un *Saphir-Topaſe* d'Orient, ainſi nommé de ce qu'il eſt en partie bleu, & en partie jaune.

701. Vingt-quatre Saphirs bruts & taillés; ſçavoir :

1. Six *Saphirs de Bohéme*, taillés de grandeur propre à faire des boutons de manche.
2. Cinq de Siléſie, taillés en pendeloques.
3. Six *Saphirs du Puy* en Velai, taillés pour bagues.
4. Trois *Saphirs laiteux* de Ceylan, dont un brut, & deux polis.
5. Deux Saphirs en cailloux de forme irréguliere, dont la ſuperficie a été polie. l'un de ces cailloux eſt long d'un pouce ſur cinq à ſix lignes d'épaiſſeur.
6. Deux Saphirs en cailloux bruts irréguliers.

§. X. *Rubis.*

PIERRES PRECIEUSES

702. Un *Rubis oriental* de la plus riche couleur, du poids de dix-huit grains & demi, monté en bague.

703. Un Rubis oriental plus foible en couleur, auſſi monté en bague : il péſe neuf grains.

704. Deux petits Rubis orientaux, dont un très-foncé en couleur, & un Rubis oriental, rare en ce qu'il eſt blanc & rouge : ces deux couleurs ſont très-diſtinctes l'une de l'autre, de maniere que la partie blanche ſe trouve entre deux parties rouges, comme dans l'Onix.

705. Un Rubis oriental chatoyant, taillé en goutte de ſuif, & de grandeur propre à monter en bague.

706. Un Rubis oriental défectueux, taillé à facettes, & chevé en-deſſous : il eſt de grandeur propre à faire une bague.

707. Un *Rubis-Spinelle* monté en bague, peſant huit grains & demi.

708. Un autre d'une nuance un peu moins foncée, auſſi monté en bague. Il péſe huit grains foibles.

709. Un très-beau *Rubis-Balais*, monté en bague.

710. Un *Rubis du Bréſil*, très-riche en couleur, auſſi monté en bague.

711. Un autre plus foible en couleur.

712. Un autre encore plus clair.

713. Un Rubis du Bréſil, de couleur vineuſe.

714. Un autre de même couleur, mais plus claire.

715. Deux Rubis du Bréſil, différens en couleur, & deux boëtes, l'une de petits *Rubis-Balais*, l'autre de petits *Rubis-Spinelles.*

716. Huit petites boëtes de Rubis bruts ou taillés; ſçavoir :

1. Deux Rubis orientaux défectueux, taillés à facettes.
2. Un Rubis oriental brut, avec un commencement de taille dans l'un de ſes côtés.
3. Un Rubis-Balais en caillou de forme irréguliere, poli d'un côté.

4. Petits Rubis-Spinelles, taillés ou polis.

5. Deux Rubis du Bréfil, en canons déformés, mais qui paroiſſent avoir été compoſés d'un priſme à pluſieurs pans, terminé par une pyramide.

6. Deux Rubis du Bréfil, d'un blanc tirant ſur l'incarnat, dont la criſtalliſation ne différe de celle de la Topaſe du Bréfil, dont il a été parlé au n°. 1 de l'article 694., qu'en ce que les cannelures du priſme y ſont plus marquées, ce qui en multiplie les pans juſqu'au nombre de huit & même davantage. La pyramide, au lieu d'être formée de quatre plans triangulaires, eſt auſſi taillée à facettes très-inégales entr'elles, dont le nombre va juſqu'à douze. L'un de ces deux criſtaux a perdu ſa pyramide.

7. Petits Rubis-Balais octaëdres, comme les criſtaux d'Alun.

8. Autres de même eſpéce, dont la criſtalliſation eſt plus confuſe.

717. Une portion de canon de Rubis-Balais, de dix-neuf lignes de diamètre ſur ſix ou ſept d'épaiſſeur. On ne peut déterminer au juſte le nombre des pans que devoit avoir ce priſme, parce qu'il a été caſſé dans une partie de ſa circon-

férence. Dans la partie qui eſt reſtée ſaine, on compte ſept pans d'inégale largeur, à fines cannelures longitudinales, comme dans la Chryſolite du Bréſil de l'article 666, & le canon d'Eméraude de l'article 675. Ces ſept pans occupent un peu plus des deux tiers de la circonférence.

§. XI. *DIAMANS.*

718. TROIS petits Diamans, dont deux blancs taillés en table, & un jaune en brillant, ainſi que les ſuivans.

719. Trois Diamans d'un beau jaune, montés en bague, & entourés de petits brillans blancs.

720. Un Diamant d'un jaune un peu plus foncé, monté en bague, & entouré de petits ſaphirs.

721. Un Diamant jaune, encore plus foncé en couleur, peſant environ dix-huit grains, & monté en bague.

722. Un Diamant couleur d'Hyacinte, du poids d'onze grains.

PIERRES PRECIEUSES

723. Deux petits Diamans verds, pesant ensemble un carat & un huitieme.

724. Quatre petits Diamans bruts, à peu près de même grandeur, & qui pésent ensemble deux carats $\frac{13}{32}$; sçavoir, deux du Bréfil, sur l'un desquels on compte quatorze pans, la plûpart rhomboïdaux: dans l'autre, les pans sont disposés d'une maniere si confuse, qu'on n'en peut déterminer ni le nombre, ni la figure; & deux de Golconde, plus transparens que les précédens, dont les pans un peu arrondis se confondent les uns avec les autres; ce qui ne permet pas d'en déterminer la cristallisation.

725. Un Diamant de Golconde, d'une assez belle eau, de forme arrondie, & d'autant plus curieux, qu'il est dans sa matrice. A en juger par la surface qui reste à découvert, ce Diamant peut avoir huit ou neuf lignes de circonférence. La matrice où il est comme enchâssé, est une mine de fer remplie de petits grains de quartz blanc, & d'autres colorés par le fer.

§. XII. *TOURMALINE.*

726. DEUX *Tourmalines* ou *Tire-cendres*, l'une en caillou de figure indéterminée, l'autre taillée. Perſonne n'ignore la propriété qu'a cette pierre d'attirer & de repouſſer les cendres, lorſqu'elle eſt échauffée. PIERRES PRECIEUSES

727. Cent Pierres de compoſitions, formant un tableau ſuivi de toutes les Pierres fines depuis l'Opale juſqu'au Diamant. Elles ſont toutes taillées, & la plûpart comme pour bagues.

728. Une ſuite de plaques de compoſitions, leſquelles imitent diverſes pierres, telles que Lapis, Aventurine, Cornaline, Opale, Jaſpe ſanguin, Turquoiſe, Jade, Grenat, &c. Pluſieurs de ces plaques ſont taillées pour tabatieres. Il y a auſſi quelques morceaux bruts.

ORDRE CINQUIEME.

PIERRES FIGURÉES.

PIERRES FIGURÉES.

LES Pierres qui compoſent cet ordre ne ſont point d'une autre nature que celles des ordres précédens, & il auroit ſans doute été plus exact de les ranger chacune ſous leurs genres reſpectifs; mais, comme nous ne faiſons point un traité de Minéralogie, nous avons cru faire plaiſir aux Curieux de raſſembler ſous un ſeul point de vûe toutes les pierres auxquelles on donne le nom de *Figurées*, à cauſe des diverſes figures que la nature ſemble y avoir peintes ou gravées.

Comme nous n'enviſageons ici les Pierres que relativement à leurs divers accidens, ſans avoir égard à leur na-

ture intrinſéque, nous les diviſerons en deux genres, qui ſont, 1°. les *Lithomorphites* ou *Pierres peintes*, connues plus communément ſous le nom de *Dendrites*; 2°. les *Lithoglyphites* ou Pierres figurées, ſoit en creux, ſoit en relief. PIERRES FIGURÉES.

GENRE PREMIER.

LITHOMORPHITES. Lett. Z.

§. I. *DENDRAGATES ORIENTALES.*

729. UNE Agate orientale, avec une très-belle & fine arboriſation qui imite pluſieurs ſaules plantés près d'un étang, & dont on verroit les reflets dans l'eau. Cette pierre, qui eſt à peu près quarrée, & dont les côtés ont plus d'un pouce de longueur, vient, ainſi que les quatorze ſuivantes, du Cabinet de feu M. Sevin qui, comme tout le monde ſçait, n'admettoit dans ſa collection que des morceaux du LITHOMORPHITES.

LITHOMORPHITES.

plus grand choix. C'étoit une de celles dont il faiſoit le plus de cas.

730. Une plaque ovale d'Agate orientale, avec une arboriſation, de dix-ſept lignes de largeur ſur dix de hauteur, diſpoſée en buiſſon, & dont les ramifications, qui partent de pluſieurs troncs foncés en couleur, s'éclairciſſent de plus en plus à meſure qu'elles s'élevent, de maniere à former quatre nuances diſtinctes les unes des autres.

731. Une autre de grandeur propre à être portée en bracelet, dont l'arboriſation eſt à peu près dans le goût de la précédente, & d'un jaune foncé.

732. Une autre dont l'arboriſation, auſſi de quatre nuances diſtinctes, eſt en *panier fleuri*.

733. Une plaque ovale d'Agate orientale, de vingt lignes dans ſon grand diamètre, ſur quinze dans ſon petit : elle eſt très-curieuſe en ce qu'elle imite le *Firmament*, étant toute parſemée de petites arboriſations en forme d'étoiles de différentes grandeurs, dont pluſieurs avec de longues queues, ſemblables à des cometes.

734. Une autre plaque ronde, dont les arborisations imitent des roseaux qui flottent sur l'eau, les extrémités desquels s'élévent en se ramifiant. LITHOMORPHITES.

735. Une Agate orientale arborisée, montée en bague. C'est une espéce de tableau, sur le devant duquel est un grand arbre, avec un autre plus petit, très-finement ramifié, qui forme un lointain.

736. Une autre où l'arborisation occupe un espace de près d'un pouce de largeur sur huit lignes de hauteur.

737. Une autre un peu moins grande.

738. Une Agate orientale, de forme ovale, & de grandeur propre à faire une bague : son arborisation imite une monticule couronnée d'arbrisseaux.

739. Une autre montée en bague, où l'on voit comme deux arbres déracinés.

740. Une autre aussi montée en bague. Elle imite un port de mer, avec un phare.

741. Une autre non montée, avec une souche noire, d'où partent de fines ramifications jaunes.

742. Une autre où l'on voit comme des pyramides & des obélisques.

LITHOMORPHITES.

743. Une autre avec une très-belle arborisation noire.

744. Une Agate orientale, de grandeur propre à porter en bracelet, avec une très-belle arborisation qui imite un payſage: elle eſt enchâſſée dans une bordure d'or, & vient, ainſi que la ſuivante, du Cabinet de feu M. l'Abbé Joly de Fleury.

745. Une autre à peu près de même grandeur, montée en or : elle repréſente une groſſe ſouche, d'où partent quantité de rejettons.

746. Une autre montée en bague, formant un petit payſage ; la feuille qu'on y a miſe, contribue à l'illuſion, & fait paroître comme un ſoleil couchant.

747. Une autre auſſi montée en bague : elle repréſente une montagne, de couleur noire, avec des arboriſations rouges qui imitent des flammes.

748. Une autre avec un buiſſon, montée en bague : elle eſt entourée de rubis & de brillans placés alternativement.

749. Une autre auſſi montée en bague, & entourée d'émeraudes. Son arboriſation

imite parfaitement l'eſpéce de Coralline nommée par Barrelier *Corallina criſtata minima*, & par M. Ellis *Coralline à crête de coq.* LITHOMORPHITES.

750. Une autre auſſi montée en bague, ainſi que les ſix des articles ſuivans. Celle-ci imite un Agaric.

751. Une à ramifications noires & très-fines, étendues en éventail ſur un fond blanc criſtallin.

752. Une autre à peu près dans le même goût, dont les ramifications ſont encore plus déliées.

753. Une autre arboriſée comme les précédentes.

754. Une autre avec une arboriſation jaune très-jolie.

755. Une autre arboriſée en buiſſon.

756. Une autre différente.

757. Deux plaques d'Agate orientale, coupées l'une ſur l'autre, & parſemées d'arboriſations : elles ſont taillées pour faire un deſſus & un deſſous de tabatiere à uſage de femme.

758. Une plaque quarrée de même Agate, avec une belle arboriſation jaune ſur

LITHOMORPHITES.

une terraſſe d'un brun obſcur. On en peut faire un deſſus de tabatiere à uſage de femme.

759. Une autre plaque ronde, à grandes arboriſations qui s'élévent ſur une terraſſe, dont le pied eſt auſſi bordé d'autres plus petites.

760. Une plaque ovale de deux pouces & demi dans ſon grand diamètre, ſur deux dans ſon petit, preſque entiérement arboriſée, mais dont les ramifications ſont confuſes & à demi-formées. Ce morceau eſt curieux pour l'inſtruction.

761. Une plaque ronde d'Agate arboriſée, de grandeur propre à porter en bracelet.

762. Une autre à peu près de même grandeur.

763. *Idem.*

764. Une autre de la grandeur & de la forme d'un verre de montre.

765. Une autre repréſentant un tronc d'arbre qui jette pluſieurs petits rameaux de côté & d'autre : elle eſt de grandeur propre à monter en bague.

766. Trois Agates arboriſées, de grandeur propre à monter en bague, dont les

ramifications ſont très-fines & foibles en couleur : on peut y remarquer trois dégrés ſucceſſifs d'accroiſſement d'arboriſation. LITHOMORPHITES.

767. Une autre avec une très-belle arboriſation jaune & noire.

768. Une Cornaline blanche, arboriſée en rouge.

769. Une autre de même eſpéce.

770. Trois Cornalines avec des arboriſations rouges, ſur un fond blanc dans l'une, blanc nué de rouge dans les deux autres.

771. Onze Agates orientales arboriſées, dont chacune ſera vendue ſeule : toutes ſont de grandeur à monter en bague.

772. Quatre Agates orientales arboriſées, de différentes couleurs.

773. Quatre autres.

774. *Idem.*

775. Quatre autres fort jolies, dont on peut faire une paire de boutons de manche.

776. Quatre autres à peu près ſemblables.

777. *Idem.*

LITHOMORPHITES.

778. Huit Agates orientales arborisées, un peu plus petites que les précédentes.

779. *Idem.*

780. Une Agate-Onix orientale arborisée, de grandeur de bracelet. L'arborisation se trouve sur la couche supérieure qui est bleuâtre; l'inférieure est d'un blanc cristallin.

781. Deux Agates onices arborisées, dont une à peu près grande comme la précédente, l'autre pour bague.

782. Trois Agates figurées orientales, l'une très-curieuse, en ce qu'on y remarque un portrait en profil, sur un fond obscur. Ce portrait, qui est des mieux caractérisés, est habillé & coëffé à l'ancienne, & dans le goût de Teniers. Les deux autres représentent aussi chacune une tête de profil.

782. (*bis*) Deux Agates orientales figurées: on voit dans l'une & l'autre une espéce de personnage, l'un desquels ressemble à un pendu.

783. Quatre autres, dont une imite un petit papillon, l'autre un oiseau à long bec, la troisieme deux petits oiseaux perchés

chés en regard sur un arc, & la quatrieme un chien à l'attache. LITHOMORPHITES.

784. Deux autres, l'une desquelles imite très-bien une rose de Jéricho à demi-épanouie, & l'autre une couronne fermée.

785. Trois autres, dont une imite une feuille de nénuphar, l'autre un treffle à quatre feuilles avec sa tige, & la troisieme un agaric.

786. Deux autres : l'une représente une petite lanterne garnie de sa bougie, l'autre une feuille qui nage entre deux eaux. La plûpart de ces figures, ne sont pas tellement caractérisées, qu'il ne soit besoin d'un peu d'imagination pour suppléer à ce qui leur manque du côté de la régularité du dessein.

---

§. II. *DENDRAGATES OCCIDENTALES.*

787. UNE Agate arborisée d'Allemagne, montée en bague.

788. Une magnifique plaque d'Agate arborisée, de trente-trois lignes de longueur sur vingt-deux de largeur. Elle

LITHOMORPHITES.

eſt rare en ce que les ramifications qui partent d'une même tige, s'étendent à droite & à gauche en s'élevant, de maniere à occuper la plaque entiere.

789. Deux plaques ovales en pendant d'Agate blanche panachée de rouge, avec arboriſations noires. Leur grand diamètre eſt d'environ dix-huit lignes, & le petit de quatorze.

790. Une plaque quarrée d'Agate arboriſée, un peu moins grande que les précédentes. Elle joue l'iris, & ſon arboriſation paroît ſortir de l'eau.

791. Une autre à peu près de même grandeur, très-curieuſe en ce que ſes ramifications paroiſſent ſortir d'un pot à fleurs.

792. Une autre un peu moins grande, où l'on voit un arbre très-bien fait, dont les extrémités des branches paroiſſent en fleur.

793. Une Agate rouge arboriſée, de grandeur à porter en bracelet.

794. Une Agate bleuâtre arboriſée, repréſentant une Sauſſaye.

795. Une autre dont les arboriſations très-fines ſont rangées ſur une ligne droite, avec leur reflet en ſens contraire. LITHOMORPHITES.

796. Une autre très-jolie, de forme ronde, & de grandeur propre à monter en bague.

797. Une autre de forme ovale.

798. *Idem.*

799. Une Agate figurée d'Allemagne, où l'on voit une poule aſſez bien faite.

800. Une autre où ſe trouve une bouteille parfaitement caractériſée, du goulot de laquelle ſortent quelques petites branches.

801. Quatre Agates arboriſées d'Allemagne.

802. Quatre autres.

803. Trois autres, de l'une deſquelles l'arboriſation eſt devenue blanche par le moyen de l'eau-forte. Des deux autres Agates, il y en a une d'un bleu opaque, dont l'arboriſation eſt comme enveloppée d'un nuage; mais, étant miſe dans l'eau, le nuage diſparoît, & l'arboriſation eſt alors d'un beau noir.

804. Deux autres de grandeur de bague, dont une de la variété de la derniere de

LITHOMORPHITES.

l'article précédent ; l'autre représente un petit arbrisseau qui paroît comme chargé de fruits.

805. Quatre autres variées.

806. *Idem.*

807. Cinq Agates arborisées d'Allemagne, dont quatre assorties pour boutons de manche, & une propre à monter en bague.

808. Neuf autres de différentes grandeurs.

809. Douze Agates arborisées ou figurées d'Allemagne.

810. Douze autres.

811. Neuf autres, dont une à arborisations blanches sur une terrasse jaune, une arborisée en rouge, &c.

812. Deux petites plaques d'Agate arborisée d'Allemagne, dont une imite un paysage, & l'autre un Agaric.

813. *Idem.*

814. Une Agate figurée d'Allemagne, montée en bague, & deux *Agates jaspées*, dont une représente une Marotte.

815. Une Agate figurée d'Allemagne, montée en bague, ainsi que celles des trois

articles ſuivans. Celle-ci eſt montée à jour : on y voit une eſpéce de buſte en profil d'un côté, & un autre buſte adoſſé de l'autre. LITHOMORPHITES.

816. Une qui repréſente un œil.

817. Une où l'on voit comme une chenille velue qui y ſeroit renfermée.

818. Une qui repréſente une eſpéce de jet d'eau.

819. Cinq morceaux d'Agate arboriſée, les uns bruts, les autres taillés en partie; ſçavoir, trois d'Agate orientale, de l'un deſquels on peut tirer de beaux morceaux pour bague, & deux d'Agate d'Allemagne, dont une à filets, avec une arboriſation ſuperficielle.

---

§. III. *DENDRITES.*

820. DEUX plaques de Cailloux de Bohême, coupées l'une ſur l'autre, & encadrées chacune dans une bordure de vermeil, enrichie de trente-quatre beaux grenats. Elles repréſentent une eſpéce de Tulipe ſur un fond blanc.

LITHOMORPHITES.

821. Une plaque ovale de Caillou d'Egypte, repréſentant un très-beau payſage : elle eſt auſſi montée en vermeil, & enrichie de trente-ſix grenats.

822. Une autre moins grande, avec un payſage différent. Sa monture de vermeil ne contient que vingt-ſix grenats.

823. Deux plaques ovales de Caillou d'Egypte, coupées l'une ſur l'autre, & montées en vermeil. Elles repréſentent un payſage aride avec un lointain : ſur le devant eſt une croix, dont le ſommet jette des rayons.

824. Une petite plaque de Caillou d'Egypte, avec un portrait de profil.

825. Sept petites plaques qui repréſentent une femme au bain, un buſte, un groteſque de Callot, une croix, &c. Plus une *Pierre d'arithmétique*, ainſi nommée de ce qu'on y voit un 7 & un 6 fort bien repréſentés.

826. Cinq *Pierres de Florence*, dont deux repréſentent des ruines [1], & trois des arbriſſeaux [2]. On nomme en Italie la premiere de ces deux variétés, *Piedra citadina*, & la ſeconde *Pietra emboſ-*

[1] Knorr. Lapidil. teſt. part. 1. tab. 8. f. 1. & 2.
[2] Ibid. tab. 7. f. 7.

cata ; c'eſt une eſpéce de Pierre feuilletée, que l'on nomme auſſi *Marbre de Florence*, à cauſe du beau poli qu'elle prend. LITHOMORPHITES.

827. Neuf plaques de Pierres de Florence ; ſçavoir, une grande *Pierre de ruines*, & huit petites arboriſées, dont ſix ovales, & deux quarrées, par pendans.

828. Deux grandes plaques, l'une de *Pierre de ruines* de Florence, encadrée ; l'autre d'Ardoiſe arboriſée des environs d'Angers.

829. Deux grandes & belles Ardoiſes arboriſées des environs d'Angers : les Dendrites qu'on y remarque, imitent très-bien l'empreinte de certains *Fucus* du genre de *Conferva*. M. Guettard, dans le Mémoire qu'il a donné à l'Académie ſur les Ardoiſes d'Angers *, paroît porté à les regarder comme de véritables empreintes : on peut voir dans l'ouvrage même les raiſons qui peuvent ſervir à appuyer ce ſentiment.

* Mém. de l'Acad. des Sc. an. 1757. p. 69 & ſuiv.

830. Deux autres moins grandes, du même endroit, variées pour le deſſein des ramifications.

LITHOMORPHITES.

831. Quatre Dendrites; ſçavoir, trois des Ardoiſieres d'Anjou, dont deux de la variété des précédentes, & une avec des feuillages couleur de rouille, qui imitent la feuille de chêne *. L'autre Dendrite eſt ſur une Pierre ſchiſteuſe micacée d'Eſpagne.

* Argenv. Oryctol. pl. 21. f. 4.

832. Huit variétés de Dendrites; ſçavoir:

1. Dendrite à ramifications jaunes, ſur une Pierre ſciſſile d'Eiſleben en Saxe *.

* Knorr. Lap. dil. teſt. part. 1. tab. 4. f. 1.

2. Dendrite à ramifications brunes, du même endroit *.

* Ibid. tab. 5. f. 3.

3. Dendrite à ramifications noires, ſur une Pierre ſciſſile de Pappenheim *.

* Ibid. tab. 2. f. 5 & 7.

4. Dendrite à ramifications jaunes, d'Eichſtet en Saxe *.

* Ibid. tab. 4. fig. 3.

5. Dendrite à ramifications blanches ondulées, bordées de brun, ſur une Pierre ſciſſile de Solenhoff *.

* Ibid. tab. 1. f. 8.

6. Dendrite à ramifications noires, ſur une Pierre ſciſſile micacée d'Eſpagne.

7. Dendrite ſur une Ardoiſe d'Angers, de la premiere variété de l'article 831.

8. Autre du même endroit, & de la ſeconde variété du même article. Toutes ces Dendrites ſont ſuperficielles.

LITHOMORPHITES.

833. Quatorze autres Dendrites ; ſçavoir :

1. Dendrites d'Eiſleben, cinq petites plaques variées, les unes à ramifications noires, les autres à ramifications jaunes, & d'autres qui participent de ces deux couleurs.
2. Dendrites de Pappenheim, deux plaques variées.
3. Dendrites d'Eichſtet, deux variétés.
4. Dendrite ſur une Pierre ſciſſile d'Oeningen.
5. Dendrite de la Sague dans le Comté de Neufchâtel.
6. Dendrite ſur une Pierre ſciſſile micacée d'Eſpagne.
7. Dendrites d'Angerbourg en Pruſſe : elles ſont ſuſceptibles de poli, comme celles de Florence.
8. Grais arboriſé de France.

834. Cinq grandes & belles Dendrites ; ſçavoir, quatre ſur des Pierres ſciſſiles, dont une d'Eiſleben, une de Pappenheim, une d'Eichſtet, & une du Berry ; la cinquieme eſt ſur un Grais des environs d'Etampes.

GENRE SECOND.

LITHOGLYPHITES.

LITHOGLYPHITES.

835. CINQ *Artholites* ou *Pains du Diable*, dont un de forme hémiſphérique, ſemblable à un pain de munition, dont la croûte paroît çà & là percée de trous; un de forme un peu applatie, ſemblable à un gâteau cuit ſous la cendre; un en forme de galette, un en petit pâté, & un ſemblable à du pain d'épice.

836. Une Pierre appellée *Lardite*: elle reſſemble ſi parfaitement à un morceau de petit ſalé entrelardé, que les plus clairvoyans y ſeroient trompés.

837. Deux autres morceaux curieux; l'un reſſemble à un morceau de lard avec ſa couenne; l'autre a un cervelat coupé par la moitié.

838. Trois Pierres figurées, dont une reſſemble à un morceau de jambon, l'autre à un morceau de viande ſalée, & la troiſieme à un bout de cervelat.

839. Quatre autres, dont une *Tyromorphite* d'Oeningen, ainſi nommée de ce qu'elle imite un morceau de fromage : des trois autres, l'une reſſemble à une groſſe poire de bon-chrétien, l'autre à une tranche de citron confit, & la derniere à un pâté rond. LITHOGLYPHITES.

840. Six variétés de Pierres figurées ; ſçavoir :

1. Une boëte contenant pluſieurs Cailloux qui imitent des confitures ſéches.
2. *Amygdalites* ou Amandes pétrifiées de Bohême, dans leur matrice ferrugineuſe.
3. *Piſolites* ou prétendus Pois pétrifiés de Bohême : ces Pois ne ſont point ronds comme ceux que nous avons rangés dans les Stalactites & parmi les pétrifications inconnues, mais à pluſieurs pans.
4. Autre variété de forme ovoïde, dans leur matrice, de Zuikaw en Saxe.
5. Prétendues *Pillules pétrifiées* de Saxe, auſſi dans leur matrice.
6. *Cyanite* ou Pierre ſemblable à une féve.

841. Deux groſſes Pierres figurées, dont une *Mélopéponite*, ainſi nommée de ſa reſſemblance avec un melon, & une

LITHOGLYPHITES.

Artholite de forme à peu près ſphéroïdale.

842. Deux Pierres figurées ; l'une reſſemble à une groſſe piéce de viande ſalée, l'autre à un oiſeau.

843. Un Caillou figuré, reſſemblant à un *pigeon ;* un groupe de petits glands de mer, dont une de ſes ſurfaces eſt couverte, contribue encore à la reſſemblance.

844. Six *Priapolites* variées, dont une de Caſtres en Languedoc, de couleur griſe, où l'on voit comme les plis de la peau qui recouvre le gland ; deux du Rouſſillon, de couleur jaunâtre, dont une caſſée d'un côté, pour faire voir le canal intérieur qui la traverſe, lequel eſt rempli d'un noyau de ſpath calcaire criſtalliſé. Les trois autres ſont de Normandie, dont une avec ſes teſticules. Plus une *Triorchite* de Suiſſe.

845. Treize Pierres figurées ; ſçavoir :

1. *Chirite* ou Stalactite qui imite une main.
2. *Silex* en forme de cœur.
3. Autre qui reſſemble au *lobe du foie.*

4. Deux *Ophtalmites* ou Pierres taillées en œil : on y remarque la prunelle & le criſtallin. LITHOGLYPHITES.

5. Deux Cailloux qui imitent, l'un une *tête de liévre*, dépouillée de ſa peau, l'autre un *bec d'oiſeau*.

6. Autre en forme d'*œuf*.

7. Autre en forme de *Limace*.

8. Autre qui imite l'*Ortie de mer*.

9. Deux en forme de *Dattes*.

10. Autre qui imite un *Magot de la Chine*.

11. Autre ſemblable à une *racine de Zingembre*.

846. Vingt-neuf autres Pierres figurées ; ſçavoir ;

1. Une *Macle* ou *Pierre de Croix* des environs de Vannes en Baſſe-Bretagne, de près d'un pouce & demi de longueur ſur un de largeur.

2. Douze *Pierres de Croix* de Galice, d'une autre variété,

3. Un petit canon de fauſſe Améthiſte, très-ſingulier par une eſpéce de *Croix de Malte*, qu'on remarque dans ſon intérieur.

4. Caillou Onix en forme de Molette.

LITHOGLYPHITES.

5. Trois autres Cailloux onices, roulés : ils ſont noirs, à zônes blanches.

6. Deux Cailloux qui imitent, par leur forme & leurs moulures, l'un une *tabatiere ovale*, l'autre un petit *pied-d'eſtal.*

7. Autre imitant une forme de ſoulier d'enfant.

8. Deux Pierres a ſillons onduleux, comme certaines Méandrites.

9. Une autre à ſillons fins & moins profonds qui imitent des vermiſſeaux.

10. Cinq Galets, dont un ſphérique, un orbiculaire applati, un cylindrique, & deux ovales.

847. Douze autres ; ſçavoir :

1. *Variolite* ou *Pierre de petite vérole*, à puſtules ſaillantes.

2. Autres à puſtules enfoncées.

3. Autre grand morceau poli d'un côté, à puſtules ſuperficielles.

4. Autre variété à puſtules plus grandes.

5. *Nummi Diabolici* ou *Pierres nummulaires* pyriteuſes.

6. Autre variété de *Nummulaire.*

7. Silex percé par les eaux de part en part : on nomme cette ſorte de Caillou, *Pierre de Vaches.*

8. Deux *Phialites* ou concrétions ſablonneuſes, imitant des flacons. LITHOGLYPHITES.

9. Plus une boëte de Concrétions pierreuſes & globuleuſes, formées de pluſieurs couches ou enveloppes friables concentriques, à peu près comme le Bézoard animal ; ce qui leur a fait donner le nom de *Bézoard foſſile*. Celles-ci viennent de la Province de Quito au Pérou, où on leur attribue la même vertu qu'au Bézoard animal.

848. Neuf Pierres figurées ; ſçavoir :

1. *Macles* de Bretagne, dans leur matrice de Pierre ſchiſteuſe micacée.

2. Pierre ſphérique ou *Boulet de Pierre*, de trois pouces & demi de diamètre.

3. Concrétion ſableuſe & terreuſe, imitant une *ſemelle de ſoulier*.

4. Autre de même nature, en forme de *Chauſſe d'Hypocrate*.

5. Cinq variétés de *Phialites*, dont une en *poire à poudre*, une en *bocal*, deux adhérentes enſemble, &c.

849. Un très-beau *Ludus Helmontii* de D'eulouard en Lorraine : c'eſt une Pierre calcaire en maſſe ſphéroïdale fort comprimée, d'environ dix-huit pou-

LITHOGLYPHITES.

ces de diamètre, ſur cinq d'épaiſſeur dans ſon milieu, mais dont l'épaiſſeur diminue vers les bords ; ce qui lui donne aſſez de reſſemblance avec un grand pain rond. Ce que cette Pierre a ſurtout de remarquable, ce ſont des cloiſons ſpatheuſes plus ou moins élevées, depuis une ligne juſqu'à cinq, qui forment, ſur une de ſes ſurfaces, des compartimens polygones de toutes ſortes d'angles & de différens diamètres, mais grands pour la plûpart : ces cloiſons pénétrent auſſi dans l'intérieur de la maſſe, qu'elles partagent en pluſieurs polygones, dont les interſtices ſont ordinairement tapiſſés de petits criſtaux de ſpath calcaire en grappes. Cette Pierre eſt extrêmement peſante.

850. Une autre de même eſpéce, de forme hémiſphérique & moins grande que la précédente. Les cloiſons extérieures ont juſqu'à dix lignes & plus d'élévation : on voit dans l'intérieur les petits criſtaux de ſpath qui tapiſſent ſes cavités.

851. Deux moitiés de Boules de même nature, très-curieuſes. Les interſtices des différens polygones intérieurs qu'elles contiennent,

contiennent, ſont entiérement remplis de ſpath dans l'une; mais, dans l'autre, ils ſont vuides en partie, & chaque polygone forme une petite colomne iſolée, revêtue de criſtaux, & aſſez ſemblable en petit à ce qu'eſt en grand le *Baſalte en colomnes.* LITHOGLYPHITES.

852. Trois *Ludus Helmontii;* ſçavoir, un de la variété de celui de l'article 850; un très-joli, formé d'un aſſemblage de colomnes polygones de quatre, cinq, ſix, ſept & huit pans, ſerrées les unes contre les autres, & ſéparées par des cloiſons ſpatheuſes d'une ligne d'épaiſſeur. Ce morceau, quoique d'une nature bien différente du Baſalte, peut cependant donner une idée de la maniere dont ſont diſpoſées l'une contre l'autre les fameuſes colomnes de Baſalte de la *Chauſſée des Géants.* Le dernier morceau, que nous avons reçu d'Angleterre, ne différe du précédent qu'en ce que ſes colomnes en ſont la plûpart quarrées, & ſa couleur d'un gris moins foncé.

853. Sept Pierres figurées; ſçavoir, trois variétés de *Pierres cloiſonnées* d'Eſpagne, différentes de toutes les précédentes,

LITHOGLYPHITES.

dont une à cellules quarré-long, plus ou moins profondes, formées de cloisons minces, disposées par étages les unes sur les autres ; une à cellules à peu près semblables, mais beaucoup plus petites, & une à cellules moins régulieres, formées par des cloisons plus épaisses ; Silex de Fresquienne, à cloisons éparses en forme de mortoises, dans quelques-unes desquelles on remarque de petits corps lenticulaires ; Caillou hémisphérique d'Espagne, dont la partie convexe est revêtue de côtes arrondies qui s'entrelacent en façon de réseau : il est poli d'un côté, & d'un beau blanc ; *Pierre sillonnée*, dont les cannelures sont droites, parallèles & percées de petites cavités ; & une Pierre dont une des surfaces est parsemée de cavités sphériques assez régulieres, qui sont peut-être l'ouvrage des *Pholades*.

854. Six Pierres globuleuses, dont l'intérieur ordinairement caverneux contient les cristaux à deux pointes, connus sous le nom de *Diamans du Dauphiné* ; sçavoir :

1. Une en Sphéroïde comprimé & écrasé,

dont la ſuperficie forme diverſes caſſures plus ou moins affaiſſées vers le centre. LITHOGLYPHITES.

2. La moitié d'une ſemblable, dans l'intérieur de laquelle on remarque les criſtaux de roche à deux pointes, & un grand nombre d'autres petits criſtaux de ſpath qui tapiſſent les fentes & cavités qui s'y rencontrent.

3. Une en demi-ovoïde, dont la compreſſion eſt moins marquée qu'aux précédentes.

4. Une pyriforme, dont la ſurface eſt liſſe & ſans caſſures.

5. Une formant une maſſe peu réguliere, chargée de gros bourrelets & de nodoſités diverſement entrelacées.

6. Une dont les piéces caſſées ſont comme recollées, & cimentées les unes ſur les autres, de maniere à former une maſſe dont la ſuperficie eſt très-inégale & rabotteuſe. Toutes ces variétés ſe trouvent près de Rémuſat, dans un torrent qu'on nomme l'*Aigue*.

855. Trois groſſes Boules de l'eſpéce des précédentes, dont une de la variété du n°. 1, une de la variété du n°. 5, &

LITHOGLYPHITES.

une caſſée, tapiſſée, dans ſes crevaſſes, de criſtaux de roche à deux pointes, & de petits criſtaux de ſpath de l'eſpéce nommée *Dents de cochon.*

856. Une boule d'Agate, ou *Géode à criſtalliſations intérieures*, du Duché de Deux-Ponts, rare pour ſa grandeur: elle eſt de forme ovoïde comprimée, & ſciée en deux parties égales dans le plan de ſon grand axe : elle a ſeize pouces & demi de largeur ſur quatorze de hauteur. Les criſtaux de *quartz-druſen*, qui tapiſſent ſon intérieur, ſont blancs & rougeâtres, parſemés de marcaſſites. L'un des deux morceaux a été poli ſur ſes bords.

857. Une Géode ou boule d'Agate criſtalliſée, du Duché de Deux-Ponts, de plus d'un pied de diamètre. Ses criſtaux tirent ſur le gris.

858. Une autre un peu moins grande, dont les criſtaux tirent ſur le brun.

859. Trois autres à criſtaux verd-jaunâtre dans l'une, couleur d'améthiſte claire dans les deux autres.

860. Deux Géodes d'Agate criſtalliſée, peu communes. Les criſtaux opaques de

quartz-druſen, dont l'une eſt tapiſſée, ont toutes leurs pyramides chargées de ſtries longitudinales, hâchées en forme de rides. Dans l'autre, outre le *quartz-druſen* en criſtaux tranſparens & couleur d'eau, dont ſa concavité eſt revêtue, il s'éléve auſſi de différens endroits des criſtaux de ſpath en priſmes hexagones d'un pouce & demi de longueur & au-deſſous, colorés & rendus opaques par une vapeur métallique. Ce ſpath criſtalliſé eſt de l'eſpéce de celui de l'article 47 de notre Catalogue. LITHOGLYPHITES.

861. Une Géode criſtalliſée rare : les criſtaux de *quartz-druſen*, dont elle eſt tapiſſée, ſont de la variété de ceux de la premiere Géode de l'article précédent ; mais ce qui les diſtingue particuliérement, ce ſont de fines aiguilles pyramidales, formées d'un aſſemblage de petits grains de quartz de couleur jaune, agglutinés enſemble : ces aiguilles, dont quelques-unes ont plus d'un pouce de longueur, ſont de vraies Stalactites qui toutes ont leur baſe ſur les parties latérales des criſtaux de

LITHOGLYPHITES.

quartz-druſen, & leur pointe tournée vers le centre de la boule.

862. Autre variété de cette eſpéce, où les criſtaux de *quartz-druſen*, qui ſervent de baſe aux ſtalactites de quartz, ſont couleur d'Améthiſte, & ſans ſtries. Les ſtalactites ſont ici de couleur blanche, & forment des aiguilles plus cylindriques que pyramidales, dont quelques-unes ont près de deux lignes de diamètre ſur douze à quatorze lignes de longueur. Ce morceau, ainſi que le précédent, vient des carrieres d'Idar dans le Comté de Linange.

863. Deux Géodes à peu près ſemblables à celles de l'article 860.

864. Deux autres, tapiſſées de *quartz-druſen* en petits criſtaux couleur d'hyacinte dans l'une, couleur d'améthiſte dans l'autre qui eſt d'Agate à filets.

865. Deux autres, l'une à criſtaux couleur d'améthiſte, l'autre à criſtaux jaunâtres, avec criſtaux de ſpath de l'eſpéce de ceux de l'article 860.

866. Deux Géodes, l'une à criſtaux noirs, l'autre à criſtaux couleur d'améthiſte,

avec deux variétés de criſtaux de ſpath. Ces derniers ſont en priſmes hexagones, terminés par une pyramide obtuſe, ou ſans pyramide. LITHOGLYPHITES.

867. Quatre autres, dont une à criſtaux couleur d'améthiſte, une à criſtaux couleur de topaſe, & deux à criſtaux tirant ſur le brun. Dans l'une de celles-ci, les pyramides des criſtaux ſont remarquables en ce que leurs ſix faces ſont ſéparées par un léger ſillon longitudinal.

868. Six morceaux de Géodes criſtalliſées des variétés déja décrites, dont une à criſtaux ſtriés de l'eſpéce de la premiere de l'article 860.

869. Deux groſſes Géodes criſtalliſées, dont une de la variété des précédentes, & une de Normandie, de forme ſphéroïdale, à mammelons intérieurs, revêtus de petits criſtaux blancs-bleuâtres. On nomme celles de cette eſpéce *Melons du mont Carmel.*

870. Trois Géodes; ſçavoir, deux *Melons du mont Carmel*, que nous avons reçus de Paleſtine, tous deux de forme ſphérique, & de la groſſeur d'un petit

LITHOGLYPHITES.

melon, l'un desquels a été séparé en deux pour faire voir la cristallisation intérieure qui est très-fine. L'autre Géode est pyriforme, & renferme l'empreinte & le noyau d'une coquille qui paroît être de la famille des *Peignes*.

871. Six Géodes cristallisées; sçavoir:

1. *Melon du mont Carmel*, de la grosseur d'une pomme.
2. Autre en forme de poire, scié en deux, & poli.
3. Autre variété de Scey sur Saone en Franche-Comté, dont la superficie est parsemée de petites cavités qui paroissent formées de lames engagées les unes contre les autres.
4. Géode de forme globuleuse irréguliere, fort pesante.
5. Deux Géodes des environs de Soissons, nommées vulgairement *Saliéres*: elles sont à plusieurs pans irréguliers, & l'une des deux est ouverte, pour faire voir sa cristallisation intérieure, qui est un amas de petits cristaux de quartz peu réguliers, & pelotonnés ensemble.

872. Dix-huit Géodes variées, les unes à criſtalliſations intérieures, les autres à noyau terreux fixe ou mobile : il y en a une, entr'autres, aſſez ſinguliere en ce que ſon noyau, qui eſt de Silex, ainſi que la Géode, eſt de forme cylindrique, & dépaſſe par une de ſes extrémités le corps de la Géode, où il joue ſans en pouvoir ſortir.

873. Pluſieurs *Dez de Bade* en Suiſſe, adhérans & enclavés en partie dans la Pierre calcaire où on les trouve. Ces Dez ne différent des nôtres que par leur petiteſſe : l'opinion la plus probable eſt qu'ils ſervoient autrefois aux Légions Romaines ; auſſi ne les trouve-t-on qu'à la ſurface de la terre. Ils ſont rares.

QUATORZIEME PARTIE.

MINERAUX.

MINÉRAUX

Si les Minéraux ne ſont pas la partie la plus brillante d'un Cabinet d'Hiſtoire naturelle, on peut dire qu'ils en ſont la partie la plus ſçavante, & l'une des plus recherchées de ceux qui s'attachent moins au plaiſir momentané du coup d'œil, qu'à la ſolide ſatisfaction de ſuivre la Nature dans l'innombrable variété de formes qu'elle ſe plaît à nous offrir.

Cette partie, qui eſt une des plus nombreuſes de notre Collection, peut être diviſée en cinq ordres, qui ſont les *Sels*, les *Pyrites*, les *demi-Métaux*, les *Métaux* & les *Subſtances inflammables*, auxquels nous joindrons les *Productions des Volcans*.

Nous avons presque toujours suivi, pour la nomenclature des espéces & des variétés, les termes de *Wallerius* & de *Linnæus*; ce qui nous a été d'autant plus facile, que nous avons reçu de Suéde une riche collection des mines de ce Royaume, avec leurs étiquettes latines, relatives aux systêmes de ces deux célébres Naturalistes. Nous nous sommes attachés à traduire fidélement ces étiquettes, en donnant néanmoins la préférence à la Nomenclature de Wallerius, qui est la plus connue en France, depuis la traduction que M. le Baron d'Olbach a donnée de la Minéralogie de cet illustre Suédois.

ORDRE PREMIER.

SELS.

GENRE PREMIER.

SEL MARIN. Lett. AA.

SEL MARIN.

1. UN très-beau groupe de Sel en Stalactite, formant une espéce de grappe de huit pouces & demi de hauteur sur vingt de circonférence. Cette grappe est partie mammelonée, partie à feuillettures saillantes & déchiquetées, de couleur blanche, & vient de la montagne de Cardonne en Catalogne.

2. Un gros morceau de Sel Gemme rougeâtre du même endroit.

3. Deux gros morceaux de Sel Gemme de Sowaer en Hongrie, dont un de couleur orangée : l'autre est un peu moins foncé en couleur, & comme formé de fibres longitudinales couchées l'une sur l'autre & dans un même plan ; ce

qui l'a fait nommer *Haar-Salh* ou Sel chevelu.

4. Deux morceaux de Sel Gemme du même endroit, l'un de couleur blanche, l'autre blanc, bleu & jaune : ces trois couleurs forment autant de zônes distinctes ; ce qui rend ce morceau très-curieux.

5. Deux morceaux, l'un de Sel Gemme rougeâtre de Cardonne, l'autre de Sel en Stalactite du même endroit : celui-ci eſt d'un beau blanc de neige.

6. Trois morceaux de Sel Gemme, dont un cubique, blanc & tranſparent, de Catalogne ; un de même forme, & couleur d'eau, de Williska en Pologne ; & un blanc & tranſparent de Baviere. Plus un morceau de Sel foſſile gris, mêlé avec du ſpath cubique blanc de Saxe.

7. Douze boëtes contenant pluſieurs variétés de Sel commun ; ſçavoir :

1. Pierre mêlée de Sel Gemme de Suiſſe.
2. Sel foſſile de Sulz dans le Duché de Wirtemberg.
3. Sel Gemme blanc de Sowaer en Hongrie.

SEL MARIN.

4. Sel Gemme jaune du même endroit.
5. Sel Gemme de Tranſilvanie.
6. Sel Gemme de Williſca.
7. Sel foſſile blanc & rouge de la mine de Salisbourg.
8. Sel Gemme des Indes orientales.
9. Matrice ſaline criſtalliſée du Duché de Wirtemberg.
10. Morceau de mine de fer tenant ſel, de Salisbourg.
11. Sel Gemme en grappe, de Souabe.
12. Deux tablettes de Sel foſſile des mines de Cracovie en Pologne.

8. Treize autres boëtes; ſçavoir:

1. Sel Gemme de Baviere.
2. Sel filamenteux ou chevelu de Salisbourg.
3. Sel en Stalactites cylindriques & forées, de Wirtemberg.
4. Sel de fontaine de Saxe, formant une incruſtation ſur un petit brin de bois.
5. Sel Gemme des Indes orientales.
6. Sel Gemme du pays de Vaux dans le Canton de Berne.
7. Sel Gemme de Ruſſie.
8. Mine de Sel ferrugineuſe de Salisbourg.

9. Quatre tablettes de Sel fossile des mines de Cracovie. SEL MARIN.

10. Terre mêlée de Sel Gemme.

11. Sel Gemme d'Allemagne, taillé en ovale.

12. Sel Gemme de Cardonne, taillé en poire.

13. Petite Croix faite du même Sel.

GENRE SECOND.

ALUN. BB.

9. NEUF variétés d'Alun tant naturel que purifié ; sçavoir : ALUN.

1. Très-rare & très-beau morceau d'Alun vierge cristallisé, de Gravel en Bohême. Ses cristaux sont octaëdres, formés de deux pyramides quadrilateres, jointes base à base, dont les sommets sont terminés par un petit plan quarré-long.

2. Schiste alumineux de la mine d'Alun d'Andrarum en Scanie.

3. Autre variété dans un Spath calcaire noir & brillant, du même endroit.

4. Alun purifié & cristallisé de Tuttweiller.

5. Alun purifié & cristallisé de Kirn.

ALUN.

6. Criſtaux d'Alun artificiels, en priſmes hexagones fort courts, quelquefois ſemblables à des priſmes triangulaires dont les trois angles ſeroient tronqués. Il eſt ſemblable au Spath calcaire de l'article 41.

7. Alun farineux de Suéde.

8. Terre alumineuſe, remplie de marcaſſites, des environs de Pontarlier en Franche-Comté.

9. Ardoiſe alumineuſe qui ſe trouve dans les houillieres de Mallieux près de Liége.

GENRE TROISIEME.

VITRIOL. CC.

VITRIOL.

10. SEPT morceaux de Vitriol natif; ſçavoir:

1. Vitriol natif, bleu ou cuivreux, en ſtalactite, de Rammelsberg.

2. Vitriol natif verd ou martial, en ſtalactite, de Fahlun.

3. Vitriol natif verd, en ſtalactite, de Goſlar.

4. Autre variété de Rammelsberg.

5.

5. Vitriol mixte, verd-bleuâtre, en ſtalactite, de Fahlun. VITRIOL.

6. Vitriol de zinc, en ſtalactite, du Canton de Zurich.

7. Fleurs de Vitriol de zinc, ſur leur matrice pierreuſe, du Duché de Deux-Ponts.

11. Un rare & très-gros morceau de fleurs de Vitriol de zinc, ſur leur matrice. Ces fleurs ſont en filets longs, ſoyeux, & du plus beau blanc, raſſemblés par faiſceaux. C'eſt ce que l'on appelle improprement *Alun de Plume*, & qu'on devroit plutôt nommer *Vitriol en Plume.*

12. Un morceau de même eſpéce, mais plus petit, & une boëte des mêmes fleurs ſéparées de leur matrice.

GENRES TROISIÉME, &c.

NITRE, SEL AMMONIAC, &c. DD.

13. DOUZE variétés de Sels; ſçavoir : NITRE, &c.

1. Pierre trouvée dans une mine de charbon, peu éloignée de la mine de

NITRE, &c.

Tuttweiller, à laquelle le salpêtre est attaché en quantité. Cette montagne brûle toujours.

2. Pierre nitreuse qui se décompose à l'air : c'est une espéce de Granite de Finlande.

3. Nitre purifié & cristallisé en prismes hexagones, tronqués aux deux bouts.

4. Sel ammoniac natif, trouvé en Sibérie dans une montagne près des mines de cuivre.

5. Sel ammoniac très-blanc, pris à la bouche supérieure & permanente du mont Ætna.

6. Natron des Indes orientales, que nous croyons purifié.

7. Borax brut des Indes orientales.

8. Autre variété de Borax brut.

9. Borax raffiné.

10. Vitriol d'un verd pâle, en cristaux cubiques, dont les plans sont rhomboïdes.

11. Cristaux de Vitriol verd, de la forme des précédens, groupés sur un petit bâton.

12. Cristaux de Vitriol bleu, de même forme, que l'on a fait grouper de maniere à représenter une Croix.

ORDRE SECOND.

PYRITES.

GENRE PREMIER.

PYRITES NON CRISTALLISÉES. Let. EE.

14. Six variétés de Pyrite martiale ; ſçavoir : PYRITES.

1. Pyrite brune, en maſſe compacte irréguliere : on la trouve à la ſurface de la terre à Flotſund près d'Upſal.

2. La même en maſſe caverneuſe, dont les parties ſe ſont cimentées, & ont comme végété les unes ſur les autres pendant une longue ſuite de ſiécles. On peut regarder ce morceau comme une mine de fer pyriteuſe, dont la Pyrite s'eſt détruite à l'air.

3. Pyrite martiale dure, informe & d'un jaune pâle, des mines de *Louiſe* en Weſtmanie.

PYRITES.

4. Pyrite martiale à gros grains, dont plusieurs affectent une forme cubique, de Fahlun.

5. Pyrite martiale dans du grais, parsemée de particules prismatiques d'un Basalte pyriteux, aussi de Fahlun.

6. Pyrite martiale superficielle, sur une Pierre Asbestine ferrugineuse, imprégnée de Pyrite arsénicale : elle vient de la mine de fer d'Hoegbo, paroisse d'Ofwansioe en Gestricie.

15. Six autres variétés de Pyrites informes; sçavoir :

1. Pyrite molle, hépatique ou livide, de Fahlun.

2. Autre variété de la même.

3. Pyrite molle hépatique, ochracée d'un côté, de *Walbergsort* à Fahlun.

4. Pyrite hépatique, avec mine de cuivre pyriteuse brillante : elle renferme des grains de quartz, de Stripaes.

5. Pyrite dure martiale & cuivreuse, dans du quartz, de Fahlun.

6. Pyrite dure, dans de la mine de fer, de Riddarhyttan.

16. Six variétés de Pyrites informes; ſçavoir : PYRITES.

1. Pyrite dure ferrugineuſe de Riddarhyttan.
2. Pyrite dure blanche de Fahlun.
3. Pyrite dure jaune, dans du quartz, de *Nordſtjernan* à Fahlun.
4. Pyrite dure d'un jaune pâle, dans du grais, de *Liſſel-Carlſtrumma* à Fahlun.
5. Pyrite dure jaune-verdâtre, dans du quartz gras, de Garpenberg.
6. Pyrite molle hépatique de Fahlun.

17. Six variétés de Pyrites ténaces, ou dont la matrice eſt réfractaire; ſçavoir :

1. Pyrite ténace jaune, dans de l'asbeſte en épis, d'*Eléphanten* à Fahlun.
2. Pyrite ténace granuleuſe, dans de l'aſbeſte en épis, dont les fibres ſont en partie minéraliſées, de *Walbergſort* à Fahlun.
3. Pyrite ténace jaune-verdâtre, dans une pierre micacée, de Garpenberg.
4. Pyrite ténace martiale & cuivreuſe, dans une pierre talqueuſe, de Swartwik.
5. Pyrite ténace, dans un mica écailleux, de Garpenberg.
6. Pyrite ténace hépatique de Fahlun.

PYRITES.

18. Six autres morceaux ; ſçavoir :

1. Pyrite ténace, dans de l'asbeſte mûr, de Nordberg.
2. Pyrite tenace, dans de l'asbeſte en épis, à fibres en partie minéraliſées, de Fahlun.
3. Pyrite ténace d'un jaune pâle, avec des fibres très-fines d'amiante, d'Utmaelsgrufva, paroiſſe de Nordberg.
4. Pyrite ténace, dans de l'asbeſte en bouquets, de Riddarhyttan.
5. Pyrite ténace hépatique, dans une pierre talqueuſe, de Fahlun.
6. Pyrite ténace, avec du fer, de Loeſaſen.

19. Six autres morceaux ; ſçavoir :

1. Pyrite ténace jaune, dans de l'asbeſte en épis, de Fahlun.
2. Pyrite ténace, dans de l'asbeſte en épis, à fibres en partie minéraliſées, des mêmes mines.
3. Pyrite ténace, dans de l'asbeſte en bouquets, de Riddarhyttan.
4. Pyrite ténace micacée, avec quartz & cuivre criſtalliſé, de Bondegrufvan, paroiſſe de Nordberg.
5. Pyrite ténace hépatique de *Soederorts-Foerſoeket* à Fahlun.

6. Pyrite ſolide, d'un jaune-verdâtre, du Pérou. PYRITES.

20. Six variétés de Pyrites informes; ſçavoir:

1. Pyrite ténace, jaune pâle, avec amiante, de Nordberg.
2. Pyrite ténace hépatique, arſénicale, en épis, de Fahlun.
3. Pyrite molle jaunâtre de la mine de cuivre de Kleſwa en Smolande.
4. Pyrite cuivreuſe, à parties fines, de Fahlun.
5. Pyrite jaune-verdâtre, dans du quartz couleur d'eau, avec mica écailleux brun, de Bisberg.
6. Pyrite jaune-verdâtre, avec galene, dans une pierre calcaire, mêlée de roche de corne feuilletée, de Loefaſen en Dalécarlie.

21. Cinq autres variétés; ſçavoir:

1. Pyrite ſolide, jaune-verdâtre, du Pérou.
2. Pyrite ſolide, jaune-verdâtre, avec un peu de pierre talqueuſe, de Hongrie.
3. Pyrite cuivreuſe, d'un jaune pâle, avec cinabre & quartz en petits criſtaux, de Hongrie.

PYRITES.

4. Pyrite cuivreuſe & martiale, avec ſpath vitreux bleu, de la Forêt de Gemenig près de Bollberg.

5. Pyrite martiale, à gros grains, de Fahlun.

22. Quatre Pyrites tenant or; ſçavoir :

1. Pyrite cuivreuſe tenant or, dans du quartz mêlé de parties calcaires, avec une veine de roche feuilletée, d'Adelfors, paroiſſe d'Alſeda en Smolande.

2. Pyrite cuivreuſe tenant or, dans une pierre talqueuſe, entrecoupée de veines de ſpath blanc, du Pérou.

3. Pyrite d'un jaune pâle, tenant or, ſur du quartz en partie criſtalliſé, de Hongrie.

4. Pyrite globuleuſe tenant or; avec marcaſſites cubiques, galene & quartz dans ſon intérieur. Ce morceau, qui vient auſſi de Hongrie, eſt rare & curieux.

23. Huit Pyrites; ſçavoir :

1. Pyrite arſénicale, avec galene & quartz, de Saxe.

2. Pyrite jaune pâle, à parties fines, avec quelques marcaſſites, plomb & quartz, de Saxe.

3. Pyrite en grains mammelonés, d'un verd chatoyant, ſur du quartz gris, avec des criſtaux de ſpath hexagones, d'Angleterre.
4. Pyrite d'un jaune pâle, en végétation ſur une matrice de quartz, de Hongrie.
5. Pyrite granuleuſe en végétation, formant une maſſe celluleuſe & caverneuſe, avec un peu de plomb, de Hongrie.
6. Pyrite hépatique celluleuſe, avec un peu de plomb, de Freyberg.
7. Pyrite en grappe, avec un peu de ſpath calcaire, de Bohême.
8. Pyrite hépatique mammelonée d'Alſace.

24. Dix-neuf Pyrites variées; ſçavoir:

1. Pyrite en grappe ou mammelonée de Clauſthal.
2. Pyrite en Gâteau, entourée de petites marcaſſites pelotonées enſemble, de l'Iſle de Gothlande.
3. Pyrite mammelonée de Normandie.
4. Pyrite granuleuſe d'Eſpagne.
5. Pyrite dentelée, ſur une matrice de quartz, de Saxe.
6. Pyrite ſtriée de Freyberg.

PYRITES.

7. Autre variété du même endroit, de forme globuleuſe, dont le centre eſt mine de plomb.

8. Pyrite mammelonée en forme de flacon: elle vient d'Angleterre.

9. Pyrite en forme de champignon.

10. Pyrite globuleuſe de Lorraine.

11. Pyrite en forme de rognon à ſurface liſſe.

12. Deux Pyrites globuleuſes d'Eſpagne, à ſurface liſſe.

13. Trois Pyrites globuleuſes de Normandie, à ſurface raboteuſe.

14. Deux Pyrites cylindriques à ſurface raboteuſe.

15. Pyrite *diorchite* de Normandie.

25. Quatre Pyrites en globules, dont une de forme ſphérique, deux en *Priapolites*, & une *Diorchite*.

26. Quatre autres, dont une *Priapolite*, une en forme de Concombre, une de forme pyramidale, imitant un Navet, & une compoſée de pluſieurs boules adhérentes enſemble.

27. Treize Pyrites en globules de formes variées, la plûpart de Normandie & de

la montagne de Sainte-Cathérine près Rouen : l'une adhére à une Agate brune qui a été polie d'un côté. PYRITES.

28. Treize autres, dont trois de forme sphérique, quatre ovoïdes, une cylindrique, une en forme de nœud, des environs de Balaruc ; une recouvrant un Silex ; une *Pyrite ochracée* fort légère, & qui ne contient en quelque sorte que la terre métallique du fer. Plusieurs de ces Pyrites ont leur surface hérissée par l'extrémité des aiguilles qui les composent, dont le sommet est au centre, & la base à la circonférence, où elles forment une multitude d'angles & de facettes de diverses figures.

29. Trois grosses Pyrites en globules, à surface protubérancée & parsemée de cavités radiées, dûes aux bases des aiguilles qui les composent, & dont nous avons parlé à l'article précédent. Ce sont particuliérement les Pyrites de cette espéce qui sont vulgairement connues sous le nom de *Pierres de foudre*. L'une est de forme sphérique, l'autre en *Diorchite*, & la troisieme à peu près cylindrique.

GENRE SECOND.

MARCASSITES. Lett. FF.

MARCASSITES.

30. SEIZE variétés de Pyrites criſtalliſées; ſçavoir:

1. Huit Pyrites cubiques hexaëdres brunes, du Pérou: elles ſont à ſix faces égales, poſées à angles droits, & ont été choiſies de maniere que leurs grandeurs décroiſſent proportionnellement depuis plus d'un pouce juſqu'à moins de deux lignes de diamètre.

2. Pyrites cubiques hexaëdres, jaunâtres ou cuivreuſes : elles viennent auſſi du Pérou.

3. Pyrites cubiques de même eſpéce, dont les cubes ſe réuniſſent & ſe confondent l'un dans l'autre.

4. Petites Pyrites cubiques hexaëdres, blanchâtres, à angles droits, & dont les ſix faces ſont ſtriées de maniere que les ſtries d'une face ſont dans une direction contraire à celles des faces voiſines.

5. Petites Pyrites cubiques de même eſpéce, dont les cubes ſe réuniſſent & ſe confondent l'un dans l'autre. MARCASSITES.

6. Pyrites priſmatiques hexaëdres, ou en parallélipipedes.

7. Pyrites cubiques hexaëdres, dont les plans ſont rhomboïdes, comme les criſtaux du vitriol. Ce ſont des Pyrites cuivreuſes, recouvertes d'une croûte ferrugineuſe de deux ou trois lignes d'épaiſſeur.

8. Autre variété des mêmes, ſans croûte ferrugineuſe.

9. Autre variété des mêmes, dont les faces ſont ſtriées comme celles du n°. 4.

10. Pyrites octaëdres d'un jaune pâle, compoſées de huit plans triangulaires comme les criſtaux d'Alun. Elle viennent des mines de Nordberg en Weſtmanie.

11. Pyrites octaëdres de même eſpéce, recouvertes d'une feuille talqueuſe: celles-ci viennent de Fahlun, & ſont peu communes, ſurtout dans la perfection où elles ſont.

12. Pyrites dodécaëdres, dont les plans ſont pentagones.

13. Pyrite cubique à quatorze facettes. C'eſt un cube à angles droits, dont les huit angles ſont tronqués.

MARCASSITES.

14. Pyrites cubiques, à dix-huit facettes; dont six quarré-long, & douze hexagones allongées: ces Pyrites paroissent être une variété de celles dn n°. 4; mais, au lieu des stries qu'on remarque sur celles-là, celles-ci ont leurs six faces coupées à droite & à gauche en biseau, mais dans des directions opposées sur chaque face; ce qui forme les six plans quarré-long qui sont restés du cube, & les douze plans hexagones des parties tronquées. Ces Pyrites peu communes se trouvent en Galice.

15. Pyrite cubique, à soixante-douze facettes, du Choco au Pérou. Cette Pyrite rare est remarquable en ce que chacune des six faces est formée de quatre pyramides triangulaires obtuses, disposées en façon de Croix de Malte; ce qui forme douze plans triangulaires sur chaque face du cube, & par conséquent soixante-douze dans la totalité.

16. Pyrites roulées, de figure indéterminée.

31. Deux groupes de Pyrites cristallisées, l'un de Saxe, composé d'un assemblage de Pyrites dodécaëdres de dix lignes de

diamètre & au-dessous, formées de deux pyramides pentagones tronquées, jointes base à base ; ce qui forme deux larges plans pentagones aux sommets, & dix plans tétragones sur les côtés *. Ces Pyrites sont groupées avec de petits cristaux de roche sur une matrice de quartz gris. L'autre groupe, qui vient de Hongrie, est composé de très-petites Pyrites cubiques formant une masse mammelonée sur une matrice de quartz.

MARCASSITES.

* Musæum Tessinianum, tab. 2. f. 3.

32. Six groupes de Pyrites cristallisées de Suéde ; sçavoir :

1. Pyrites cubiques hexaëdres, rassemblées en masse, de la mine de cuivre d'*Enigheten* à Norberg.
2. Pyrites cubiques hexaëdres, dans une roche quartzeuse & calcaire, de Sahlberg.
3. Pyrites cubiques oblongues, hexaëdres, dans une pierre calcaire grise, d'Igelsioeforsoeket, paroisse de Sahla en Westmanie.
4. Pyrites cubiques hexaëdres, dans une pierre talqueuse, de Sahlberg.
5. Pyrites octaëdres, à pans triangulaires, dans une Pyrite ténace de Bonde-

MARCASSITES.

grufvan, mine de fer abandonnée, de la paroiſſe de Nordberg.

6. Pyrites octaëdres dans une Pyrite jaunâtre non criſtalliſée, de Baſtnaes à Riddarhyttan.

33. Six autres groupes du même Royaume; ſçavoir:

1. Pyrites cubiques hexaëdres, raſſemblées en maſſe, & comme feuilletées, d'Enigheten.

2. Pyrites cubiques hexaëdres, éparpillées dans une pierre calcaire, variée de blanc & de verd, de Sahlberg.

3. Autre variété du même endroit.

4. Pyrites cubiques, dans une pierre ollaire, de Sahlberg.

5. Pyrites cubiques hexaëdres, déformées, en maſſe celluleuſe ochracée, ſur du quartz, de Bondegrufvan.

6. Pyrites octaëdres, dans une mine de cuivre pyriteuſe, de Riddarhyttan.

34. Deux beaux groupes de Pyrites cubiques: dans l'un, qui eſt du Pérou, elles forment une maſſe feuilletée, avec une petite criſtalliſation de ſpath: dans l'autre, qui eſt de Saxe, les Pyrites cubiques ſont engagées dans une maſſe pyriteuſe

pyriteuſe non criſtalliſée, mais d'une forme très-ſinguliere, qui reſſemble à deux gros morceaux de bois équarris & pyritiſés. On remarque auſſi ſur ce groupe quelques criſtaux de ſpath. MARCASSITES.

35. Deux beaux groupes, l'un de Pyrites cubiques avec du cinabre, l'autre de Pyrites dodécaëdres, à plans pentagones, dans une mine de cuivre pyriteuſe de la grande montagne du Tillot.

36. Trois groupes de Pyrites cubiques : dans l'un, qui eſt de Freyberg, elles ſont raſſemblées en maſſe : dans l'autre, elles ſont ſur une matrice de quartz, & forment, par leur arrangement, pluſieurs cavités hémiſphériques fort ſingulieres : dans le troiſieme, elles ſont unies à une Pyrite cuivreuſe non criſtalliſée.

37. Trois autres groupes, dont un de grandes Pyrites cubiques, ſtriées, de la variété de celles du n°. 9, article 30; un de Pyrites octaëdres, dans une matrice de ſpath vitreux blanc, & un de très-petites Pyrites cubiques, raſſemblées en maſſe globuleuſe ovoïde.

MARCASSITES.

38. Sept groupes de Pyrites criſtalliſées : ſçavoir :

1. Pyrite écailleuſe arſenicale, en petites lames quarrées ou trapézoïdes, ſe recouvrant les unes les autres.

2. Pyrites décaëdres, compoſées de deux pyramides quadrilateres tronquées, jointes baſe à baſe *.

* Muſ. Teſſin. tab. 2. f. 2.

3. Pyrites cubiques feuilletées, groupées enſemble ſur une matrice ſchiſteuſe.

4. Pyrites cubiques liſſes, dans une matrice d'ardoiſe des environs d'Angers.

5. Pyrites en cubes oblongs, groupés enſemble, de Freyberg.

6. Pyrites cubiques, dont les plans ſont rhomboïdes, réunies en maſſe globuleuſe, de Boll.

7. Petites Pyrites cubiques, dans de la glaiſe de Normandie.

39. Huit autres groupes ; ſçavoir :

1. Pyrites dodécaëdres du Pérou, ſur une matrice de quartz blanc.

2. Pyrites cubiques feuilletées, de Saxe, groupées enſemble.

3. Pyrites cubiques, ſur un fragment de corne d'Ammon.

4. Pyrites cubiques, en maſſe roulée, de Suiſſe.

MARCASSITES.

5. Pyrites octaëdres, dans une Pyrite ténace de Suéde.

6. Pyrites cubiques, à plans rhomboïdes, dans une Pyrite non criſtalliſée, de Savoye.

7. Très-petites Pyrites criſtalliſées, ſur une matrice ſchiſteuſe, de Tubingue.

8. Autres formant une couche mammelonée, ſur une Pyrite ſulphureuſe, de Saxe.

10. Treize autres groupes ou morceaux; ſçavoir:

1. Pyrites en cubes oblongs & ſtriés, chargés d'autres plus petites.

2. Pyrites cubiques feuilletées de Freyberg.

3. Pyrites cubiques, ſur de la mine de plomb, de Hongrie.

4. Pyrites cubiques, ſur une Pyrite cuivreuſe non criſtalliſée, de Saxe.

5. Pyrites cubiques de la mine de fer de *Johlaeſen* à Persberg en Wermeland.

6. Pyrites cubiques feuilletées, ſur une matrice ſchiſteuſe.

7. Pyrites cubiques, ſur une ardoiſe d'Angers.

MARCASSITES.

8. Pyrites cubiques, sur un spath calcaire blanc, de Saxe.

9. Pyrites cubiques, sur un spath vitreux blanc, cristallisé en lames verticales, ou en crête de coq, de Saxe.

10. Très-petites Pyrites cubiques, formant une masse globuleuse.

11. Fort joli groupe de Pyrites, à quatorze facettes, dont six tétragones, & huit hexagones; elles ne diffèrent des Pyrites décaëdres du n°. 2, article 38, qu'en ce que les quatre angles de la base des deux pyramides en sont tronqués; ce qui forme quatre plans tétragones de plus, & change les côtés de chaque pyramide en autant d'hexagones qui, joints aux deux plans tétragones, formés par les sommets tronqués, donnent le nombre total de quatorze facettes.

12. Pyrites cubiques, à vingt-six facettes: elles ne diffèrent de celles à dix-huit facettes du n°. 14, art. 30, qu'en ce que les huit angles du cube sont tronqués; ce qui forme huit plans triangulaires de plus, & change les douze hexagones allongés, en douze plans tétragones qui, joints aux six plans

quarré-long qui reſtent du cube, font le nombre de vingt-ſix facettes qu'on remarque en ces Pyrites.

MARCASSITES.

13. Pyrite arſenicale, griſe & ſulphureuſe, de Wohnſiedel.

41. Une très-belle Marcaſſite du Pérou, nommée dans le pays *Piedra de los Ingas*: elle eſt taillée en ovale, polie d'un côté, & porte trois pouces dans ſon grand diamètre ſur deux dans le petit. Ces Pyrites ſont d'autant plus rares, qu'on ne les rencontre que dans les tombeau des Incas: on prétend qu'elles leur ſervoient de miroir, & qu'elles étoint miſes enſuite dans leur tombeau, ſuivant la coutume de ces peuples, d'enterrer avec le défunt ſes bijoux les plus précieux. Celle-ci eſt des plus grandes que l'on connoiſſe; & ce qu'il y a de remarquable, c'eſt qu'on ne trouve des marcaſſites de cette grandeur en aucun endroit des mines; ce qui a fait croire aux gens du pays que ces pierres étoient une compoſition que les Indiens faiſoient. Leur rareté leur a fait auſſi attribuer pluſieurs vertus chimériques, telles que celle de guérir la paralyſie, en les portant en amulette ou en bague. montée à jour.

MARCASSITES.

42. Plusieurs variétés de Marcassites ; sçavoir :

1. Marcassite fistuleuse, peu commune : c'est un tuyau cylindrique, hérissé, dans toute sa surface, de Pyrites cristallisées en petites pyramides quadrilateres qui ont comme végété les unes sur les autres.

2. Pyrites décaëdres de l'espéce de celles du n°. 2, article 38, rassemblées en masse globuleuse.

3. Marcassite de figure indéterminée, des Indes orientales.

4. Deux du Pérou, d'un jaune pâle fort éclatant.

5. Une *Pierre des Incas*.

6. Deux Marcassites taillées à facettes, dont une propre à monter en bague : on les nomme dans le commerce *Pierres de santé*.

7. Sable de Marcassites du Choco au Pérou.

8. Petites Pyrites lamelleuses, à quatorze facettes, & de la grosseur d'un grain de poivre.

43. Vingt boëtes de Pyrites cristallisées, rassemblées en groupes, & des variétés déja décrites : il y en a de cubiques, d'octaëdres, &c.

44. Trois grandes plaques de Pyrites en Dendrites, de Bamberg, polies d'un côté : la face, qui n'eſt point polie, offre des Dendrites en relief qui imitent des ceps de vigne avec leurs grappes. MARCASSITES.

45. Huit corps pyritiſés ; ſçavoir :

1, Cinq Cornes d'Ammon pyriteuſes, deux deſquelles ſont de plus chargées d'un groupe de pyrites à quatorze facettes.

2. Echinite ſpatheuſe comprimée, remplie intérieurement, & parſemée en-deſſus de pyrites de même eſpéce.

3. Corps entiérement pyritiſé, qui reſſemble à une amande revêtue de coque.

4. Bélemnite pyriteuſe, enveloppée d'un groupe de petites marcaſſites.

46. Dix autres morceaux ; ſçavoir :

1. Bois pyritiſé de Normandie.

2. Autre de Lorraine.

3. Autre de la Morra en Piémont, en partie pétrifié.

4. Trois morceaux de bois pyriteux, trouvés lors de la fouille du puits de l'Ecole militaire, à cent vingt pieds de profondeur.

MARCASSITES.

5. Corne d'Ammon, pyriteuſe, ſciée en quatre morceaux.

6. Argille noirâtre des environs de Lunéville, où elle forme un lit de ſix pieds d'épaiſſeur, rempli de marcaſſites & de pyrites.

7. Gravier en rognon, rempli de marcaſſites, tiré de la mine de charbon qui eſt à Tuttweiller.

8. Ardoiſe remplie de marcaſſites, des environs d'Angers.

9. Pyrite tombée en efflorescence.

ORDRE TROISIEME.

DEMI-MÉTAUX.

GENRE PREMIER.

ARSENIC. Lett. GG.

47. Six variétés d'Arſenic natif; ſçavoir: ARSENIC.

1. Arſenic blanc natif, en petits criſtaux de figure indéterminée très-rare.
2. Arſenic rouge, ou Réalgar natif, demi-tranſparent.
3. Orpiment en partie jaune & en partie verd.
4. Orpiment feuilleté, très-pur, & d'un jaune brillant.
5. Orpiment des Indes orientales, d'un jaune rougeâtre, & brillant dans les fractures.
6. Orpiment des Indes orientales, d'un jaune terne verdâtre.

ARSENIC.

48. Huit autres morceaux ; ſçavoir :

1. Réalgar ou Arſenic rouge natif, en petits criſtaux tranſparens : il eſt fort rare, & vient de Hongrie. C'eſt ce que l'on appelle *Rubine d'Arſenic*.
2. Orpiment feuilleté, très-pur, & d'un jaune luiſant.
3. Orpiment jaune & verd, brillant dans les fractures.
4. Autre variété jaune-verdâtre.
5. Orpiment rouge & jaune des Indes orientales, brillant dans les fractures.
6. Autre variété d'un jaune mat, & friable.
7. Arſenic noir natif, en corps globuleux ou lenticulaires, ſolides & compactes : on le trouve dans le ſchiſte alumineux d'Andrarum en Scanie.
8. Le même de forme ovoïde applatie.

49. Un gros & très-rare morceau d'Arſenic noir & rouge, natif, en petits criſtaux tranſparens, de Joachimſthal en Bohême.

50. Trois autres morceaux ; ſçavoir :

1. Mine d'Arſenic griſe, avec Arſenic rouge natif en petits criſtaux tranſparens, & quartz blanc, de Braenſdorff en Saxe.

2. Arſenic noir de Saxe, avec mine de fer.
3. Groſſe boule d'Arſenic noir, de la mine d'alun d'Andrarum. ARSENIC.

51. Six autres morceaux; ſçavoir:

1. Mine d'Arſenic griſe de Saxe.
2. Mine d'Arſenic blanche, ou Pyrites blanches en petits criſtaux octaëdres, dans une pierre mêlée de mica, de fer & de plomb, d'Utoe en Sudermanie.
3. Mine d'Arſenic blanche, cubique, ou Pyrites blanches, groupées avec de la mine de plomb, de Hongrie.
4. Pyrite pierreuſe d'Arſenic, ou Pierre arſénicale, en morceaux compactes, informes, d'un gris de cendre, tirant un peu ſur le bleu, parſemés de petites particules brillantes, de Loefaſen en Dalécarlie.
5. Autre variété du même endroit, dont la couleur tire ſur le noir.
6. Boule comprimée d'Arſenic noir d'Andrarum.

52. Six autres morceaux; ſçavoir:

1. Mine d'Arſenic griſe, de Saxe.
2. Mine d'Arſenic blanche, cubique, de Saxe, avec un ſpath vitreux blanc criſtalliſé.

ARSENIC.

3. Pyrite pierreuſe d'Arſenic, ou Arſenic brillant, & par veines, dans un ſpath calcaire, mêlé de pierre de roche noire, de Dannemore.

4. Autre variété de Loefaſen, pareille à celle du n°. 4. de l'article précédent.

5. Arſenic noir en boule comprimée entre deux couches de grais, de l'iſle d'Oëland.

6. Autre variété, de forme lenticulaire, d'Andrarum.

℔3. Trois gros morceaux, dont un d'Arſenic blanc, un d'Arſenic jaune, & un d'Arſenic rouge, provenans de la fonderie d'Eibenſtock en Saxe.

℔4. Trois autres du même endroit, dont un blanc, un jaune & un gris.

GENRE SECOND.

COBALT. Lett. HH.

55. TROIS belles mines de Cobalt ; ſçavoir: COBALT.

1. Cobalt en fleurs ſuperficielles, couleur de fleur de pêcher, avec biſmuth & quartz criſtalliſé, de Schnéberg.

2. Mine de Cobalt cendrée, avec quartz & *kupfernikkel* (ou mine d'Arſenic d'un rouge de cuivre) du même endroit.

3. Cobalt avec un peu de fleurs, dont la matrice eſt un *quartz-druſen* chargé de pyrites cubiques arſenicales à quatorze facettes, de la variété de celle du n°. 13. de l'article 30. Ce morceau vient de la mine de la *Nouvelle année* à Johann-Georgenſtadt.

56. Deux gros & rares morceaux de Cobalt : l'un eſt une mine de Cobalt en criſtaux, avec ſes fleurs, quartz & *kupfernikkel*, de *Saint-André* à Annaberg. L'autre eſt de la variété du dernier de l'article précédent.

57. Deux autres non moins rares, l'un avec ſes fleurs jaunes, cinabre & quartz

COBALT.

cristallisé, du Duché de Deux-Ponts ; l'autre avec ses fleurs pourpres, sur une matrice de quartz opaque blanc & violet, de Schnéberg.

58. Deux mines de Cobalt, grises, l'une avec galene, & des veines de spath calcaire, du *Don de Dieu* à Johann-Georgenstadt ; l'autre avec spath calcaire & *quartz-druſen* jaune, d'Espagne.

59. Deux mines de Cobalt, l'une avec pyrite arsénicale globuleuse, galene & quartz disposé par couches ou par veines, de Sainte-Marie aux mines, où l'on n'en trouve que très-rarement ; l'autre avec petits cristaux couleur d'améthiste & de topase, de la *Bénédiction de Dieu du Duc Auguſte*, à Freyberg, seule mine de cette Intendance, où l'on en trouve.

60. Trois mines de Cobalt ; sçavoir :

1. Mine de Cobalt avec ses fleurs & *arſenic teſtacé* ou par couches, sur un *quart-druſen*, de *Rappolt* à Schnéberg.
2. Mine de Cobalt terreuse, avec marcassites cubiques arsénicales, de Poutin en Franche-Comté.
3. Mine de Cobalt avec ses fleurs & *kupfernikkel*, de *S. André* à Annaberg.

61. Trois autres ; ſçavoir :

COBALT.

1. Mine de Cobalt, noire & compacte, ſemblable à des ſcories, de la *Nouvelle année* à Johann-Georgenſtadt. C'eſt le *Cobalt tricotté* des mineurs.

2. Mine de Cobalt avec fleurs jaunes, marcaſſites arſénicales à quatorze facettes, & quartz criſtalliſé, d'Annaberg.

3. Mine de Cobalt, avec mine d'arſenic brillante, & marcaſſites cubiques arſénicales, du *Don de Dieu* à Johann-Georgenſtadt.

62. Trois autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, & marcaſſites arſénicales, groupées en mammelons ſur un *quartz-druſen*, de *Galilée* à Schnéberg.

2. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, de la *Nouvelle année* à Johann-Georgenſtadt.

3. Mine de Cobalt en forme de ſcorie vitreuſe & ſpongieuſe, très-riche en argent, de Joachimſthal en Bohême.

63. Trois autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cobalt avec biſmuth & ſpath calcaire, de *Galilée* à Annaberg.

COBALT.

2. Mine de Cobalt terreuſe avec ſes fleurs du Duché de Wirtemberg.

3. Mine de Cobalt terreuſe, d'un jaune-verdâtre, avec un peu de cuivre, d'Eſpagne.

64. Quatre mines de Cobalt; ſçavoir:

1. Mine de Cobalt griſe avec biſmuth & quartz, de l'*Union* à Joachimſthal.

2. Mine de Cobalt avec mine d'arſenic griſe, de *Rappolt* à Schnéberg.

3. Mine de Cobalt compacte & noirâtre, ſemblable à des ſcories, de la *Nouvelle année* à Johann-Georgenſtadt.

4. Mine de Cobalt griſe, avec marcaſſites décaëdres arſenicales, quartz & ſpath calcaire, d'Eſpagne.

65. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine de Cobalt griſe, avec petits criſtaux de quartz brun, de l'*Union* à Joachimſthal.

2. Mine de Cobalt de la meilleure qualité, & qui donne le plus beau bleu. Il ſoutient vingt-quatre fois plus de ſable que les autres eſpéces. Il eſt du *Rappolt* à Schnéberg.

3. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, de *Vieux pere* à Annaberg.

4.

4. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, de *Galilée* à Annaberg. COBALT.

66. Quatre autres; ſçavoir :

1. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, pyrites arſenicales mamelonées, & quartz criſtalliſé, de *Kippenhaïn* à Annaberg.

2. Mine de Cobalt avec quartz criſtalliſé brun, de l'*Union* à Joachimſthal.

3. Mine de Cobalt avec *kupfernikkel*, & une criſtalliſation d'améthiſte, de *Saint-André* à Annaberg.

4. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, & biſmuth, dans du quartz, de *Daniel* à Schnéberg.

67. Deux mines de Cobalt, intéreſſantes & curieuſes : l'une vient d'une mine nouvellement découverte dans la province de Cornouaille en Angleterre. Les échantillons qu'on en a tirés, ayant été éprouvés par la Compagnie des Commerçans de Londres, le *ſmalt* qui en eſt provenu, a été jugé être de la plus parfaite qualité. L'autre mine eſt de *Daniel* à Schnéberg : outre le cobalt & ſes fleurs, elle contient du Biſmuth appellé dans le pays *Gorge de pigeon*, du quartz, & a des cavités

remplies d'arſenic natif, criſtalliſé en aiguilles très-fines & très-pointues.

COBALT.

68. Quatre mines de Cobalt ; ſçavoir :

1. Mine de Cobalt & *kupfernikkel*, de *Galilée* à Schnéberg.
2. Mine de Cobalt avec pyrite arſenicale & quartz en petits criſtaux, de l'*Union* à Joachimſthal.
3. Mine de Cobalt avec biſmuth & *fauſſes topaſes* cubiques, de *Vieux pere* à Annaberg.

69. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cobalt noire & peu compacte, de *Dieu béniſſe toujours* à Schnéberg.
2. Mine de Cobalt & *kupfernikkel*, du *Nom de Jeſus* à Schnéberg.
3. Mine de Cobalt avec pyrites blanches arſenicales, de la *Bénédiction de Dieu du Duc Auguſte* à Freyberg.
4. Mine de Cobalt, dans une matrice quartzeuſe micacée, avec pyrite arſenicale, de Riddarhyttan en Suéde.

70. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine d'*Arſenic teſtacé* avec un peu de Cobalt, de *Rappolt* à Schnéberg.
2. Mine de Cobalt avec biſmuth, de *Daniel* à Schnéberg.

3. Mine de Cobalt avec un joli groupe de *fauſſes topaſes* cubiques, de *Vieux pere* à Annaberg. COBALT.

4. Mine de Cobalt avec mine de cuivre verte & du fer; on remarque, en pluſieurs endroits de ce morceau, de la fleur de Cobalt ſtriée; ce qui le rend rare.

71. Six autres; ſçavoir:

1. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, quartz & pyrites blanches arſenicales, de *Saint-Michel* à Schnéberg.

2. Mine de Cobalt avec arſenic, & ſemblable à des ſcories, de la *Nouvelle année* à Johann-Georgenſtadt.

3. Mine de Cobalt avec pyrite arſenicale globuleuſe, de *Hupert* à Joachimſthal.

4. Mine de Cobalt griſe de Johann-Georgenſtadt.

5. Mine de Cobalt tenant argent, du *Vieux pere* à Annaberg.

6. Mine de Cobalt avec un ſpath vitreux, couleur d'améthiſte, de Saxe.

72. Six autres; ſçavoir:

1. Mine de Cobalt très-rare, avec du gypſe, d'Albierſpach.

COBALT.

2. Mine de Cobalt avec quartz & marcaſſites blanches, de la *Compagnie* à Schnéberg.

3. Mine de Cobalt, de l'eſpéce qui produit le plus beau bleu, de *Rappolt* à Schnéberg.

4. Mine de Cobalt, dont on ſe ſert à la Manufacture de Porcelaine de Dreſde : elle eſt auſſi de Schnéberg, & ſur une matrice de quartz blanc.

5. Mine de Cobalt avec calcédoine en mammelons jaunes, *fauſſes améthiſtes*, *fauſſes émeraudes* & marcaſſites arſenicales, de la *Bénédiction de Dieu du Duc Auguſte* à Freyberg.

6. Mine de Cobalt gorge de pigeon, avec marcaſſites arſenicales, de *Saint-Michel* à Schnéberg.

73. Six autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cobalt avec biſmuth, de la *Nouvelle année* à Johann-Georgenſtadt.

2. Mine de Cobalt griſe, mammelonée, de Schnéberg.

3. Mine de Cobalt avec ſes fleurs & pyrites arſenicales mammelonées, ſur un *quartz-druſen*, de la *Compagnie* à Schnéberg.

4. Mine de Cobalt avec bismuth, de *Vieux pere* à Annaberg. COBALT.

5. Mine de Cobalt avec bismuth, en forme de dendrites, de *Kippenhakn* à Annaberg.

6. Mine de Cobalt noire, avec du spath rouge, de Wistenbach.

74. Six autres; sçavoir:

1. Mine de Cobalt en végétation avec ses fleurs, bismuth & arsenic cristallisé en fines aiguilles dans les cavités du morceau. Il est de *Daniel* à Schnéberg.

2. Mine de Cobalt, dont on se sert à la Manufacture de Porcelaine de Dresde, de Schnéberg.

3. Mine de Cobalt avec bismuth & petits cristaux de quartz, d'*Anne & Daniel* à Schnéberg.

4. Mine de Cobalt avec pyrites arsenicales mammelonées, & de petites *fausses hyacintes*, de *Rappolt* à Schnéberg.

5. Mine de Cobalt par veines, dans une matrice quartzeuse micacée, de Riddarhyttan en Suéde.

6. Mine de Cobalt avec ses fleurs & spath rouge, du Duché de Wirtemberg.

76. Six autres, ſçavoir :

COBALT.

1. Mine de Cobalt avec biſmuth, de *Vieux pere* à Annaberg.
2. Fleurs de Cobalt ſtriées comme l'amiante, dans une matrice de quartz blanc criſtalliſé, avec fleurs de Cobalt ſuperficielles, d'Annaberg. Les fleurs ſtriées ſont très-rares dans le pays même, où on les paye au poids de l'or.
3. Mine de Cobalt en grappe ou mammelonée, avec ſa fleur ſuperficielle, & biſmuth, d'*Adam* à Schnéberg.
4. Mine de Cobalt, dont on tire le plus beau bleu, de *Rappolt* à Schnéberg.
5. Mine de Cobalt avec ſes fleurs jaunes & violettes, & pyrites blanches, de la *Dorothée* à Nigelſdorff.
6. Mine de Cobalt avec pyrite blanche, dans une matrice quartzeuſe micacée, de Riddarhyttan.

76. Huit mines de Cobalt ; ſçavoir :

1. Mine de Cobalt noire, avec une petite criſtalliſation de quartz, de *Rappolt* à Schnéberg.
2. Mine de Cobalt avec quartz criſtalliſé, ſur une matrice de jaſpe rouge, de l'*Union* à Joachimſthal.

3. Mine de Cobalt cendrée, que l'on croit tenir un peu d'argent : on l'a découverte depuis peu dans les mines de Sahlberg. COBALT.

4. Mine de Cobalt noire, avec pyrites blanches, des Pyrénées.

5. Mine de Cobalt brune ou hépatique, avec quartz criſtalliſé, de Sainte-Marie aux mines.

6. Mine de Cobalt, dans un quartz blanc & rouge, d'Eſpagne.

7. Mine de Cobalt, dans une matrice gypſeuſe avec ſpath rouge, d'Albierſpach.

8. Mine de Cobalt, dont on tire le plus beau bleu, de *Rappolt* à Schnéberg.

77. Dix mines de Cobalt ; ſçavoir :

1. Mine de Cobalt, dont on ſe ſert à la Manufacture de Porcelaine de Dreſde, de Schnéberg.

2. Mine de Cobalt, qui donne le plus beau bleu, de *Rappolt* à Schnéberg.

3. Mine de Cobalt avec galene, de la *Compagnie* à Schnéberg.

4. Mine de Cobalt argilleuſe, avec ſes fleurs violettes, du Duché de Wirtemberg.

5. Mine de Cobalt, dans une matrice gypſeuſe, de Wittichen.

COBALT.

6. Mine de Cobalt avec ſes fleurs rougeâtres, ſur un *quartz-druſen*, d'*Eliſabeth* à Schnéberg.

7. Mine de Cobalt avec ſes fleurs violettes, d'Eſpagne.

8. Mine de Cobalt avec biſmuth, de *Vieux pere* à Annaberg.

9. Mine de Cobalt avec *fauſſes topaſes* cubiques, du même endroit.

10. Mine de Cobalt noire, ſur une matrice de quartz blanc, des Pyrénées.

78. Dix autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cobalt, dont on ſe ſert à la Manufacture de Porcelaine de Dreſde, de Schnéberg.

2. Mine de Cobalt avec *fauſſes améthiſtes* cubiques, de *Catherine* à Schnéberg.

3. Mine de Cobalt avec petits criſtaux de quartz brun, d'*Eliſabeth* à Schnéberg.

4. Autre variété du même endroit.

5. Mine de Cobalt terreuſe, qui noircit les mains comme de la ſuye. Elle donne une très-belle couleur bleue, ſans qu'il ſoit beſoin de la griller auparavant. On la trouve à Schnéberg.

6. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, de Plan, Vallée de Bielſe en Arragon.

7. Mine de Cobalt griſe, ſur une matrice de quartz blanc, des Pyrénées. COBALT.
8. Mine de Cobalt avec un peu d'argent gris, du Duché de Wirtemberg.
9. Autre variété très-riche, avec ſes fleurs violettes, du même pays.
10. Mine de Cobalt griſe, de *Faerila* à Helſing en Suéde.

79. Huit autres morceaux fort intéreſſans; ſçavoir:

1. Mine de Cobalt ſpéculaire & feuilletée, très-rare, de Wittichen.
2. Fleurs de Cobalt ſtriées comme l'amiante, & ſéparées de leur matrice, d'Annaberg.
3. Mine de Cobalt griſe, avec ſes fleurs ſtriées, d'Annaberg.
4. Mine de Cobalt, dans un quartz criſtalliſé, avec marcaſſites blanches à quatorze facettes, de *Rappolt* à Schnéberg.
5. Mine de Cobalt avec marcaſſites cubiques, d'Annaberg.
6. Mine de Cobalt avec petits criſtaux de roche noirs, d'*Eliſabeth* à Schnéberg.
7. Mine de Cobalt en végétation, avec ſes fleurs, biſmuth & arſenic criſtalliſé

COBALT.

en fines aiguilles, de *Daniel* à Schnéberg.

8 Mine de Cobalt avec ses fleurs rouges, de Saxe.

79. (*bis*) Quatre mines de Cobalt; sçavoir:

1. Cobalt minéralisé par le soufre & non par l'arsenic, avec très-peu de fer, dans une pierre quartzeuse micacée, de Riddarhyttan.

2. Cobalt minéralisé par le soufre, dans un quartz cendré noirâtre, du même endroit.

3. Cobalt minéralisé par le soufre & le fer, avec cuivre pyriteux, du même endroit.

4. Mine de Cobalt cristallisée dans une mine de cuivre pyriteuse, de Tunaberg en Sudermanie. On a joint à ce morceau les pyrites blanches qu'on y trouve ordinairement renfermées: il y en a de trois variétés; la premiere offre une pyramide hexagone, jointe à un prisme dont on ne peut déterminer la figure, parce qu'il est engagé dans la matrice. La seconde est un cube isolé à vingt-six facettes, de la variété décrite ci-dessus au n°. 12. de l'art. 40. La troisieme variété est en cristaux à

quatorze facettes, formés de deux pyramides obtuſes triangulaires iſoſceles, jointes baſe à baſe, mais dont les baſes ne ſont contiguës que vers le petit côté ; elles ſont diſtantes de quelques lignes dans les deux autres côtés, & ſur-tout aux trois angles, qui ſont tronqués en biſeau ; ce qui donne les huit autres facettes, dont deux le long des côtés, & deux ſur chaque angle. COBALT.

80. Un gros & très-beau morceau de mine de Cobalt avec ſes fleurs violettes, *quartz-druſen* & pyrites arſenicales mammelonées, de la *Compagnie* à Schnéberg.

81. Un autre auſſi très-gros de mine de Cobalt d'Eſpagne, avec marcaſſites blanches.

82. Deux gros & rares morceaux de mine de Cobalt, l'une avec ſes fleurs rouges, ſur une matrice de quartz, d'*Eliſabeth* à Schnéberg ; l'autre avec ſes fleurs jaunes, ſur une matrice de même nature, du *Nom de Jeſus* à Schnéberg.

83. Vingt-neuf boëtes ou bocaux contenant une ſuite des produits du Cobalt, tirés des Manufactures de Saxe & de Bohême ; ſçavoir :

1. Verre de Cobalt ou Smalt bleu, *clair ordinaire*, de Saxe.

COBALT.

2. Smalt bleu, *clair moyen*, de Saxe.
3. Smalt bleu, *fin clair*, de Saxe.
4. Smalt bleu, *fin clair*, de Bohême.
5. Smalt bleu, *fin*, *fin clair*, de Saxe.
6. Régule de Cobalt, de Saxe.
7. Régule de Cobalt, de Bohême.
8. Matiere qui se dépose entre le Verre du n°. 5 & le Régule du n°. 6 : elle tient deux à trois marcs d'argent par quintal, & un peu de bleu, de Saxe.
9. Scorie ou Verre de la moindre qualité.
10. Vingt bocaux contenant autant d'échantillons d'*Azur* ou *Bleu d'émail*, dont quatorze de la Manufacture Royale de Schnéberg en Saxe, & six de la Manufacture de Butz en Bohême : on trouve sur chacun la qualité ou le dégré de couleur de cet azur, avec le prix qu'il vaut dans le commerce.
11. Plus deux boëtes, l'une de Smalt broyé en poudre grossiere, de Schnéberg ; l'autre de Cobalt à demi calciné, dont la superficie est chargée d'arsenic blanc & rouge en petits cristaux triangulaires.

GENRE TROISIEME.

Bismuth ou Etain de Glace.
Lett. II.

84. Un gros & très-beau morceau de mine de Biſmuth ſtriée, d'un gris clair, dans un jaſpe rouge, où elle forme des eſpéces de dendrites ; elle eſt du *Cerf blanc* à Schnéberg. Cette mine étant ſuſceptible d'un beau poli, on en fait dans le pays divers ouvrages, tels que tabatieres, &c. BISMUTH.

85. Deux mines de Biſmuth, l'une de *Daniel* à Schnéberg, appellée dans le pays *Gorge de pigeon ;* l'autre de Reinerzau avec cobalt & quartz rouge : dans celle-ci, le Biſmuth eſt par veines granuleuſes, d'un gris clair.

86. Deux autres, l'une de Biſmuth en forme de dendrites, dans un jaſpe rouge, de *Daniel* à Schnéberg ; l'autre de Biſmuth lamelleux, minéraliſé par le ſoufre, & d'un bleu brillant, avec mine de fer & asbeſte en épis, de la mine de cuivre de *Baſtnaes* à Riddarhyttan.

BISMUTH.

Cette espéce n'est connue que depuis peu.

87. Deux mines de Bismuth de Schnéberg, l'une *gorge de pigeon* de *Daniel*, l'autre avec quartz cristallisé de la *Compagnie*.

88. Trois mines de Bismuth; sçavoir:

1. Bismuth minéralisé par le soufre, à lames bleuâtres & brillantes, avec amiante verdâtre & cuivre pyriteux, de *Bastnaes* à Ridarhyttan.

2. Bismuth minéralisé par le soufre, à lames bleuâtres, avec un peu de cuivre pyriteux, du même endroit.

3. Bismuth minéralisé par l'arsenic, à particules brillantes, d'un gris clair, avec quartz cristallisé, de Schnéberg.

89. Trois autres; sçavoir:

1. Bismuth minéralisé par le soufre, dans un quartz gris, de *Jacob* à Ridharhyttan.

2. Bismuth minéralisé par le soufre, avec amiante & cuivre pyriteux, de *Bastnaes* à Ridarhyttan.

3. Bismuth en dendrites, dans un jaspe rouge, de *Daniel* à Schnéberg.

90. Trois autres ; ſçavoir : BISMUTH.

1. Biſmuth minéraliſé par le ſoufre, avec cuivre pyriteux, dans du quartz, de Riddarhyttan.

2. Biſmuth en parties impalpables, avec cobalt dans une pierre micacée ferrugineuſe, de *Myrteckten* à Riddarhyttan.

3. Biſmuth *gorge de pigeon*, de *Saint-Michel* à Schnéberg.

91. Six morceaux de Biſmuth ; ſçavoir :

1. Mine de Biſmuth griſe, avec quartz criſtalliſé, de la *Compagnie* à Schnéberg.

2. Mine de Biſmuth avec ſes fleurs rouges, de *Catherine* à Schnéberg.

3. Mine de Biſmuth griſe, ſtriée, avec quartz criſtalliſé, de la *Grace de Dieu* à Johann-Georgenſtadt.

4. Mine de Biſmuth très-rare, pour s'être trouvée naturellement fondue, dans la mine de *Pot* à Joachimſthal.

5. Deux Régules de Biſmuth : ils ſe trouvent immédiatement après le Régule de Cobalt, dans les pots où l'on fait la couleur bleue, à la Manufacture de Schnéberg. Ce Régule donne deux onces & demie d'argent par quintal.

BISMUTH.

92. Une grande plaque polie d'un côté, & une tabatiere non montée, faite de la mine de Bismuth, dont nous avons parlé à l'article 84.

GENRE QUATRIEME.

ZINC. Lett. KK.

93. TROIS mines de Zinc; sçavoir:

1. Mine de Zinc blanchâtre, entremêlée de galene, de Ratwik en Dalécarlie.
2. Mine de Zinc livide ou gris de fer, de Bowalsdahl, paroisse de Tuna en Dalécarlie.
3. Mine de Zinc livide en épis, ou Basalte à particules fibreuses, minéralisées par le zinc, avec quelques particules de cuivre pyriteux, de Fahlun.

94. Quatre mines de Zinc; sçavoir:

1. Mine de Zinc blanchâtre, avec spath calcaire, dans une pierre calcaire grise, de Silberg, ancienne mine d'argent de la paroisse de Ratwik.
2. Mine de Zinc brune, recouverte d'un ochre jaune, de Ratwik.

3.

3. Mine de Zinc avec blende noire, de Kjaerffaefen, paroiſſe de Ratwik. ZINC.

4. Mine de Zinc livide, avec galene & cuivre pyriteux, de Fahlun.

95. Cinq autres; ſçavoir :

1. Mine de Zinc blanchâtre, avec gaſene, de Ratwik.

2. Mine de Zinc livide, de *Brocksgrufva* à Bowalſdahl.

3. Mine de Zinc livide, avec cuivre, de Saxe.

4. Blende noire lamelleuſe, luiſante & d'un beau noir, de la mine de fer de Wik en Dalécarlie.

5. Blende noire de même eſpéce, avec cuivre pyriteux, de *Jacob* à Riddarhyttan.

96. Deux mines de Zinc : l'une eſt une Blende jaune, entremêlée de quartz blanc, de la *Dorothée* à Clauſthal; l'autre eſt une Blende noire & luiſante, dans du quartz gras, de Wik en Dalécarlie.

97. Cinq mines de Zinc; ſçavoir :

1. Mine de Zinc blanchâtre, entremêlée de galene, de Silberg, paroiſſe de Ratwik.

ZINC.

2. Blende noire feuilletée, dans une pierre grossiere qui contient de petits grenats, de *Kalkbergsfalla* à Kolarbyn, paroisse de Nordberg.

3. Blende noire à petites écailles, de Gioerarpemolla près d'Helsinbourg.

4. Blende rouge de la mine de cuivre de Swartwik.

5. Blende jaune, avec *quartz-druſen* & ochre ferrugineuse, d'Alsace.

98. Cinq autres ; sçavoir :

1. Blende rouge avec galene, de *Kroening-ſorten* à Sahlberg.

2. Blende rougeâtre avec quartz, d'Osterſilfberg, paroisse de Tuna.

3. Blende rouge, dans une pierre rougeâtre, parsemée de petits points pyriteux, de Sahlberg.

4. Blende noire à petites écailles, de Sahlberg.

5. Blende jaune & quartz cristallisé, de la *Roſe de cuivre* à Lauterberg.

99. Cinq autres ; sçavoir :

1. Blende rouge de Westerſilfberg.

2. Blende rouge avec galene & pyrites arsenicales, d'Osterſilfberg.

3. Blende d'un jaune-rougeâtre & luisant comme l'Aventurine, formant une masse caverneuse, de Planché-les-mines en Franche-Comté. ZINC.

4. Blende noire à petites écailles, de Saxe.

5. Blende jaune de la *Dorothée* à Clausthal.

100. Quatre variétés de Blende rouge; sçavoir:

1. Blende rouge avec basalte spatheux verd, dans une pierre calcaire grise, de Sahlberg.

2. Blende rouge granuleuse de Dannemore.

3. Blende rouge, avec galene & pyrite, d'Ostersilfberg.

4. Blende rouge à parties impalpables, parsemée de petits points de galene, de Smedgrufvan, paroisse d'Aehl en Dalécarlie.

101. Cinq autres morceaux; sçavoir:

1. Blende rouge de Fahlun.

2. Autre variété du même endroit, parsemée de petites pyrites ferrugineuses.

3. Blende rougeâtre de Dannemore.

4. Blende rouge avec galene, de *Gransaenkningen* à Nykopparberg.

5. Blende rouge à particules plus grandes & cubiques, de Sahlberg.

ZINC.

102. Quatre morceaux de *Molybdene* ou Mica des Peintres ; ſçavoir :

1. Zinc écailleux, tachant les doigts d'une couleur brune, ou Molybdene de Hackeſpiken, paroiſſe de Nordberg.
2. Molybdene dans une mine de fer bleuâtre, de Nordberg.
3. Molybdene avec asbeſte en faiſceaux & cuivre pyriteux, de Baſtnaes à Riddarhyttan.
4. Molydene en petites écailles éparſes dans une pierre de Roche quartzeuſe, du ſommet du mont Bisberg, nommé *Bisbergs-Klack*.

103. Cinq autres morceaux ; ſçavoir :

1. Molybdene bleuâtre pure, à lames concentriques, dans une pierre de roche quartzeuſe, panachée de rouge & de blanc, de Bisbergs-Klack. C'eſt un ſoufre ſaturé de fer & d'étain.
2. Molybdene avec mine de fer, de Biſberg.
3. Molybdene éparſe & enveloppée dans une pierre talqueuſe, de Hackeſpiken.
4. Molybdene impalpable, dans une pierre talqueuſe, de Nordberg.
5. Molybdene avec de l'asbeſte en faiſceaux, de Baſtnaes.

104. Six autres morceaux ; ſçavoir :

1. Molybdene pure dans une pierre de roche, mêlée de quartz & de *feld-ſpath*, de Bisbergs-Klack.

2. Molybdene dans une pierre talqueuſe, de Hackeſpiken.

3. Molybdene en petites écailles éparſes dans une pierre ferrugineuſe micacée, de Bisberg.

4. Molybdene avec quartz, de Jonuſvando en Lapponie.

5. Molybdene avec cuivre & fer, de Baſtnaes.

6. Pierre calaminaire, d'un jaune gris, ou mine de zinc par tranſport, de Dunkersbaken, paroiſſe de Ratwik.

105. Sept autres morceaux ; ſçavoir :

1. Molybdene bleuâtre pure, avec quartz gras, ſur une pierre quartzeuſe, de Bisberg-Klack.

2. Molybdene dans une pierre talqueuſe, renfermant des globules quartzeuſes & cuivreuſes, de Gladhammar.

3. Molybdene en petites écailles éparſes, dans une pierre quartzeuſe, de Bondebaken.

Zinc.

4. Molybdene dans une pierre talqueuſe, de Saxe.

5. Blende rouge avec galene & pyrites, d'Oſterſilfberg.

6. Pierre calaminaire, d'un jaune gris, de Dunkersbaken.

7. Pierre calaminaire de la Mallieux près de Liége.

106. Dix autres morceaux; ſçavoir:

1. Blende rouge-griſâtre, avec galene & quartz, de Bohême.

2. Blende jaune-rougeâtre & luiſante comme l'Aventurine, de Planché-les-mines.

3. Pierre calaminaire, d'un jaune-gris, de Dunkersbaken.

4. Pierre calaminaire, d'un brun-rouge & compacte, de Kalmsberg près d'Aix-la-Chapelle. Elle eſt ferrugineuſe, & donne auſſi du vitriol de mars & de l'alun.

5. Pierre calaminaire rougeâtre du Berry.

6. Pierre calaminaire de l'Anjou.

7. Autre variété rouge & griſe.

8. Pierre calaminaire jaune & ſulfureuſe, du Duché de Limbourg.

9. Autre variété de la même, où la couleur grise domine davantage. ZINC.

10. Régule de Zinc, factice.

GENRE CINQUIEME.

ANTIMOINE. Let. LL.

107. UN grand & très-rare morceau d'Antimoine vierge, à stries irrégulieres, de la Caverne de Heinskel, à trois petites lieues de Baumberg. ANTIMOINE.

108. Un gros & curieux morceau de mine d'Antimoine, à stries paralleles, d'un gris-bleuâtre, sur une matrice d'agate, avec cristaux couleur d'améthiste, du Duché de Deux-Ponts.

109. Un très-beau morceau de mine d'Antimoine étoilée, avec mine d'argent grise, mine de cuivre jaune, plomb gris, spath transparent jaunâtre, & *kneiff* ou roche réfractaire noire, de Giromagny en Alsace.

110. Un autre très-beau morceau de mine d'Antimoine colorée. On y remarque du bleu, du rouge & du jaune; ce

ANTIMOINE.

qui la fait jouer comme la gorge de pigeon : elle eſt dans une matrice de quartz blanc & violet, de Hongrie.

111. Deux belles mines, l'une d'Antimoine à ſtries écailleuſes, de Hongrie ; l'autre d'Antimoine en plumes griſes & rouges, avec cuivre, de Braenſdorff en Saxe.

112. Deux autres mines d'Antimoine de Hongrie, l'une à ſtries écailleuſes, avec quartz blanc, l'autre en plumes griſes & rouges, étoilées, très-rare.

113. Une très-belle mine d'Antimoine en plume, griſe & pourpre, ſur une matrice de quartz grenu tirant ſur le bleu. Ce morceau peu commun vient de Freyberg.

114. Une autre de même eſpéce & du même endroit, ſur un quartz grenu blanc.

115. Trois mines d'Antimoine ; ſçavoir :

1. Mine d'Antimoine à ſtries irrégulieres, de Wolfsberg, à deux lieues de Stolberg.

2. Mine d'Antimoine ſolide, dans une ochre ſulfureuſe, des Chartreux de Moulins en Bourbonnois.

3. Mine d'Antimoine à ſtries écailleuſes, de Hongrie. ANTIMOINE.

116. Deux mines d'Antimoine en plumes, de Braenſdorff, l'une à filets rouges dans du quartz criſtalliſé en grains, l'autre à filets gris & rouges, avec quartz gris & un peu de pyrite.

117. Deux autres mines, l'une d'Antimoine criſtalliſé en pyramides intérieurement ſtriées & d'un gris-bleuâtre ; l'autre d'Antimoine rouge & gris, en filets capillaires très-déliés, ſur un quartz carié, de Saxe.

118. Sept morceaux d'Antimoine ; ſçavoir :

1. Mine d'Antimoine à ſtries paralleles, dans du quartz carié rouge & blanc, de Saxe.
2. Mine d'Antimoine à ſtries irrégulieres, du Tyrol.
3. Mine d'Antimoine à ſtries étoilées, dans une pierre quartzeuſe rouge, de Voigtland.
4. Mine d'Antimoine ſolide, enveloppée d'une ochre ſulfureuſe, de Moulins en Bourbonnois.
5. Mine d'Antimoine griſe & rouge, en plumes, de Saxe.

ANTIMOINE.

6. Deux régules d'Antimoine des Fonderies de Saxe.

GENRE SIXIÉME.

MERCURE. Lett. MM.

MERCURE.

119. DEUX morceaux de terre, remplis de Mercure vierge, dont un tiré d'un banc de terre glaiſe à Montpellier, dans le terrein même où la ville eſt bâtie ; l'autre eſt de la Mine d'Almaden en Eſpagne. Plus un morceau rare & très-curieux : c'eſt un quartz brun en partie criſtalliſé, dont une partie paroît avoir été vitrifiée par les feux ſouterrains. Ce morceau eſt rempli de mercure vierge, dont les grains ſont très-apparens : il contient auſſi du cinabre.

120. Un gros & très-riche morceau de Cinabre, ou mine de Mercure compacte & d'un rouge foncé, d'Almaden.

121. *Idem.*

122. Deux morceaux de Cinabre d'Eſpagne, l'un d'Almaden, de la premiere qualité ; il eſt d'un rouge vif, &, quoique

compacte, sa superficie colore les mains : l'autre, de Soquet, est encore plus compacte, rude au toucher, & d'un rouge foncé. MERCURE.

123. Un gros & beau morceau de Cinabre strié, du Duché de Deux-Ponts ; sa superficie colore les mains : il est dans une matrice de mine de fer cellulaire.

124. *Idem.*

125. *Idem.*

126. Un curieux morceau de Cinabre d'Espagne, avec cristaux de roche, sélénite rhomboïdale & quartz ferrugineux.

127. Un autre non moins curieux, de Wolcstein dans l'Electorat Palatin, avec marcassites en aiguilles, & sélénite rhomboïdale, sur une matrice de grais fin.

128. Un morceau de Cinabre, très-singulier en ce qu'il est dans une matrice de spath calcaire, remplie de bélemnites. Les bélemnites sont d'un blanc tirant sur l'incarnat, & l'on remarque au centre de quelques-unes des zônes concentriques rouge foncé, ainsi que les interstices qui les séparent, qui sont entiérement de cinabre. Ce curieux

MERCURE.

morceau a été poli d'un côté ; il eſt partout attaquable aux acides, & vient du Duché de Deux-Ponts.

129. Un beau morceau de Cinabre, avec mine d'argent griſe, mine d'argent rouge criſtalliſée, & ſélénite, dans une matrice argilleuſe, du Duché de Deux-Ponts.

130. Deux mines de Mercure en cinabre, du Duché de Deux-Ponts, l'une avec argent gris, terre argilleuſe & ſélénite, l'autre avec terre argilleuſe & ſélénite ſeulement.

131. *Idem.*

132. Trois mines de Mercure en cinabre, dont une avec charbon de terre, d'Ilmenau ; une avec mine de fer, du Duché de Deux-Ponts, & une avec ſpath calcaire, de la mine de Schwartz dans le Tirol.

133. Trois autres morceaux, dont un de Cinabre ſtrié, du Duché de Deux-Ponts ; deux des côtés de ſa ſuperficie ſont recouverts d'un vermillon en poudre impalpable de la plus vive couleur, & qui s'attache aux doigts ; un de Cinabre avec argent gris, du Pa-

latinat, & un de Cinabre très-riche, avec mine de fer, de Marfeld. MERCURE.

134. Trois mines de Mercure en cinabre; ſçavoir, une avec marcaſſites arſenicales du Japon, une avec argent rouge opaque, dans une matrice argilleuſe & ſéléniteuſe, de Salchenflein, & une dans une matrice ſemblable, avec du fer, de Wolcſtein.

135. Trois autres; ſçavoir, une très-riche d'Almaden, une avec mine d'argent griſe, mine d'argent vitreuſe, en petites pyramides triangulaires, & ſélénite rhomboïdale, dans une matrice argilleuſe, & une dont la matrice eſt purement argilleuſe; ces deux dernieres ſont du Duché de Deux-Ponts.

136. Trois autres; ſçavoir, une de Wolcſtein, dans une ſélénite rhomboïdale, criſtallisée en groupes; une des environs de Baumholder, dans une ſélénite blanche, de figure indéterminée, & une avec terre argilleuſe.

137. Trois autres mines de Mercure en cinabre, dont une en maſſe compacte, une dans un groupe de criſtaux de gypſe, de figure priſmatique & pyra-

MERCURE.

midale, & une avec argent gris, dans une matrice argilleuſe & ſélénite-uſe, du Duché de Deux-Ponts.

138. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mercure en cinabre, avec mine d'argent vitreuſe criſtalliſée. Ces criſtaux, qui ſont groupés enſemble, paroiſſent formés d'un priſme triangulaire très-court, terminé par une pyramide triangulaire, dont le ſommet eſt tronqué.
2. Mercure en cinabre, dans un groupe de ſélénites rhomboïdales, de Wolcſtein.
3. Mercure en cinabre, enveloppant un morceau de cuivre vierge en feuillets ou ſtries paralleles, qui forment une eſpéce de végétation auſſi rare que curieuſe : ce morceau eſt auſſi de Wolcſtein dans l'Electorat Palatin, mais d'une mine différente que le précédent.
4. Mercure en cinabre, avec argent gris & marcaſſites, du Duché de Deux-Ponts.

139. Sept autres; ſçavoir:

1. Mercure en cinabre, avec argent vierge, dans une matrice ſéléniteuſe, du Duché de Deux-Ponts.

2. Mercure en cinabre, avec argent gris, dans une matrice de même nature & du même Duché. MERCURE.

3. Mercure en cinabre, avec argent & marcaſſites, de Bohême.

4. Mercure en cinabre, avec fer & mine de cuivre bleue, ſur une matrice argilleuſe, de Wolcſtein.

5. Mercure en cinabre, avec mine de fer & ſélénite, d'Enſchback dans le Duché de Deux-Ponts.

6. Mercure en cinabre, avec marcaſſites, d'Almaden.

7. Mercure en cinabre, avec marcaſſites, de Hongrie.

140. Six autres; ſçavoir:

1. Mercure en cinabre de Guanca-Belica au Pérou.

2. Mercure en cinabre, de la derniere qualité, avec ſpath calcaire blanc, d'Almaden.

3. Mercure en cinabre, avec argent gris, dans une matrice argilleuſe, du Duché de Deux-Ponts.

4. Mercure en cinabre très-riche, dans une matrice ſéléniteuſe, du Bas-Palatinat.

MERCURE.

5. Mercure en cinabre de Carinthie.
6. Mercure en cinabre de Suiſſe.

141. Six autres ; ſçavoir :

1. Mercure en cinabre de Guanca-Belica.
2. Mercure en cinabre, avec mine de fer, de Steyr en Stirie.
3. Mercure en cinabre du Tirol.
4. Mercure en cinabre de Hongrie.
5. Mercure en cinabre, avec argent gris, du Duché de Deux-Ponts.
6. Mercure en cinabre d'Ertzweiler.

142. Seize échantillons de Mercure en cinabre, &c. ſçavoir :

1. Mercure en cinabre d'Ertzweiler.
2. Mercure en cinabre de Strigonie dans la Baſſe-Hongrie.
3. Mercure en cinabre du Pérou.
4. Mercure en cinabre du Pérou, moins riche que le précédent.
5. Mercure en cinabre du Pérou, très riche en argent gris.
6. Mercure en cinabre du Tirol.
7. Mercure en cinabre de Bohême.
8. Mercure en cinabre d'Almaden.

9.

9. Mercure en cinabre, très-riche, du Palatinat. MERCURE.

10. Mercure en cinabre, du Duché de Deux-Ponts, cinq morceaux variés.

11. Amalgame d'or & de Mercure.

12. Petite phiole de Mercure, d'Idria dans le Comté de Goritz.

ORDRE QUATRIEME.

MÉTAUX.

GENRE PREMIER.

PLOMB. Lett. NN.

PLOMB.

143. DEUX beaux morceaux de mine de Plomb teſſulaire, ou en cubes dont les angles ſont tronqués : l'un eſt compoſé de deux cubes qui ſemblent ſe pénétrer l'un l'autre, & dont les côtés ont plus d'un pouce & demi de hauteur ſur autant de largeur ; ils ſont en partie recouverts d'un groupe de criſtaux de ſpath lenticulaire, de *Sainte-Marie aux mines*. L'autre, qui eſt du Pérou, eſt compoſé de pluſieurs cubes ſemblables, mais un peu moins grands.

144. Deux mines de Plomb ; ſçavoir : PLOMB.

1. Mine de Plomb teſſulaire, à cubes recouverts d'une croûte ferrugineuſe, & dont les faces ont plus d'un pouce de longueur ſur autant de largeur.

2. Galene à grands cubes, ou mine de Plomb griſe, avec quartz blanc, de la *Croix Saint-André* à Andreasberg.

145. Deux mines de Plomb, l'une teſſulaire, de la variété de la premiere de l'article précédent ; l'autre eſt une Galene à grands cubes, avec blende jaune, du *Lysbrun* Filon de Bourgſtetter à Clauſthal.

146. Deux Galenes à grands cubes, l'une de Freyberg, avec cuivre jaune, pyrites & petits criſtaux de plomb rouge, ce qui la rend rare : l'autre dans un ſpath vitreux blanc & verd, de Franche-Comté.

147. Deux beaux morceaux de Galene à grands cubes, l'un avec mine de plomb teſſulaire, dont la ſuperficie eſt recouverte d'un fluor granuleux brun, de Freyberg ; l'autre avec cuivre jaune & pyrite, de *Saint-Nicolas* à Catherineberg en Bohême.

PLOMB.

148. Trois autres ; ſçavoir :

1. Galene à grands cubes, avec ſpath vitreux blanc, de *Saint-André* à Annaberg.

2. Galene à grands & petits cubes, dans une pierre calcaire griſe, de Sahlberg.

3. Galene à grands cubes, avec pyrites à quatorze facettes, de la variété de celles du n°. 11, art. 40, & pluſieurs petits groupes de criſtaux de roche d'un blanc terne, de Freyberg.

149. Deux autres ; ſçavoir :

1. Galene à petits cubes, avec argent gris, quartz & ſpath, de Kromich près Clauſthal.

2. Galene à grandes facettes, zinc, ſpath & pierre ſchiſteuſe, de Saxe.

150. Deux mines de plomb teſſulaires, dont une de Saxe, où, parmi les cubes ordinaires, on en remarque d'autres dont les huit angles ſont tronqués juſqu'au milieu du cube ; ce qui forme des ſolides à quatorze facettes, dont huit triangulaires & ſix quarrées ; la plûpart de ces cubes ſont très-grands : & une de Hongrie, dont les cubes, auſſi très-grands, affectent diverſes

configurations, entr'autres, celle des cristaux d'alun, avec pyrites cuivreuses & spath fusible lamelleux. PLOMB.

151. Deux gros morceaux de Galene à grands cubes, l'un avec mine de plomb tessulaire, blende rouge & quartz, de Hongrie; l'autre avec mine de plomb terreuse jaune, recouvrant sa superficie, de la caverne Matthias près Ulla.

152. Trois mines de plomb; sçavoir:

1. Mine de Plomb tessulaire, en cubes, dont les angles sont tronqués, mais plus superficiellement que dans celles de l'article 150; ce qui forme un solide à quatorze facettes, dont huit triangulaires, & six octogones*. La plûpart des cubes ont aussi leurs faces enfoncées, comme si elles avoient été frappées à coups de marteau. Ce morceau est de Sainte-Marie aux mines.

* Muf. Tessin. tab. 2. f. 6.

2. Mine de Plomb tessulaire, octaëdre, aluminiforme, avec Galene à grands cubes, cuivre, pyrites & petits cristaux de roche, de Freyberg.

3. Galene à grands cubes, avec spath vitreux blanc, du même endroit.

153. Trois autres ; ſçavoir :

PLOMB.

1. Galene à grands cubes, avec blende rouge, de Lorraine.

2. Galene à grands cubes, très-luiſante, avec cuivre pyriteux, dans une pierre calcaire blanche, de Freyberg.

3. Galene à grands cubes couleur d'acier, revêtus d'un groupe de petits criſtaux de ſpath calcaire blanc, de la variété de ceux de l'art. 47, de la treizieme partie. Ce morceau eſt de Planché-les-mines en Franche-Comté.

154. Trois jolies mines de Plomb : l'une eſt teſſulaire ou en cubes compactes & couleur d'acier, dont les angles ſont tronqués, avec cuivre jaune, marcaſſites & quartz criſtalliſé, de *Mathuſalem* à Freyberg : la ſeconde, auſſi de Freyberg, eſt cellulaire, ou plutôt les cubes en ſont ſéparés les uns des autres par des cloiſons minces pyriteuſes qui, dans les endroits où les cubes ne ſont plus, en ont conſervé la figure, ce qui forme un compartiment celluleux. Ce morceau tient auſſi de la mine de cuivre jaune. La troiſieme eſt une Galene à grands cubes,

chargée d'une couche de ſpath vitreux cubique, qui eſt ſurmontée d'une veine de pyrite ſulfureuſe, à ſtries intérieures, ſur laquelle eſt une troiſieme couche de petits criſtaux de ſpath calcaire, de la variété de ceux de l'article précédent. Ce dernier morceau eſt de Planché-les-mines. PLOMB.

155. Trois autres; ſçavoir:

1. Galene à grands & à petits cubes, dans un ſpath calcaire rouge & jaunâtre, du Pérou.
2. Galene à grands cubes, dont une partie eſt colorée en jaune par une vapeur cuivreuſe, avec quartz & un groupe de petits criſtaux de ſpath, colorés auſſi en partie par la même vapeur, de Sainte-Marie aux mines.
3. Galene à grands cubes, dans un ſpath calcaire, avec groupe de criſtaux de même nature, parſemés de pyrites cubiques jaunâtres, dont les angles ſont tronqués.

156. Trois autres; ſçavoir:

1. Galene chatoyante à gros grains, avec galene à grands cubes, de Chemnitz en Hongrie.

PLOMB.

2. Galene à grands cubes, colorée par des vapeurs cuivreuſes, avec pierre argilleuſe griſe & petits criſtaux de quartz, de *Saint-Jacques* à Planché.

3. Galene à grands cubes, avec argent gris, *kneiff* & très-joli groupe de criſtaux de ſpath calcaire, de la variété des précédens, de Sainte-Marie aux mines.

157. Six mines de Plomb; ſçavoir:

1. Galene à grands cubes, très-pure, avec petite criſtalliſation de ſpath calcaire, de Freyberg.

2. Galene à grands cubes, dans du quartz, de Segerfors, paroiſſe de Hoegfors en Weſtmanie.

3. Galene à grands cubes, avec cuivre pyriteux, dans une pierre calcaire blanche, de Freyberg.

4. Galene à grands cubes, de diverſes couleurs ou gorge de pigeon, avec ſpath vitreux, de Lorraine.

5. Galene à grands cubes, avec pyrites à quatorze facettes, pyrites mammelonnées & terre argilleuſe micacée, de Freyberg.

6. Mine de Plomb noire, entre deux couches de *quarz-druſen*, d'Alſace.

PLOMB.

158. Six autres ; ſçavoir :

1. Galene à grands cubes, avec une petite criſtalliſation de ſpath calcaire, de Sainte-Marie aux mines.
2. Galene à grands cubes, avec un peu de ſélénite, de la côte Coromandel.
3. Galene à grands cubes, dans une pierre calcaire griſe, de *Grefve-Teſſinſort* à Sahlberg.
4. Galene à grands & petits cubes, avec argent vierge capillaire, dans une terre argilleuſe, de Hongrie.
5. Mine de Plomb teſſulaire, avec une petite criſtalliſation de ſpath jaunâtre, ſur une terre ochracée, de Sainte-Marie aux mines.
6. Galene à grands cubes, avec groupe de criſtaux de roche à deux pointes, colorés en jaune ſur un *quartz druſen*, de Saxe.

159. Deux beaux morceaux de Galene colorée, l'une à grands cubes gorge de pigeon, avec quartz criſtalliſé, de Sainte-Marie aux mines ; l'autre à gros grains, colorée en bleu, avec quartz, ſpath calcaire & *kneiſſ*, d'Alſace.

PLOMB.

160. Deux autres beaux morceaux, l'un de Galene à grands cubes, avec blende rouge-jaunâtre, quartz brun & une petite criſtalliſation de même couleur, de Bleyberg, à deux lieues d'Achen; l'autre de Galene à grandes facettes, avec cuivre pyriteux & ſpath rhomboïdal blanc, de Lautenthals-Gluck ſous Mauſſen, dans le Lautenthal.

161. Deux autres morceaux de Galene, l'une à petits cubes, avec ſpath calcaire blanc rhomboïdal, d'*Abendroethe* à Andreasberg; l'autre à grandes facettes, avec blende rouge, veines de quartz & de ſpath calcaire, de *Gutedesherren* à Lautenthal.

162. Deux morceaux de Galene à gros grains, l'un avec quartz criſtalliſé & pierre quartzeuſe, du *Fond délaiſſé* vis-à-vis la Cabane du Filon Chanthaler à Zellerfeld; l'autre avec cuivre pyriteux, dans une pierre baſaltique ferrugineuſe, de Nykopparberg en Weſtmanie.

163. Deux mines de Plomb, l'une teſſulaire, octaëdre, avec pyrites à quatorze facettes groupées, & petits criſtaux de

roche, de Freyberg ; l'autre eſt une Galene à petits cubes, avec pyrite ferrugineuſe & pierre ollaire, dans une pierre calcaire blanche, de Sahlberg. PLOMB.

164. Trois mines de Plomb ; ſçavoir :

1. Galene chatoyante à gros grains, avec mine de plomb blanche ſpathique, rhomboïdale, de Hongrie.
2. Galene à gros grains, avec blende rouge & quartz, de la *Troupe céleſte* à Schwartzenberg.
3. Galene à petits cubes, dans une pierre calcaire, de Sahlberg.

165. Deux mines de Plomb, l'une teſſulaire, de la variété de la cinquieme de l'article 158 ; l'autre à petits cubes diſpoſés par veines minces, dans une matrice ſpatheuſe, du *Vieux If* à Freyberg.

166. Deux morceaux de Galene, l'un à grands & petits cubes couleur d'acier, avec blende, cuivre jaune, pyrites & petits criſtaux de roche, de *Mathuſalem* à Freyberg ; l'autre à grandes & petites facettes, avec quartz diſpoſé par couches, de Franche-Comté.

PLOMB.

167. Quatre autres; ſçavoir:

1. Galene chatoyante à petits grains, de Saxe.
2. Galene à grandes facettes, dans un ſchiſte calcaire, d'Oſnabruck.
3. Galene à petits cubes, avec cuivre pyriteux, dans du quartz, d'Oſterſilfberg.
4. Mine de Plomb teſſulaire, avec un peu d'argent gris, ſpath vitreux blanc, & une petite criſtalliſation de quartz, de Freyberg.

168. Trois autres; ſçavoir:

1. Galene à petits cubes, dans un grais qui en eſt comme lardé, avec mine de fer granuleuſe, d'Alſace.
2. Galene à gros grains, avec cuivre pyriteux, dans du quartz gras, de Waſwiken en Dalie.
3. Galene à gros & petits grains, dans une roche de corne feuilletée, d'Arſioe, paroiſſe de Froederg en Smolande.

169. Quatre autres; ſçavoir:

1. Galene à grands cubes, avec quartz & ſpath calcaire, de Sainte-Marie aux mines.
2. Galene à grands cubes, & mine de

Plomb teſſulaire, avec pyrite, de Johann-Georgenſtadt. PLOMB.

3. Galene à petits grains, avec cuivre jaune & ſpath vitreux blanc, de la *Riche Bénédiction de Dieu* à Hermerſchdorff près d'Annaberg.

4. Galene à petits cubes, dans une matrice talqueuſe, de Loefaſen.

170. Quatre autres; ſçavoir:

1. Galene chatoyante à gros grains, de Saxe.

2. Galene à grandes facettes, dans du quartz, d'Utoe en Sudermanie.

3. Galene à petits grains, dans une pierre quartzeuſe & ferrugineuſe, de Biorngrufvan à *Chriſtine-Stoll*, mine d'argent de la paroiſſe d'Hellefors en Weſtmanie.

4. Galene à petits cubes, avec une petite criſtalliſation de quartz, & une de ſpath vitreux en lames quarrées, dont les bords ſont taillés en biſeau, de *Fortune-Anne* à Freyberg.

171. Quatre autres: ſçavoir:

1. Galene à grands cubes, avec cuivre pyriteux & quartz criſtalliſé, ſpath cal-

PLOMB.

caire & pierre argilleuſe griſe, de Freyberg.

2. Galene à grandes facettes, avec quartz, ſpath calcaire & *wolfram*, ou mine de fer arſenicale en criſtaux rougeâtres, de l'Iſle des Ours en Ruſſie.

3. Galene à petits cubes, avec argent gris & un peu d'or, dans une matrice ſpatheuſe, de Schwartzenberg.

4. Galene à petites facettes, dans une pierre calcaire, de Sahlberg.

172. Quatre autres; ſçavoir:

1. Galene à petits cubes, dans une pierre calcaire, de Sahlberg.

2. Galene à petites facettes, dans une pierre quartzeuſe, de Brandbo en Dalécarlie.

3. Galene à gros & petits grains, avec roche de corne, d'Hoſtarſgrufva, mine d'argent de la paroiſſe d'Hellefors.

4. Galene à petits grains, dans une matrice talqueuſe, de Loefaſen.

173. Cinq autres morceaux; ſçavoir:

1. Galene à petits cubes, avec marcaſſites, quartz & ſpath vitreux blanc, criſtalliſé en lames quarrées, de *Fortune-Anne* à Freyberg.

2. Galene à grandes facettes, avec quartz & ſpath, du *Lazare* à Mariemberg. Cette mine donne deux onces d'argent & treize livres de plomb par quintal. PLOMB.

3. Galene à petites facettes, avec ſpath rhomboïdal blanc, de Sahlberg.

4. Galene à petits grains, avec pierre calcaire & quartzeuſe, du même endroit.

5. Galene à petits grains, dans une matrice talqueuſe, de Loefaſen.

174. Cinq autres; ſçavoir:

1. Galene à grandes facettes, de Stoutgard.

2. Galene à petits cubes, avec ſpath calcaire rhomboïdal, de Sahlberg.

3. Galene à petites facettes, dans un quartz blanc & verd, d'Alabaike en Ruſſie.

4. Galene à gros grains, avec particules pyriteuſes, de Sahlberg.

5. Galene à petits grains, dans une matrice talqueuſe, colorée par un plomb ſuperficiel, de Loefaſen.

175. Huit échantillons de Galene; ſçavoir:

1. Galene à grands cubes, & mine de Plomb teſſulaire, avec pyrites, de Johann-Georgenſtadt.

PLOMB.

2. Galene à grands cubes, avec pyrites mammelonées, de Freyberg.

3. Galene à grandes facettes, avec marcaſſites & galene minéraliſée dans une pierre griſe, de Saxe.

4. Galene à grandes facettes, avec quartz criſtalliſé jaune, de Saxe.

5. Galene à petits cubes, de Riddargrufvan à Nykopparberg.

6. Galene à petits grains, avec mine de Plomb terreuſe, blanche, de la *Fortune imprévue* à Schwartzenberg.

7. Galene à grands cubes, avec quartz, ſpath calcaire & *wolfram*, de *Jacob* dans la vallée de Rauſen.

8. Galene à grandes & petites facettes, du Pérou, qui tient un peu d'or.

176. Un très-gros morceau de mine de Plomb en rognon : c'eſt une Galene à petites facettes, dans une matrice de pierre graveleuſe, preſque totalement environnée d'une couche de mine de plomb terreuſe blanche.

177. Trois morceaux de *Galene ſtriée*; ſçavoir :

1. Galene ſtriée ou *Galene aigue*, de Skinshyttan, paroiſſe de Tuna en Dalécarlie.

2.

2. Galene ſtriée, riche en argent, de l'*Etoile du matin* à Freyberg. PLOMB.

3. Galene ſtriée, gorge de pigeon, avec quartz, pierre ferrugineuſe & ſpath vitreux blanc, d'*Intrenum* à Strasberg.

178. Cinq mines de Plomb; ſçavoir:

1. Mine de Plomb avec mine morte rougeâtre, dont le quintal contient dix livres de plomb, un marc d'argent & une once d'or, de la Vallée de Sion en Savoye.

2. Mine de Plomb pauvre, ou Galene minéraliſée dans une colubrine feuilletée griſe, de Sahlberg.

3. Galene minéraliſée dans une pierre calcaire & talqueuſe, du même endroit.

4. Autre variété du même endroit, avec pyrite cuivreuſe.

5. Mine de Plomb ſulfureuſe & arſenicale; ou *Bleyſchweiff* des Allemands, avec quartz, de Freyberg.

179. Quatre autres; ſçavoir:

1. Galene minéraliſée dans une pierre calcaire & talqueuſe, de Sahlberg.

2. Galene minéraliſée dans une pierre calcaire griſe, de Loefaſen.

PLOMB.

3. Mine de Plomb ſulfureuſe & arſenicale, avec cuivre jaune, de Freyberg.

4. Mine de Plomb ſulfureuſe & arſenicale, ſtriée en partie & ſolide comme ſi elle avoit été fondue, avec cobalt, du même endroit.

180. Quatre autres; ſçavoir:

1. Galene minéraliſée dans une pierre calcaire & talqueuſe, de Sahlberg.

2. Mine de Plomb ſulfureuſe & arſenicale, avec galene à petits grains, & un peu de cuivre dans du quartz, de Freyberg.

3. Mine de Plomb ſulfureuſe & arſenicale, avec fleurs de cobalt & céruſe naturelle, du même endroit.

4. Galene à petites facettes, avec pyrites arſenicales & cobalt, dans du ſpath, de Freyberg.

181. Trois autres; ſçavoir:

1. Mine de Plomb ſulfureuſe & arſenicale ſtriée, avec galene à grandes facettes & cuivre, de l'*Etoile du matin* à Freyberg. Cette mine donne deux marcs d'argent par quintal.

2. Mine de Plomb ſulfureuſe & arſenicale, dans un ſpath calcaire, d'Engelsbourg à Andreasberg.

3. Galene à grands cubes, avec pyrites arſenicales à quatorze facettes, & petits criſtaux de roche, de Freyberg. PLOMB.

182. Trois autres ; ſçavoir :

1. Mine de Plomb ſulfureuſe & arſenicale, de *Willhelm* Filon de Bourgſtetter à Clauſthal.

2. Mine de Plomb ſulfureuſe & arſenicale, avec galene à grands cubes, & ſpath vitreux blanc, de *Cronenbourgs-Gluck* Filon de Schulenarger à Zellerfeldt.

3. Mine de Plomb ſulfureuſe & arſenicale, avec ſpath calcaire, de *Saint-Erentz* Filon de Bourgſtetter à Clauſthal.

183. Un rare & très-beau morceau de mine de Plomb blanche ſpathique, criſtalliſée en aiguilles priſmatiques fines, formées d'autres encore plus déliées, & groupées confuſément les unes ſur les autres. Ce morceau, qui eſt ſans matrice, vient de Saxe.

184. Un autre groupe de mine de Plomb blanche, en aiguilles raſſemblées par faiſceaux qui paroiſſent ſtriés, & aſſez ſemblables à des brins de paille couchés & entrelaſſés ſans ordre les uns ſur les autres, de Freyberg en Saxe :

PLOMB.

c'eſt ſans doute la *mine de Plomb ſpathique rameuſe de Wallerius* *.

* Minéral. ſp. 284. var. 3.

185. Un morceau très-curieux : c'eſt une mine de Plomb blanche, criſtalliſée en petites aiguilles éparſes, avec galene, mine de cuivre verte & gorge de pigeon, & une petite criſtalliſation de quartz. Cette mine eſt fort peſante; elle donne cinquante livres de plomb, & trois onces d'argent par quintal.

186. Un très-grand morceau de mine de Plomb blanche ſpathique, en criſtaux partie lamelleux comme la ſélénite, & partie ſemblables à l'asbeſte, avec galene, terre ochracée & petits criſtaux de quartz, de Fribourg en Briſgaw.

187. Deux mines de Plomb blanches ſpathiques, l'une en aiguilles fines & capillaires, éparſes dans une matrice ferrugineuſe & celluleuſe, avec galene, ochre & criſtaux de quartz, de Hongrie; l'autre en grains ſemés ſur un *quartz-druſen* revêtu d'une croûte ferrugineuſe. Ces grains, vus à la loupe, paroiſſent lamelleux, & affectent une criſtalliſation aſſez ſemblable à des parallelipipedes dont les extré-

mités finiroient en pointe. Ce morceau est de *Fortune-Anne* à Freyberg. PLOMB.

188. Un très-joli morceau de mine de Plomb blanche rhomboïdale, en cristaux transparens, groupés avec mine de plomb grise sur une matrice de grais, de Johann-Georgenstadt.

189. Une autre de Ptziberam en Bohême, qui ne différe de la précédente qu'en ce que la couleur des cristaux tire un peu sur le bleuâtre.

190. Une mine de Plomb noire, cristallisée, très-rare : ses cristaux sont en prismes hexagones tronqués, striés suivant leur longueur, & à angles peu prononcés; ce qui les fait paroître cylindriques : ils sont entre deux couches de spath vitreux, de la *Riche-Espérance* à Tschoppau en Saxe.

191. Une autre du même endroit, avec très-petits cristaux de Plomb blanc.

192. Deux belles mines cristallisées, l'une de Plomb noir avec Plomb lamelleux blanc, de Tschoppau; l'autre de Plomb blanc en aiguilles, avec mine de plomb grise ou galene, de Freyberg.

PLOMB.

193. Deux mines de Plomb criſtalliſées, l'une noire & blanche ſpathique, à criſtaux de figure indéterminée, de la *Fortune nouvelle* à Johann-Georgenſtadt; l'autre de Plomb blanc, en aiguilles capillaires, avec mine de fer, mine de cuivre verte & galene, de Sibérie.

194. Un très-rare & très-curieux morceau de mine de Plomb rouge criſtalliſée, dans une matrice de quartz, avec or & mine de fer, de Catherinebourg en Sibérie. Les criſtaux en ſont tranſparens & formés d'un priſme quadrangulaire, dont les plans ſont rhomboïdes. Ce Plomb, nouvellement connu, eſt minéraliſé par le ſoufre & l'arſenic mêlés enſemble.

195. Un autre du même endroit, à criſtaux beaucoup plus grands, dans une matrice de pierre quartzeuſe & ferrugineuſe: quelques-uns des criſtaux ſont en cubes dont les plans ſont rhomboïdes comme ceux du vitriol.

196. Un Criſtal de roche jaune, à deux pointes, & de deux pouces trois lignes de longueur, dont trois des côtés ſont recouverts en entier de mine de plomb rouge, en petits criſtaux de la variété

de ceux de l'article 194. Ce morceau est très-curieux.

PLOMB.

197. Un très-rare & magnifique groupe de mine de Plomb verte, en cristaux prismatiques hexagones, forés à leur extrémité, placés les uns près des autres en forme de végétation d'un côté, & imitant de l'autre l'espéce de tubipore appellée *Tuyau d'orgues*. Ce morceau qui vient du Hartz, est sans matrice, de forme presque ronde, & de six pouces de largeur sur trois de hauteur.

198. Un très-beau groupe de mine de Plomb verte, en cristaux d'un verd plus clair que les précédens : il est sur une matrice presque totalement recouverte d'une argille de plomb. Ce morceau, qui vient de Fribourg en Brisgaw, a neuf pouces de longueur sur cinq de largeur.

199. Un autre moins grand, du même endroit, & sur une matrice semblable.

200. Un aussi du même endroit, très-curieux en ce que les cristaux du plomb sont verds dans une partie du groupe, & d'un beau jaune dans l'autre.

201. Un autre à peu près semblable.

PLOMB.

202. Un autre d'un verd jaunâtre, avec galene à facettes, du même endroit.

203. Un gros morceau de mine de Plomb verte criſtalliſée, très-curieux en ce qu'il contient auſſi de la mine de Plomb noire & de la mine de Plomb blanche lamelleuſe, de Tſchoppau en Saxe.

204. Une mine de Plomb verte criſtalliſée, très-intéreſſante par la variété de ſes criſtaux, dont les plus gros ont plus de deux lignes de diamètre : les uns ſont en priſmes hexagones, tronqués aux deux bouts, & ont leurs côtés égaux : d'autres ont leurs côtés alternativement grands & petits ; d'autres ont leur priſme terminé par deux pyramides du même nombre de côtés, comme le criſtal de roche à deux pointes ; d'autres n'ont qu'une ſeule pyramide, & d'autres enfin ont cette pyramide tronquée fort près de ſa baſe. Ces criſtaux ſont groupés ſur un quartz blanc & ferrugineux de Sainte-Marie aux mines. Chaque variété de ces criſtaux ſe trouve auſſi dans une boëte à part.

205. Un gros & très-curieux morceau de mine de Plomb verte ſolide. Elle eſt en

mammelons d'un verd en partie clair & en partie rougeâtre, avec mine de Plomb blanche en aiguilles, mine de Plomb terreuſe blanche, galene à grandes facettes, mine d'argent griſe, quartz, &c. de Freyberg. PLOMB.

206. Deux jolis morceaux de Plomb verd criſtalliſé, l'un du Briſgaw, l'autre de Tſchoppau.

207. Trois mines de Plomb criſtalliſées; ſçavoir :

1. Mine de Plomb blanche ſpathique, en petites aiguilles capillaires, ſur un *quartz-druſen*, avec galene à facettes, du Hartz.
2. Mine de Plomb blanche, avec ſélénite, de Windiſch-Leiden en Hongrie.
3. Mine de Plomb d'un verd-jaunâtre, ſur du quartz, de Przibéram à quatorze lieues de Prague en Bohême.

280. Six échantillons de mine de Plomb criſtalliſée, fort intéreſſans; ſçavoir :

1. Mine de Plomb en criſtaux jaunes, de Tſchoppau.
2. Mine de Plomb en criſtaux verds, du Hartz, & de la variété de ceux de l'article 197.

PLOMB.

3. Mine de Plomb en criſtaux verd clair, du Briſgaw.

4. Mine de Plomb en criſtaux noirs & blancs, de Tſchoppau.

5. Criſtaux détachés de Plomb verd, de Lorraine, de la variété de ceux de l'article 204.

6. Criſtaux détachés de Plomb rouge, de Sibérie, de la variété de ceux des articles 194 & 195.

209. Quatre mines de Plomb terreuſes; ſçavoir:

1. Mine de Plomb terreuſe blanche, de *Letten-Bruchen* à la montagne de ſable de Letten au Hartz.

2. Mine de Plomb terreuſe jaune, de *Rautenerantz* à Johann-Georgenſtadt.

3. Mine de Plomb terreuſe rouge, du même endroit.

4. Mine de Plomb ſablonneuſe, à parties plus viſibles, mêlée avec du charbon de terre, de Hargarthen dans la Lorraine Allemande. Henckel dit que cette mine eſt rare.

210. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine de Plomb terreuſe blanche, de Johann-Georgenſtadt.

2. Mine de Plomb terreuſe rouge, de Groſsholl. PLOMB.

3. Mine de Plomb blanche & griſe, ſablonneuſe, avec galene à petits grains, du même endroit.

4. Mine de Plomb ſablonneuſe, & galene à facettes, mêlée avec charbon de terre, de Hargarthen.

211. Six autres; ſçavoir:

1. Mine de Plomb terreuſe blanche, de Johann-Georgenſtadt.

2. Mine de Plomb ſablonneuſe rouge & jaune, de Groſsholl.

3. Mine de Plomb ſablonneuſe griſe, avec galene à petits grains, de la mine *Sauvage* au Hartz.

4. Mine de Plomb ſablonneuſe blanche, griſe & noire, avec mine de cuivre, de Groſshol.

5. Mine de Plomb ſablonneuſe, avec charbon de terre, de Lorraine.

6. Mine de Plomb terreuſe noire, griſe & blanche, de *Luttin* à Groſsol.

212. Sept autres; ſçavoir:

1. Mine de Plomb terreuſe griſe & blanche, avec cinabre, de Nohflet dans le Duché de Deux-Ponts.

PLOMB.

2. Mine de Plomb ſablonneuſe jaune & rouge, avec galene à facettes, de la *Hoelle* au Hartz.

3. Mine de Plomb ſablonneuſe griſe, de la *Wilde* dans le même canton.

4. Mine de Plomb ſablonneuſe blanche, griſe & noire, avec galene à facettes, du même endroit.

5. Mine de Plomb ſablonneuſe rougeâtre, de Groſshol.

6. Mine de Plomb terreuſe blanche, d'*Ataunfinden* à Tuttweiller.

7. Mine de Plomb terreuſe cendré-verd, de Saxe.

213. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine de Plomb ſablonneuſe griſe, de Groſshol.

2. Mine de Plomb ſablonneuſe rouge, blanche & griſe, du même endroit.

3. Mine de Plomb ſablonneuſe, avec charbon de terre.

4. Galene à petits grains, de Saxe, en rognons.

214. Trente-quatre boëtes contenant une ſuite des produits provenus de la fonte du Plomb; ſçavoir:

1. Mine de Plomb bocardée & lavée.

2. Scorie dont on ſe ſert pour la liquation des mines dans la fonte du Plomb.
3. Matte de Plomb non calcinée.
4. Matte de Plomb calcinée.
5. Matte brute calcinée, & prête à être fondue.
6. Ecume de Plomb qui ſurnage la fonte, & où l'on remarque toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.
7. *Speiſſ* provenant de la fonte du Plomb.
8. Scorie provenant de la même fonte.
9. Autre différente.
10. Scorie provenant de la ſeconde fonte des mattes de Plomb.
11. Scorie provenant de la même fonte, mais différente.
12. Autre différente.
13. Autre cuivreuſe, parce qu'elle vient des mines qui tenoient un peu de cuivre.
14. Scorie pour la liquation de la ſeconde fonte du Plomb.
15. Plomb en gâteau, prêt à raffiner, de la fonderie d'Ulla.
16. Plomb à raffiner, de Saxe.
17. Autre qui contient encore plus d'argent que les précédens.

PLOMB.

18. Partie de la coupelle de l'affinage en grand de l'argent, où le plomb s'eſt imbibé. C'eſt ce que les Allemands nomment *Herd.*

19. Autre plus conſidérable.

20. Litharge rougeâtre & griſe, de l'affinage en grand.

21. Litharge jaune des fonderies de Saxe.

22. Litharge jaunâtre.

23. Litharge rouge.

24. Litharge jaunâtre & noire. (Toutes ces litharges ſont friables ou en pouſſiere: c'eſt ce que l'on nomme *Litharge marchande.*)

25. Litharge rouge non friable, ou *Litharge fraîche* de la fonderie de Frankenſchuller au Hartz.

26. Autre jaune, ou Litharge d'or de la fonderie d'Andreasberg.

27. Autre de la fonderie d'Ockers.

28. Litharge griſe & rougeâtre de Frankenſchuller.

29. Cadmie des fourneaux provenant de la fonte du Plomb.

30. Autre différente.

31. Autre noire & gorge de pigeon.

32. Pouſſiere qui s'attache dans la cheminée des fourneaux de la fonte du plomb, provenant de la fumée des mines. Elle contient du cuivre, du plomb & ſurtout de l'argent, mêlés de parties arſenicales & ſulfureuſes. On a ſoin de nettoyer la cheminée tous les trois mois, pour la tirer & la mettre à profit. Les Allemands nomment cette pouſſiere *Hutten-nicht*. Celle-ci eſt de Freyberg. PLOMB.

33. Autre qui s'attache au haut du fourneau d'affinage.

34. *Minium* ou Plomb calciné, d'un beau rouge.

GENRE SECOND.

ETAIN. Lett. OO.

ETAIN.

215. UN Criſtal d'Etain, blanc, très-rare, & d'un pouce & demi de diamètre, mais dont il eſt très-difficile de déterminer la figure, à cauſe de l'irrégularité de ſa criſtalliſation. On y remarque ſeulement une pyramide quadrilatere tronquée au ſommet, ou terminée par un plan quarré-long : le reſte eſt dans le cas de preſque tous les criſtaux d'Etain, qui ſont trop irréguliers pour pouvoir les déterminer. Celui-ci eſt de Carinthie.

216. Un Criſtal d'Etain, noir, très-rare par ſa grandeur & ſa régularité : c'eſt un priſme de ſix pouces & demi de circonférence ſur trois de hauteur, auquel on remarque neuf pans d'inégale largeur, dont quelques-uns à ſtries longitudinales très-fines & peu marquées. L'une de ſes extrémités eſt terminée par une pyramide triangulaire obtuſe, dont les plans ſont rhomboïdes,

rhomboïdes, & auſſi fort inégaux entr'eux, de maniere que l'un embraſſe quatre plans du priſme, l'autre trois, & l'autre deux ſeulement. L'autre extrémité de ce priſme paroît avoir été caſſée. Il eſt des Indes orientales, & de la variété décrite par M. Linnæus *. ETAIN.

* Syſt. nat. édit. 1756. p. 185. n°. 2. tab. 8. fig. 18.

217. Six Criſtaux d'Etain fort intéreſſans; ſçavoir:

1. Deux fragmens de Criſtaux d'Etain, blancs, d'Altenberg, qui paroiſſent avoir été compoſés de deux pyramides quadrilateres, jointes baſe à baſe comme les criſtaux d'alun.

2. Deux Criſtaux d'Etain, noirs, formés de deux pyramides hexagones, mais très-irrégulieres, jointes baſe à baſe *, & dont quelques angles rentrent même en dedans; ce qui en rend la forme preſque impoſſible à déterminer.

* Lin. Syſt. nat. tab. 8. fig. 6.

3. Deux Criſtaux d'Etain, jaunes & tranſparens, de figure indéterminée.

218. Un très-beau & très-riche Criſtal d'Etain, noir, des mines de Cornouaille en Angleterre *.

* Séba, tom. 4. pl. 101. n°. 23.

219. Cinq Criſtaux d'Etain ; ſçavoir :

ETAIN.

1. Deux des Indes, priſmatiques, de l'eſpéce de celui de l'article 216, mais moins grands : ils en différent auſſi par le nombre des côtés de leur priſme : on en compte dix dans l'un & douze dans l'autre ; les plus petits de ces côtés forment dans l'un & l'autre criſtal un angle rentrant.

2. Criſtal d'Etain, noir, d'Angleterre.

3. Deux Criſtaux d'Etain, jaunâtres.

220. Une boëte contenant douze gros Criſtaux d'Etain, noirs.

221. Deux jolis groupes de Criſtaux d'Etain, noirs, l'un de Schlakenwald en Bohême, à grands criſtaux, l'autre à petits criſtaux, de Cornouaille.

222. Deux autres groupes de Criſtaux d'Etain, noirs, l'un d'Ehrenfriederſdorf en Saxe, l'autre de Schlakenwald.

223. Un grand & curieux morceau : ce ſont des Criſtaux d'Etain, noirs, groupés avec de gros criſtaux de roche, jaunes, à deux pointes, d'Eibenſtock en Saxe.

224. Un autre non moins curieux, composé de Criſtaux d'Etain noirs, de Criſtaux de roche blancs, fauſſes améthiſtes & marcaſſites, de Saxe. ETAIN.

225. Un groupe de Criſtaux d'Etain noirs, ſur une matrice de quartz verd, du Printzler en Saxe.

226. Une très-belle & riche mine d'Etain criſtalliſée noire, dans une pierre quartzeuſe griſe, remplie de petits criſtaux de roche, de Cornouaille.

227. Mine d'Etain criſtalliſée noire, dans une pierre quartzeuſe micacée, griſe & rouge, du *Gros-carré* à Ehrenfriederſdorf.

228. Une autre fort curieuſe, en ce qu'elle contient des criſtaux d'Etain noirs, jaunes & blancs, de *Saint-Chriſtophe* à Schwartzenberg en Saxe.

229. Mine d'Etain criſtalliſée noire, dans une matrice quartzeuſe & talqueuſe, avec un peu de mine de cuivre, d'Altenberg en Saxe: elle donne vingt livres d'étain par quintal.

230. Un très-riche morceau de mine d'Etain criſtalliſée rouge, dans du quartz verd de Bohême.

ETAIN.

231. Une mine d'Etain criſtalliſée, à gros criſtaux rouge-brun, avec quelques-uns d'étain blanc, de Schlakenwald.

232. Une belle & très-riche mine d'Etain criſtalliſée noire, avec quelques criſtaux d'étain blancs, & mica, d'Altenberg : elle donne cinquante livres d'étain par quintal.

233. Une autre avec quelques ſaphirs, de la *Buirkée* à Ehrenfriederſdorf.

234. Mine d'Etain criſtalliſée noire, avec quartz, pyrite cuivreuſe & mica, d'Ehrenfriederſdorf.

235. Mine d'Etain criſtalliſée noire, dans une matrice de quartz verd, du Printzler.

236. Mine d'Etain criſtalliſée brune, dans un quartz de même couleur, de Saxe.

237. Deux mines d'Etain criſtalliſées, l'une noire & rouge, avec ſélénite, dans une matrice talqueuſe, du *Pere Abraham* à Schwartzenberg ; l'autre brune avec criſtaux de roche & ſpath vitreux, du *Gros-carré* à Ehrenfriederſdorf.

238. Deux mines d'Etain criſtalliſées noires, l'une du *Gros-carré*, l'autre avec pyrites arſenicales, du *Pere Abraham*.

ETAIN.

239. Deux autres, l'une du *Pere Abraham*; l'autre avec quartz & mine d'arſenic, de l'*Union* à Ehrenfriederſdorf.

240. Trois autres, dont une de Schlakenwald, avec une petite criſtalliſation; une du même endroit, dans une matrice quartzeuſe, & une avec mica blanc écailleux, d'Ehrenfriederſdorf.

241. Trois autres, dont une avec mica,, d'Altenberg, une avec ſpath vitreux, arſenic & mica, de *Koehlerin* à Eibenſtock, & une avec quartz & marcaſſites, du *Noble-Schonenberg* à Seiffen en Saxe.

242. Trois autres; ſçavoir, une dans une matrice talqueuſe & micacée, d'Altenberg; une avec petits criſtaux de roche & mica, de *St. Jean* à Acersberg près Eibenſtock, & une fort riche, du *Pere Abraham* à Schwartzenberg.

243. Quatre mines d'Etain criſtalliſées; ſçavoir:

1. Mine d'Etain criſtalliſée noire, à grands criſtaux, du *Pere Abraham.*
2. Autre à petits criſtaux, du même endroit.

ETAIN.

3. Autre avec mica, de Seiffen en Saxe.

4. Mine d'Etain criſtalliſée rouge, avec ſpath vitreux blanc, de la *Vieille Lotten-Schuppe* à Johann-Georgenſtadt.

244. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine d'Etain criſtalliſée griſe, avec arſenic & ſpath vitreux, de *Koehlerin* à Eibenſtock.

2. Mine d'Etain criſtalliſée rouge, d'Altenberg.

3. Mine d'Etain criſtalliſée brune, dans du quartz, de Nawendorff en Saxe.

4. Mine d'Etain criſtalliſée noire, avec quartz & petites hyacintes, d'Ehrenfriederſdorf.

245. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine d'Etain criſtalliſée noire, du *Pere Abraham* à Schwartzenberg.

2. Autre avec terre bolaire blanche ſuperficielle, du même endroit.

3. Autre avec quartz, de la *Plantine* à Mariemberg.

4. Autre avec fauſſe émeraude, d'Ehrenfriederſdorf.

246. Deux mines d'Etain criſtalliſées, l'une avec *wolfram*, d'Eibenſtock, l'autre avec ſpath calcaire, d'Altenberg. ETAIN.

247. Deux autres, l'une avec mine d'arſenic, du *Vieux Pot de pierre* à Ehrenfriederſdorf; l'autre avec quartz & mica, du *Gros-carré.*

248. Deux autres, l'une avec criſtaux de roche & mica feuilleté blanc, de *Koehlerin;* l'autre avec *wolfram* & molybde, de *Saint-Chriſtophe* à Schwartzenberg.

249. Deux autres, l'une dans une terre bolaire blanche, de *Saint-Chriſtophe;* l'autre dans un granite des côtes d'Irlande.

250. Une mine d'Etain criſtalliſée noire, à criſtaux fort petits, dans du quartz, de la *Wieille Lotten-Schuppe* à Johann-Georgenſtadt.

251. Une autre avec quartz & mine de cuivre jaune, de *Saint-Chriſtophe* à Schwartzenberg.

252. Deux autres, l'une avec une veine de quartz, de l'*Amour de Dieu* au Martersberg à Mariemberg; l'autre dans un granite, des côtes d'Irlande.

ETAIN.

253. Deux autres, l'une comme la derniere de l'article précédent ; l'autre ferrugineuſe, de l'*Eſpérance divine* au Wildſberg à Mariemberg.

254. Deux autres, l'une avec quartz, d'Eibenſtock ; l'autre avec argent gris, fauſſes améthiſtes & fauſſes émeraudes, d'*Oberbaerin* à Seiffen en Saxe.

255. Deux autres, l'une fort riche, à criſtaux preſque imperceptibles, donnant cinquante livres au quintal, de *Saint-Jean* à Acersberg près Eibenſtock ; l'autre comme la derniere de l'article précédent.

256. Deux autres, l'une avec quartz & mica, de *Koehlerin* ; l'autre avec mine de cuivre, du *Gros-carré* à Ehrenfriederſdorf.

257. Trois mines d'Etain, à criſtaux preſque imperceptibles ; ſçavoir, une dans de la terre argilleuſe blanche, du *Pere Abraham* à Schwartzenberg ; une avec quartz & blende rouge, d'Ehrenfriederſdorf, & une avec quartz, fer & un peu de cuivre, du *Gros-carré*.

258. Trois autres ; ſçavoir, une avec quartz & petits criſtaux de roche, de la *mine*

rouge à Seiffen ; une ferrugineuſe, de la *Licorne* à Mariemberg, & une avec ſchiſte, du *Gros-carré*. ETAIN.

259. Un très-beau & très-riche morceau de mine d'Etain à petits criſtaux bien diſtincts, avec cuivre & pyrites, du *Gros-carré* à Ehrenfriederſdorf. Ce morceau a neuf pouces de longueur ſur ſix de largeur, & environ trois d'épaiſſeur.

260. Trois mines d'Etain à criſtaux imperceptibles ; ſçavoir, une avec mica feuilleté, de *Koehlerin* à Eibenſtock ; une avec cuivre, fauſſes améthiſtes & fauſſes émeraudes, d'*Oberbaerin* à Seiffen, & une avec ſchiſte & marbre blanc, de Schwartzenberg.

261. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine d'Etain avec terre argilleuſe & un peu de cuivre, du *Pere Abraham* à Schwartzenberg.
2. Mine d'Etain avec quartz & mine de cuivre verte, du *Ramage d'oiſeaux* à Seiffen.
3. Mine d'Etain avec ſélénite & mine d'argent, de Saxe.
4. Mine d'Etain avec *wolfram*, de Saxe.

ETAIN.

262. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine d'Etain avec quartz & marcaſſites, du *Noble-Schonenberg* à Seiffen.
2. Mine d'Etain avec cuivre & pyrite, de la *Fidélité* à Mariemberg.
3. Mine d'Etain avec cuivre, de Cornouaille.
4. Mine d'Etain criſtalliſée noire, des mines de Truro dans la même province.

263. Huit échantillons de mines d'Etain ; ſçavoir :

1. Criſtaux d'Etain groupés avec criſtaux de roche, d'Eibenſtock.
2. Criſtaux d'Etain d'Ehrenfriederſdorf.
3. Mine d'Etain criſtalliſée noire, de Schlackenwald.
4. Mine d'Etain criſtalliſée de Saxe.
5. Mine d'Etain criſtalliſée dans du quartz.
6. Mine d'Etain criſtalliſée, avec quartz & mica, de Cornouaille.
7. Mine d'Etain avec *wolfram*, de Cornouaille.
8. Mine d'Etain criſtalliſée, avec fauſſes émeraudes & fauſſes améthiſtes, de Saxe.

264. Huit autres ; ſçavoir : ETAIN.

1. Criſtal d'Etain brun, de Saxe, avec un petit canon de criſtal de roche qui s'y trouve enclavé.
2. Criſtal d'Etain noir, de Bohême.
3. Criſtal d'Etain jaunâtre, de Saxe.
4. Mine d'Etain criſtalliſée, avec *wolfram* & ſpath calcaire, de Saxe.
5. Mine d'Etain criſtalliſée, avec mica, de Seiffen.
6. Mine d'Etain ferrugineuſe, de Mariemberg.
7. Mine d'Etain en petits cailloux roulés qui ſe trouvent dans les ruiſſeaux près des mines de Saxe.
8. Sable d'Etain, noir, dont le quintal donne deux onces un quart d'argent très-pur.

265. Six autres fort intéreſſans ; ſçavoir :

1. Criſtal d'Etain avec *wolfram*, de Saxe.
2. Etain minéraliſé dans du ſpath blanc, avec argent vierge, de Schlackenwald. Cette mine eſt très-rare.
3. Etain minéraliſé dans du ſpath blanc, de Saxe.
4. Etain minéraliſé dans du ſpath jaune, du Pérou.

ETAIN.

5. Etain minéralisé dans du quartz blanc, avec mica feuilleté, disposé en étoiles, de Saxe.

6. Mine d'Etain à cristaux peu apparens, dans du quartz verd, de Saxe.

266. Six petites boëtes de Grenats d'Etain; sçavoir:

1. Grenat dodécaëdre de Bohême. C'est un prisme hexagone de près d'un pouce de hauteur, terminé à l'une & l'autre extrémité par une pointe triangulaire obtuse, dont les plans sont rhomboïdes. Ces deux pointes sont disposées de maniere que les faces de la supérieure répondent aux angles de l'inférieure *& vice versâ*, ce qui rend les six faces du prisme aussi rhomboïdales *.

*Lin. amœn. acad. tom. 1. p. 488. fig. 26.

2. Grenat dodécaëdre de la grosseur d'une noix. Il différe du précédent en ce que son prisme est plus court, ce qui en rend les six plans rhomboïdes à peu près égaux à ceux des deux pointes.

3. Deux Grenats dodécaëdres semblables, mais plus petits.

4. Grenats à vingt-quatre facettes, dont les plans sont trapézoïdes, de Galice.

5. Grenats dodécaëdres dans une pierre micacée, des Alpes Lapones. ETAIN.

6. Sable de l'Iſle de Cayenne, tout rempli de grenats de la groſſeur d'une tête d'épingle & au-deſſous.

267. Trois mines d'Etain en grenats, de Suéde; ſçavoir:

1. Grenats d'Etain dans une pierre de roche feuilletée & micacée, de Nykopparberg.

2. Grenats d'Etain avec baſalte priſmatique & ſpatheux, ſpath calcaire blanc & *feld-ſpath* rougeâtre, de Dannemore.

3. Grenats d'Etain avec ſpath vitreux blanc, de Stripaes.

268. Trois autres; ſçavoir:

1. Grenats d'Etain avec ſpath calcaire & pierre de roche baſaltique, de Dannemore.

2. Grenats d'Etain dans du quartz, de Stripaes.

3. Grenats d'Etain avec ſpath vitreux blanc, du même endroit.

269. Quatre autres; ſçavoir:

1. Grenats d'Etain avec quartz en grenats, & quartz blanc, de Swartwik.

ETAIN.

2. Autre variété du même endroit.

3. Grenats d'Etain dans une mine de cuivre pyriteuſe, de Hackanbo en Weſtmanie.

4. Grenats d'Etain dans une pierre de roche feuilletée & micacée, de Nykopparberg.

270. Un très-beau morceau de *Wolfram* ou mine d'Etain ſurchargée de fer, avec mica feuilleté, de *Koehlerin* à Eibenſtack en Saxe. Elle donne vingt livres au quintal.

271. Un autre auſſi très-beau, à ſurface luiſante, en partie liſſe & en partie ſtriée, du *Pere Abraham* à Schwartzenberg.

272. Deux morceaux de *Schorl* (*a*) ou mine d'Etain ſurchargée de fer, en criſtaux priſmatiques noirs & luiſans, l'un dans une pierre micacée noire, de Sahlberg, l'autre dans une matrice à peu près ſemblable, de Norberg : c'eſt le *Baſalte martial* de Cronſted. §. 73.

273. Quatre autres morceaux ; ſçavoir :

1. *Schorl* à criſtaux priſmatiques noirs, entremêlés de galene, de Sahlberg.

(*a*) On le nomme auſſi *Schirl*.

2. *Schorl* à criſtaux priſmatiques verds, avec ſpath & mica, de Sahlberg. ETAIN.

3. Veine de *Wolfram*, dans une pierre quartzeuſe griſe, de *Saint-Chriſtophe* à Schwartzenberg.

4. *Wolfram* avec ſpath calcaire verd, de Suéde.

274. Quatre autres; ſçavoir:

1. *Schorl* à criſtaux priſmatiques noirs & paralleles, avec quartz, de Nykopparberg.

2. Autre variété à criſtaux ſemés ſans ordre dans une pierre micacée noire, de Sahlberg.

3. *Schorl* à criſtaux priſmatiques verds, de *Johlaeſen* à Persberg en Wermelande.

4. *Wolfram* avec ſpath calcaire verd, de Suéde.

275. Quatre autres morceaux; ſçavoir:

1. *Schorl* à criſtaux priſmatiques noirs, ſemés ſans ordre dans une pierre micacée noire, de Sahlberg.

2. Quartz en grenats de couleur brune, de Kallmore.

3. Quartz en grenats, de Sunnerskog en Smolande.

ETAIN.

4. Matiere qui se dépose dans le fourneau où l'on fond les mines d'Etain : c'est ce que l'on nomme *Speiss*. Ce morceau contient de l'étain & du fer.

GENRE TROISIEME.

FER. Lett. PP.

FER.

276. SIX mines de Fer cristallisées ; sçavoir :

1. Fer en cristaux octaëdres isolés, de la forme de l'alun, très-lisses & attirables à l'aimant, ce qui peut les faire regarder comme *Fer vierge*, & les distingue de la mine de fer octaëdre de Wallerius *, qui n'est point attirable à l'aimant. Ces cristaux se trouvent en Galice. Des trois que nous avons, le plus grand a quatre lignes de diamètre, & les deux autres une ligne & demie.

* Miner. esp. 252. var. 1.

2. Fer en cristal octaëdre isolé, recouvert d'une feuille talqueuse, ce qui ne l'empêche point d'être attirable à l'aimant comme les précédens. On le trouve, avec des cristaux pyriteux de même forme, dans les mines de Fahlun.

3.

3. Mine de Fer octaëdre, en cristaux très-petits, dans un cuivre pyriteux, de Nörberg en Westmanie.

4. Mine de Fer cristallisée, dans un cuivre pyriteux, de Sibérie : elle est en cristaux cubiques, à stries paralleles, disposées de maniere que les stries d'une face sont dans une direction contraire à celles des faces voisines. Cette mine est rare.

5. Mine de Fer en très-petits cristaux octaëdres, de Poulavoine en Basse-Bretagne.

6. Mine de Fer cristallisée, lenticulaire, de Lorraine, rare. Ses cristaux sont en lames polygones plus ou moins épaisses, placées de champ, & engagées les unes contre les autres, à peu près comme dans le *spath en crête de coq*.

277. Six autres, sçavoir :

1. Mine de Fer cristallisée cubique, dans une substance ligneuse minéralisée, de Saxe.

2. Mine de Fer cristallisée octaëdre, avec cristaux de roche, de Lorraine.

3. Mine de Fer cristallisée, de Poulavoine.

FER.

4. Mine de Fer criſtalliſée, lenticulaire, d'Orbey en Alſace.

5. Mine de Fer criſtalliſée en petites lames, de Franche-Comté.

6. Mine de Fer criſtalliſée & chatoyante, de l'Iſle d'Elbe. Son tiſſu eſt feuilleté, & compoſé de lames ſpéculaires hexagones.

278. Cinq autres; ſçavoir:

1. Mine de Fer criſtalliſée octaëdre, dans une pierre ſciſſile micacée, de Baſtnaes.

2. Mine de Fer criſtalliſée, lamelleuſe & cellulaire, dans une matrice ſpatheuſe, colorée en noir par une vapeur métallique, de Franche-Comté.

3. Mine de Fer criſtalliſée lamelleuſe, d'Alſace.

4. Mine de Fer criſtalliſée en *créte de coq*, de la Baſſe-Navarre.

5. Mine de Fer criſtalliſée en petites lames, avec galene & mine de plomb teſſulaire, de Tranſilvanie.

279. Un très-grand & riche morceau de mine de Fer blanche, reſſemblante à du ſpath, avec cuivre jaune, des Pyrénées.

280. Trois mines de Fer blanches ſpatheuſes ; ſçavoir, deux du Duché de Saafeld, dont une criſtalliſée, & une avec galene & cuivre, de Beuderberg au Hartz. FER.

281. Quatre mines de Fer ſpatheuſes ; ſçavoir :

1. Mine de Fer ſpatheuſe blanche, avec pyrites & mine de fer criſtalliſée, de Saxe.
2. Mine de Fer ſpatheuſe brune, de *Froechen* à Blanckenberg.
3. Mine de Fer ſpatheuſe blanche & brune, du même endroit.
4. Mine de Fer ſpatheuſe brune, du Hartz.

282. Cinq mines de Fer reſſemblantes à du ſpath ; ſçavoir :

1. Mine de Fer ſpatheuſe blanche, de Dannemore.
2. Mine de Fer ſpatheuſe fauve, d'Alvar en Dauphiné.
3. Mine de Fer ſpatheuſe noire, éparſe dans une mine de fer bleuâtre, de la mide d'*Hoſpital*, paroiſſe de Nordberg.
4. Mine de Fer ſpatheuſe noire, dans une matrice ferrugineuſe, quartzeuſe &

FER.

ſablonneuſe, de la mine de Wik en Dalécarlie.

5. Mine de Fer ſpatheuſe noire, de Beuderberg au Hartz.

283. Cinq mines de Fer ; ſçavoir :

1. Mine de Fer ſpatheuſe blanche, de Champlite en Franche-Comté. Cette mine a beaucoup de reſſemblance avec la marne blanche.
2. Mine de Fer ſpatheuſe griſe & blanche, de Dannemore.
3. Mine de Fer ſpatheuſe griſe, de Norberg.
4. Autre variété plus riche, du même endroit.
5. Mine de Fer en grenats, avec ſpath calcaire blanc & cuivre pyriteux, dans du quartz en grenats, de Kallmore.

284. Cinq autres ; ſçavoir ;

1. Mine de Fer ſpatheuſe blanche, du Duché de Saafeld.
2. Mine de Fer ſpatheuſe blanche & griſe, de Weſterſilfberg.
3. Mine de Fer ſpatheuſe noire, éparſe dans une mine de fer bleuâtre, de Norberg.

4. Mine de Fer ſpatheuſe griſe, de Kullatorpet dans les monts Kinnekulle. FER.

5. Mine de Fer en grenats noirs, dans du quartz, de Nykopia en Sudermanie.

285. Quatre mines de Fer noirâtres, attirables à l'aimant, ainſi que toutes celles de cette couleur; ſçavoir:

1. Mine de Fer noirâtre, ſolide, avec quartz, de Dannemore.

2. Mine de Fer noirâtre, ſolide, qui, d'aimant qu'elle étoit autrefois, eſt devenue attirable à l'aimant. On la trouve à Kirounavara en Lapponie.

3. Mine de Fer noirâtre, ſolide, à ſuperficie luiſante, de Kolningberget, paroiſſe de Nordberg.

4. Mine de Fer noirâtre, ſolide & ſonore, parſemée de particules d'asbeſte très-fines, de Dannemore.

286. Cinq autres; ſçavoir:

1. Mine de Fer ſolide, d'un noir tirant ſur le bleu, de Hoegberg, ancienne mine de fer de la paroiſſe de Gagnef en Dalécarlie. Cette mine de fer étoit autrefois magnétique; mais ayant été abandonnée, les morceaux qui ont

FER.

resté en plein air, ont perdu cette propriété.

2. Mine de Fer noirâtre & solide, de Kolningberget.

3. Mine de Fer noirâtre, solide, à superficie luisante, du même endroit.

4. Autre variété de Dannemore.

5. Mine de Fer noirâtre, solide & par couches, avec de l'ochre, de Riddarhyttan.

287. Un très-beau morceau de mine de Fer noirâtre, solide, disposée par couches alternatives, avec de l'amiante non mûr, de Dannemore.

288. Quatre mines de Fer noirâtres & solides, à particules très-fines & fortement attirables à l'aimant; sçavoir:

1. Mine de Fer solide, de Hackespiken à Norberg.

2. Mine de Fer solide, entremêlée de mica verd, des mines de Lappgrufvom en Roslagie.

3. Mine de Fer solide, disposée par couches fines alternatives, avec du quartz, d'Adelfors, mine d'or en Smolande.

4. Mine de Fer solide, mêlée d'asbeste en épis, de Norberg.

289. Cinq autres; ſçavoir :

1. Mine de Fer ſolide, à ſurface luiſante en partie, de Nordberg.

2. Mine de Fer ſolide, d'Ormberg près de Graenge en Dalécarlie.

3. Mine de Fer ſolide, de Hoegbo, paroiſſe d'Ofwanſioe en Geſtricie.

4. Mine de Fer ſolide & par couches alternatives, avec quartz brun, de Moraberg, paroiſſe de Nordberg. Sa ſuperficie offre des lignes paralleles luiſantes.

5. Mine de Fer ſolide, dans une matrice quartzeuſe, de Kolningberget.

290. Deux mines de Fer noirâtres, ſolides, de Dannemore, l'une à ſuperficie ſpéculaire, l'autre avec talc verdâtre ſuperficiel.

291. Deux mines de Fer noirâtres, l'une ſolide, à ſuperficie ſpéculaire, de Dannemore, l'autre à petits points brillans, avec des veines & taches bleuâtres, brillantes auſſi; mais non attirables à l'aimant. Cette mine curieuſe eſt enveloppée d'amiante verd non mûr, & vient de Norberg.

FER.

292. Quatre mines de Fer noirâtres, arénacées ou à petits grains brillans, attirables à l'aimant ; ſçavoir :

1. Mine de Fer arénacée, avec des veines quartzeuſes, de Bisberg près la ville de Saether.

2. Mine de Fer arénacée, de Jonuſwando en Lapponie.

3. Mine de Fer arénacée, dans une pierre micacée noire, de Bisberg.

4. Mine de Fer arénacée, dans une pierre asbeſtine verte, du même endroit.

293. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine de Fer arénacée & friable, de Bisberg.

2. Mine de Fer arénacée, d'un rouge noirâtre, ayant de part & d'autre une pierre micacée, mêlée de particules ferrugineuſes bleuâtres, non attirables à l'aimant, du même endroit.

3. Mine de Fer arénacée, noire, avec quartz gras & ſpath calcaire, d'Ollersbeck près Weſterwik.

4. Mine de Fer arénacée, dans une pierre calcaire, noire & granuleuſe, de Haſveroe en Roſlagie.

294. Cinq mines de Fer noirâtres ; ſçavoir : FER.

1. Mine de Fer arénacée, à particules éparſes, dans du quartz noir, d'Ollersbeck.

2. Mine de Fer arénacée, avec ſpath criſtalliſé en pyramides hexagones, de Nordberg.

3. Mine de Fer ſolide & glanduleuſe, dans du quartz, de Roeberg.

4. Mine de Fer noirâtre, mêlée de particules attirables & non attirables à l'aimant, du mont Ormberg en Dalécarlie.

5. Mine de Fer noirâtre, arénacée, avec de l'asbeſte en faiſceaux, de Bisberg.

295. Quatre mines de Fer noirâtres, à grains anguleux, attirables à l'aimant ; ſçavoir :

1. Mine de Fer noirâtre, en petits grains, dans du quartz, de la mine de Staf, paroiſſe de Floda en Sudermanie.

2. Mine de Fer noirâtre, en grains grands & petits, du même endroit.

3. Mine de Fer noirâtre, en grains, dans une pierre à chaux inégale, du même endroit.

4. Mine de Fer noirâtre, en grains, avec mica verd, de la mine de Wik, à un

FER.

mille de la ville d'Hedemore en Dalécarlie.

296. Quatre autres, dont trois ſemblables aux trois premieres de l'article précédent, & du même endroit, & une à petits grains anguleux, diſpoſés par couches minces alternatives, avec du quartz, de Norberg.

297. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine de Fer noirâtre, en grains anguleux, de la mine de Staf.
2. Mine de Fer noirâtre, en petits grains épars dans une pierre talqueuſe, de la mine de Sandbacka, paroiſſe de Nordberg.
3. Mine de Fer noirâtre, en petits grains, de la mine d'Hoſpital.
4. Mine de Fer noirâtre, en grains, avec blende noire & cuivre pyriteux, dans une mine de Fer ſolide, de Wik.

298. Deux autres mines de Fer noirâtres, dont une à grains grands & petits, de la mine de Wik, & une à grands & petits cubes, dans une mine de fer bleuâtre, à points brillans, non attirables à l'aimant, avec quartz non apparent, de Norberg.

299. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine de Fer noirâtre, grainelée, dans une blende noire, de la mine de Starſaetra en Sudermanie.
2. Mine de Fer noirâtre, en grains grands & petits, de Siuſtiernan à Graenge.
3. Mine de Fer noirâtre, en cubes, de la mine de Staf.
4. Mine de Fer noirâtre, écailleuſe, dans une mine de fer bleuâtre & quartzeuſe, qui en eſt comme lardée, de Norberg.

300. Trois autres ; ſçavoir :

1. Mine de Fer noirâtre, en cubes, de la mine de Staf.
2. Mine de Fer noirâtre, en cubes brillans, avec mine de fer arénacée & quartz gras, de la mine de Wik.
3. Mine de Fer noirâtre, cubique & priſmatique, de Norberg.

301. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine de Fer noirâtre, en cubes, avec quartz, de Norberg.
2. Mine de Fer noirâtre, en cubes & arénacée, avec quartz blanc, dans du quartz en grenats, brun, de la mine de Wik.

FER.

3. Mine de Fer noirâtre, à grands cubes miroittés, dans une mine de fer arénacée, du même endroit.

4. Mine de Fer cubique, avec ſpath calcaire grainelé, d'un roux pâle, & pierre micacée écailleuſe, de la mine d'Utoe en Sudermanie.

302. Deux mines de Fer noirâtres, l'une feuilletée, à lames liſſes & luiſantes, de Norberg; l'autre à petits grains épars dans du talc blanc, avec quartz granuleux, de Sandbacka.

303. Une mine de Fer ſolide, griſe & rouge, curieuſe en ce qu'elle contient de l'opale, de *Buckartzgruin* à Schnéberg en Saxe.

304. Quatre mines de Fer griſes, tirant plus ou moins ſur le cendré; ſçavoir:

1. Mine de Fer cendrée, ſolide, de Laval dans le Maine. Cette mine eſt aſſez riche.

2. Mine de Fer cendré-roux, de Pontoiſe, qui, dit-on, tient de l'or: elle eſt d'ailleurs fort pauvre.

3. Mine de Fer griſe, remplie de points brillans, de Broenitz en Bohême: elle donne quatre-vingt dix livres au quintal.

4. Mine de Fer griſe, en grains, de Berg, Intendance de Broenitz en Bohême. FER.

303. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine de Fer griſe, à petits grains diſpoſés par couches alternatives avec du ſpath calcaire, d'Altenberg en Saxe.
2. Mine de Fer griſe, arénacée, pyriteuſe, de Riddharrhyttan.
3. Mine de Fer griſe, à petits grains épars dans une pierre talqueuſe blanchâtre, de Norberg.
4. Mine de Fer griſe, dans une pierre ollaire, de la mine du Prince Guſtave en Suéde.

306. Cinq mines de Fer : ſçavoir :

1. Mine de Fer gris-noirâtre & ſolide, de Brucback en Alſace.
2. Mine de Fer griſe, dans du quartz blanc, de la mine de Staf en Sudermanie.
3. Mine de Fer griſe, dans une pierre à chaux inégale, du même endroit.
4. Mine de Fer griſe, dans une pierre ollaire, des mines de Louiſe en Weſtmanie.
5. Mine de Fer griſe, pyriteuſe & micacée, de Nordberg.

307. Cinq autres ; ſçavoir :

FER.

1. Mine de Fer griſe, à petits grains, de Freyberg.
2. Mine de Fer griſe, avec cuivre pyriteux & quartz, de Longchaumois en Franche-Comté. Cette mine, anciennement exploitée par les Romains pour mine d'or, eſt actuellement abandonnée.
3. Mine de Fer griſe, dans une pierre calcaire, avec une criſtalliſation de ſpath, de Dannemore.
4. Mine de Fer griſe, dans une pierre à chaux inégale, avec mica, de la mine de Staf.
5. Mine de Fer griſe, dans une pierre ollaire, de la mine du Prince Guſtave en Suéde.

308. Cinq autres ; ſçavoir :

1. Mine de Fer griſe, glanduleuſe, dans une pierre calcaire, de Roeberg.
2. Mine de Fer gris-noirâtre, dans du quart blanc, de la mine de Staf.
3. Mine de Fer griſe, dans une pierre talqueuſe, de Saxe.
4. Mine de Fer griſe, avec asbeſte en épis, de Dannemore.

5. Mine de Fer griſe, dans une pierre ollaire, de la mine du Prince Guſtave. FER.

308. (*bis*) Huit autres; ſçavoir:

1. Mine de Fer griſe, de Bohême.
2. Mine de Fer griſe, de Schwartzenberg.
3. Mine de Fer griſe qui ſe trouve avec une veine d'argent, de la *Fortune* près Johann-Georgenſtadt.
4. Mine de Fer griſe, avec apparence d'or & mine de cuivre azurée, d'Obermoſeſol au Hartz.
5. Mine de Fer griſe, de Franche-Comté.
6. Mine de Fer griſe, de Broenitz.
7. Mine de Fer griſe, des Indes orientales.
8. Mine de Fer griſe, de France.

309. Huit autres; ſçavoir:

1. Mine de Fer griſe, ſolide, de Cloeſterle en Bohême.
2. Mine de Fer griſe, à petits grains, de Bereger dans le même Royaume.
3. Mine de Fer griſe, avec criſtaux de roche, d'Alvar en Dauphiné.
4. Mine de Fer griſe, avec *quartz-druſen* & terre ochreuſe, d'Alſace.
5. Mine de Fer gris-noirâtre, de Saxe.

FER.

6. Mine de Fer grise, avec cinabre & terre ochreuse, d'Enschback dans le Duché de Deux-Ponts.

7. Mine de Fer grise, par couches, avec quartz & terre ochreuse, de Nordberg.

8. mine de Fer grise, en petits grains épars dans du quartz, du même endroit.

310. Huit autres ; sçavoir :

1. Mine de Fer grise, avec pyrites cubiques & mine d'étain, de la *Vierlehm* à Eibenstock.

2. Mine de Fer grise & ochreuse, de Saxe.

3. Mine de Fer grise, à petits points brillans, d'Orbiser en Bohême.

4. Mine de fer grise & ochreuse, de Bourgogne.

5. Mine de Fer grise, à petits points brillans, avec cristaux de roche, de Bondegrufvan, ancienne mine de fer de la paroisse de Nordberg.

6. Mine de Fer grise, avec un *quartz-druſen* couleur d'hyacinte, de Lorraine.

7. Mine de Fer grise, pyriteuse & talqueuse, de Swartwik.

8.

8. Mine de Fer grise, avec un peu de cuivre & de l'asbeste, de Persberg en Wermeland. FER.

311. Six autres ; sçavoir :

1. Mine de Fer rouge, de Broenitz en Bohême : elle donne soixante livres au quintal.
2. Mine de Fer grise, avec cuivre, dans une pierre quartzeuse, de la vallée de Queiras en Dauphiné.
3. Mine de Fer, dans une pierre à chaux, avec spath calcaire, de Dannemore.
4. Mine de Fer grise & rougeâtre, intimément unie à une terre inconnue, des mines de Bastnaes.
5. Mine de Fer grise & rouge, de Biscaye.
6. Mine de Fer rouge, avec quartz blanc, de Planché-les-mines.

312. Quatre autres ; sçavoir :

1. Mine de Fer grise, avec *kneiss* & mica, de Saxe.
2. Mine de Fer rouge, compacte, avec *quartz-druſen*, d'Eibenstock.
3. Mine de Fer spéculaire, à lames contournées, séparées par du quartz, de Bisberg.

FER.

4. Mine de Fer grise, avec asbeste & cuivre pyriteux, de Bastnaes.

313. Trois autres; sçavoir:

1. Mine de Fer spéculaire, à lames striées transversalement, & entremêlées de mica, de Siustjernan à Graenge.
2. Mine de Fer spéculaire, à lames striées, avec mine de fer arénacée, de Bisberg.
3. Mine de Fer grise & noirâtre, avec amiante & cuivre pyriteux, de Bastnaes.

314. Quatre autres; sçavoir:

1. Mine de Fer spéculaire, à lames striées & contournées, avec quartz, de Norberg.
2. Autre variété à lames planes, avec mine de fer arénacée, de Bisberg.
3. Mine de Fer spéculaire, feuilletée, avec quartz & mica, de Siustjernan.
4. Mine de fer bleuâtre, solide, & par veines, dans un quartz en grenats, de Norberg.

315. Quatre mines de Fer bleuâtres; sçavoir:

1. Mine de Fer bleuâtre, à points brillans, mêlés de particules de fer noirâtre, attirable à l'aimant, de Bisberg.

2. Mine de Fer bleuâtre, micacée, dans une pierre quartzeuſe rougeâtre & peut-être ferrugineuſe, de Baſtnaes. FER.

3. Mine de Fer bleuâtre, à points brillans & par couches alternatives, avec un quartz rouſſeâtre, de Norberg.

4. Mine de Fer ſpéculaire, à lames ſtriées & contournées, avec mine de fer arénacée, de Bisberg.

316. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine de Fer d'un noir bleuâtre, avec pyrite ferrugineuſe & mica noir écailleux, d'Ollersbeck.

2. Mine de Fer bleuâtre, à petits points brillans, parſemée & comme lardée de mine de fer noirâtre, à facettes brillantes, de Norberg.

3. Mine de fer écailleuſe, d'un noir-bleuâtre, de Nordberg.

4. Mine de Fer bleuâtre, & par couches minces alternatives, avec quartz & mica verd, de Norberg.

317. Cinq autres; ſçavoir:

1. Mine de Fer bleuâtre, feuilletée & entremêlée d'un mica verd aigu, de Siuſtjernan.

FER.

2. Mine de Fer bleuâtre, & par couches alternatives, avec quartz & mica verd, de Norberg.

3. Mine de Fer bleuâtre, en grains & par veines, dans un grais rouſſeâtre, de Graenge en Dalécarlie.

4. Mine de Fer bleuâtre, à petits points brillans, de Laengbanshyttan en Wermelande.

5. Mine de Fer ſpéculaire, à lames ſtriées & contournées, avec Asbeſte, de Bisberg.

318. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine de Fer bleuâtre, micacée, & par couches, avec quartz & de l'asbeſte verd en faiſceaux, de Norberg.

2. Mine de Fer bleuâtre, micacée, avec quartz, dont les cavités ſont tapiſſées de petits criſtaux de roche, du même endroit.

3. Mine de Fer bleuâtre, lamelleuſe & cellulaire, couverte d'ochre jaunâtre, du même endroit.

4. Mine de Fer bleuâtre, micacée & écailleuſe, du mont Ormberg près de Graenge.

319. Quatre mines de Fer micacées; ſçavoir :

1. Mine de Fer verdâtre, micacée, de Kjaerrgrufva, paroiſſe de Norberke.
2. Mine de Fer bleuâtre, micacée, de Siuſtjernan.
3. Mine de Fer bleuâtre, micacée & écailleuſe, du mont Ormberg.
4. Mine de Fer bleuâtre, micacée, & par veines, dans un quartz rouge, d'Utoe.

320. Trois morceaux d'Hématite ou mine de Fer rouge, ſtriée du centre à la circonférence; ſçavoir :

1. Hématite fibreuſe, d'un rouge de cinabre très-vif, de Rieſenberg près Eibenſtock en Saxe.
2. Hématite rouge, dont les fibres imitent celles d'un morceau de bois. Elle vient de Rothenberg près Schwartzenberg.
3. Hématite rouge, mammelonée d'une part, & à petites cavités correſpondantes de l'autre, de Galice.

321. Une très-belle Hématite rouge, en rognons, dont une partie ſemble affecter une criſtalliſation réguliere, à facettes rhomboïdales, d'Irrgang en Bohême.

322. Un morceau rare & curieux d'Hématite noire, diſpoſée par couches alternati-

FER.

ves, avec un jaſpe rouge, de Wolfgang en Saxe. Ce morceau a été poli d'un côté.

323. Trois jolis morceaux d'Hématite, dont un de la variété du ſecond de l'article 320, un comme celui de l'article précédent, mais dont les couches alternatives noires & rouge-ponceau, ont pris le plus beau poli, & un d'Hématite fibreuſe rougeâtre, de Goldkroener en Bohême.

324. Deux morceaux d'Hématite fibreuſe rougeâtre, l'un de forme cylindrique, avec une cavité de même forme dans ſon centre, de Hoelemann à Eibenſtock; l'autre de figure indéterminée, d'Irrgang en Bohême.

325. Deux Hématites rougeâtres, l'une de forme hémiſphérique, d'Irrgang en Bohême; l'autre de figure indéterminée, de Tzſchorla en Saxe.

326. Trois morceaux d'Hématite rougeâtre, dont un de Galice, un d'Irrgang, de forme pyramidale, & un de Tzſchorla.

327. Trois autres de même couleur, dont un de la principauté de Naſſau, & deux de Galice.

328. Deux Hématites peu communes, & d'un rouge jaunâtre, l'une à petits mammelons fort ferrés, assez semblables aux *Buffonites*; l'autre à mammelons plus gros, en forme de glands. FER.

329. Une Aiguille d'Hématite noire, rare & curieuse pour sa grandeur: elle a quatorze pouces de haut sur près de six dans sa plus grande largeur.

330. Une autre non moins curieuse, en canon de forme pyramidale, où l'on compte dix pans d'inégale largeur. Ce canon, qui porte environ cinq pouces de hauteur sur neuf de circonférence, est d'Irrgang en Bohême.

331. Trois Hématites noires; sçavoir:

1. Hématite noire, protubérancée, du Comté de Foix.
2. Hématite noire, mammelonnée, de Rotenbach.
3. Hématite protubérancée, noire & rouge, de Galice.

332. Une très-belle Hématite protubérancée, ou à gros mammelons d'un noir luisant, d'Auriac dans les Cévennes.

FER.

333. Six Hématites ; ſçavoir :

1. Hématite noire d'Eichſtet en Saxe.
2. Hématite noire, protubérancée & luiſante, du Tillot en Lorraine.
3. Hématite noire de Kellerthal, à une lieue de Geiſlautern au Hartz.
4. Hématite noire, à fibres non apparentes, de la mine de Stoln à Weſterſilfberg en Dalécarlie.
5. Hématite bleuâtre & chatoyante, de la Principauté de Naſſau.
6. Hématite verdâtre, cylindrique, de Wolffgang près Eibenſtock.

334. Trois Hématites noires ; ſçavoir :

1. Hématite noire d'Auriac dans les Cévenes.
2. Hématite noire, mammelonée, & à petites pyramides ſemblables à des piquans d'ourſins, de la mine du *Charbonnier*, paroiſſe de Saint Maurice en Lorraine.
3. Hématite noire, à fibres non apparentes, de Weſterſilfberg.

335. Un très-beau morceau d'Hématite pourpre, en végétation, de Wolffgang près Eibenſtock.

336. Deux morceaux curieux, l'un d'Hématite pourpre, ſphérique, de Hoelman près Eibenſtock; l'autre d'Hématite noire, très-joliment ramifiée, du *Pere Abraham* à Scheibenberg. FER.

337. Deux Hématites pourpre, l'une avec de l'opale, de Tzſchorla en Saxe; l'autre globuleuſe, d'Irrgang en Bohême.

338. Deux très-belles Hématites noires, l'une à gros mammelons raſſemblés en grappe, l'autre avec des végétations qui y forment comme des dendrites en relief, du *Pere Abraham.*

339. Une magnifique Hématite en grappe, à gros & petits mammelons qui imitent très-bien une grande grappe de raiſin noir. Elle vient de la montagne de Stein-graben, au Val Saint-Amarin.

340. Deux gros morceaux d'Hématite noire, l'une protubérancée & ſemée de quelques mammelons, de la *Tête de Bœuf* près de Schwartzenberg; l'autre à petits mammelons qui ont comme végété les uns ſur les autres, du *Pere Abraham.*

341. Deux belles Hématites noires, mammelonées, & à aiguilles cylindriques,

FER.

couchées entre les mammelons, l'une du Val Saint-Amarin, avec de la malachite; l'autre sur du quartz, d'*André le blanc* à Schnéberg. La veine de ce dernier morceau traverse la terre dont on fait la porcelaine de Saxe.

342. Deux autres très-curieuses, l'une en pyramides semblables à de grosses pointes d'oursin, de la mine du *Charbonnier* en Lorraine; l'autre à petites aiguilles cylindriques, terminées en mammelons, & serrées parallelement les unes contre les autres, à peu près comme dans l'espéce de tubipore appellée *Tuyau d'orgue*. Ce dernier morceau est de *Saint-Michel* à Sosau près Eibenstock.

343. Deux autres non moins curieuses, l'une cellulaire, à cavités semblables à celles d'un rayon de miel; l'autre à lames minces & perforées, inclinées les unes sur les autres, de maniere à laisser de larges interstices, lesquels sont traversés & prolongés par des filets cylindriques & granuleux en forme de végétation. Ces deux morceaux viennent de Voigtland.

344. Deux Hématites noires, l'une protubé-

rancée & chatoyante, de Thierham; l'autre cellulaire, à cavités étroites, mais profondes, formées par des lames minces qui se terminent en pointes aiguës. FER.

345. Six morceaux d'Hématite; sçavoir:

1. Hématite pourpre en rognon, de Sosau.
2. Hématite noire de Kellerthal au Hartz.
3. Hématite mammelonée, en végétation, de *Slemyrabin* au Val Saint-Amarin.
4. Hématite fistuleuse de *Saint-Michel* à Sosau.
5. Hématite à petits mammelons pyramidaux, de la mine du *Charbonnier*.
6. Hématite cellulaire & à petits cylindres granuleux, de Neuwiedt.

346. Sept autres; sçavoir:

1. Hématite pourpre de Vaihingue.
2. Hématite pourpre ovoïde, d'Irrgang, à cavité intérieure comme les Bélemnites.
3. Hématite mammelonée, en végétation, de Neuwiedt.
4. Autre variété de Wolfgang près Eibenstock.
5. Hématite à petites pyramides, du *Charbonnier*.

FER.

6. Hématite à longues pyramides granuleuſes, de Lorraine.

7. Hématite en choux-fleurs, du Val Saint-Amarin.

347. Deux grands morceaux d'Hématite, l'un à gros & petits mammelons chatoyans, de Thierham ; l'autre à petites concavités, avec mine de cuivre de différentes couleurs, du *Charbonnier*.

348. Un grand & très-beau morceau d'Hématite protubérancée & chatoyante, de Saxe.

349. Un autre grand morceau d'Hématite noire à mammelons, dont les plus gros reſſemblent aſſez à des truffes.

350. Deux Hématites, l'une protubérancée, à petites pyramides naiſſantes, des environs de Cologne ; l'autre cellulaire de Neuwiedt.

351. Trois Hématites noires, à fibres non apparentes ; ſçavoir, une à très-petits mammelons, du *Bonheur imprévu* près Schnéberg ; une cellulaire & comme vitrifiée, avec quartz, de Zorga au Hartz, & une dans une pierre feuilletée, de la *Caroline* Filon de Bourgſtetter à Clauſthal.

352. Troïs gros morceaux d'Aimant, dont un blanc, un rougeâtre, du Mexique, & un gris de fer, de Gagnef en Suéde. Ce dernier a perdu une partie de ſa force. FER.

353. Quatre morceaux d'Aimant; ſçavoir, un bleu-noirâtre, un brut de Biſcaye, deux des Indes, de couleur brune, taillés pour être montés, & un d'aimant blanc, très-rare, dont la force magnétique n'eſt pas moins conſidérable que celle des précédens.

354. Une Pierre d'Aimant, montée en cuivre, avec ſon ſupport de bois.

355. Une autre plus petite, montée en argent, auſſi avec ſon ſupport.

356. Douze mines de Fer pauvres; ſçavoir:

1. Sable ferrugineux noir, des Indes orientales.
2. Sable ferrugineux noir, du bord de la mer de *Poſilipe*, une des extrémités de Naples.
3. Eméril gris, ſolide, de l'Iſle de Gerſey.
4. Eméril rouge d'Eſpagne.
5. Eméril en pierre mammelonée, du Hartz.
6. Eméril concaſſé d'Angleterre.
7. Eméril en poudre fine, d'Angleterre.

FER.

8. Emeril en poudre fine, qui se rouille à l'humidité.

9. Manganese grise, avec des veines quartzeuses & spatheuses, de Fresse en Franche-Comté.

10. Manganese grise écailleuse, du Piémont, avec une petite veine de spath blanc & rouge.

11. Manganese blanche de France.

12. Espéce de Manganese, nommée *Pierre du Périgord.*

357. Deux beaux & grands morceaux de mine de Fer arsenicale, l'une cubique, l'autre feuilletée, toutes deux avec quartz blanc, de Saxe.

358. Huit mines de Fer arsenicales ; sçavoir :

1, Mine de Fer arsenicale, solide, de Saxe.

2. Autre variété de Bohême.

3. Mine de Fer arsenicale, solide, à grains polyedres, du Canada.

4. Mine de Fer arsenicale, solide, de Franche-Comté.

5. Mine de Fer arsenicale, grainelée & micacée, des Vosges en Lorraine.

6. Mine de Fer arsenicale, écailleuse, du Hartz.

7. Mine de Fer arſenicale, à petits points brillans, de Planché. FER.

8. Mine de Fer arſenicale, ſtriée, avec mica blanc écailleux, de Saxe.

359. Deux gros morceaux de mine de Fer par tranſport : l'un eſt une terre argilleuſe, endurcie, mêlée de fer, entre deux couches pyriteuſes, avec quelques petites hyacintes ; l'autre eſt une mine de Fer ſableuſe & ochracée, de France.

360. Un dépôt ſableux & ferrugineux, jaune, formant une plaque de plus d'un pied de longueur ſur un peu moins de largeur, avec des veines de fer noir, onduleuſes. Ce morceau eſt curieux.

361. Une très-belle Mine de Fer limonneuſe, en tuyau, de la Lorraine-Allemande. C'eſt un tube ſableux de treize pouces de hauteur, ſur ſept de circonférence ; on trouve ces tubes dans des couches de ſable, à différentes profondeurs.

362. Sept Mines de Fer limonneuſes, ou par tranſport ; ſçavoir :

1. Mine de Fer, ſableuſe & jaunâtre, de Lorraine.

FER.

2. Mine de Fer argilleuſe, d'un rouge pourpre, qui, dit-on, tient un peu d'or; elle vient d'une Mine exploitée ſous les anciens Ducs de Lorraine, qui l'ont fait fermer depuis.

3. Mine de Fer argilleuſe, griſe, de Bethingen au Hartz.

4. Mine de Fer ochracée de France.

5. Mine de Fer limonneuſe, rouge, de Saxe.

6. Mine de Fer limonneuſe, en globules groſſes comme des pois, formées de couches concentriques, dans une matrice terreuſe, de Saxe.

7. Mine de Fer limonneuſe, jaune, en rognons, de Bohême.

363. Huit Mines de Fer par tranſport; ſçavoir:

1. Mine de Fer limonneuſe, noirâtre, de Preuilly en Touraine.

2. Mine de Fer ſableuſe, noire & ochracée, de Vitry en Bretagne.

3. Mine de Fer argilleuſe, griſe, de Kellerthal.

4. Mine de Fer argilleuſe, gris-bleuâtre, de Saalfeld.

5. Mine de Fer limonneuſe, gris-rougeâtre, de Lorraine.

6.

6. Mine de Fer limonneuſe, mammelonée avec ſélénite, du Duché de Deux-Ponts. FER.

7. Mine de Fer limonneuſe, blanche & rouge, de Pfiberley, entre Hopſtetten & Ruſterg au Hartz.

8. Mine de Fer limonneuſe, en globules groſſes comme des pois, de Zuickaw.

364. Dix autres; ſçavoir :

1. Mine de Fer limonneuſe, en tuyau, formé d'un aſſemblage de petits cailloux, de marcaſſites, de petits fragmens de galene, &c. liés par une terre ferrugineuſe.

2. Mine de Fer en poudingue, ou aſſemblage de petits cailloux, liés par un ciment ferrugineux.

3. Mine de Fer limonneuſe, violette, en forme de truffes, de Preuilly en Touraine.

4. Mine de Fer limonneuſe & cuivreuſe, du Val-Saint-Amarin.

5. Mine de Fer ſableuſe & par couches, des environs de Dax.

6. Mine de Fer ſableuſe, cylindrique, de Lorraine.

FER.

7. Mine de Fer argilleuſe, rougeâtre, de Saxe.
8. Mine de Fer limonneuſe, pourpre, de Furſtemberg.
9. Mine de Fer limonneuſe, en pois, de Saxe.
10. Autre variété de Bohême.

365. Quinze autres; ſçavoir :

1. Mine de Fer limonneuſe, en globules & lenticulaire, du Lac Hwer en Smolande.
2. Mine de Fer, en globules détachées, de Lorraine.
3. Mine de Fer, en globules groupées enſemble, du Berry.
4. Mine de Fer, en globules, de Saxe.
5. Autre variété de Bohême.
6. Mine de Fer, en globules iſolées, de la groſſeur d'une noix muſcade, & au-deſſous.
7. Mine de Fer limonneuſe, mammelonnée, de Bohême.
8. Mine de Fer argilleuſe, griſe, de la Principauté de Salm.
9. Mine de Fer limonneuſe, rouge, du Village de Génicours dans l'Iſle de France.

10. Mine de limonneuſe, rouge, de Lorraine. FER.

11. Mine de Fer argilleuſe, pourpre & feuilletée, de la Principauté de Naſſau.

12. Mine de Fer limonneuſe, à petits grains, ſemblables à des Oolites.

13. Mine de Fer limonneuſe, en globules ovoïdes comprimées, ſemblables à des fêves, ce qui la fait nommer *Mine de Féve.*

14. Mine de Fer limonneuſe, orbiculaire, de Lorraine.

15. Mine de Fer lamelleuſe & fibreuſe, ſemblable à un amas de feuilles, dont le parenchime auroit été détruit.

366. Deux belles Mines de Fer limonneuſes; l'une, en boule de cinq pouces de diametre, formée de pluſieurs couches concentriques; l'autre, de forme lenticulaire, d'environ cinq pouces de diametre, ſur un d'épaiſſeur.

367. Six Mines de Fer limonneuſes, en boules, connues vulgairement ſous le nom d'*Ætites* ou *pierres d'Aigle*; ſçavoir:

1. Ætite ovoïde comprimée, à noyau fixe, de Bethingen.

FER.

2. Ætite de même forme, dont le noyau reste à découvert d'un côté, par la fracture des couches supérieures, de Nuremberg.

3. Ætite à noyau mobile, & surface granuleuse, des Indes orientales. Elle est en forme de rognon.

4. Ætite veinée & tachetée, à noyau mobile, de Stoutgard.

5. Ætite globuleuse étoilée, à noyau mobile, de Saxe.

6. Ætite quarré-long, à noyau mobile & à surface cannellée, de l'Isle de France.

368. Huit Mines de Fer en boules; sçavoir :

1. Ætite ovoïde comprimée, à noyau fixe, de Bethingen.

2. Autre semblable, dont on voit les couches concentriques & le noyau.

3. Ætite globuleuse, à noyau mobile, de Lorraine.

4. Autre, comprimée & à surface lisse, de Saxe.

5. Ætite quarré-long, à noyau mobile de France.

6. *Enhydre* ou Ætite, qui contenoit de l'eau dans son centre, des environs de Dax.

7. Boule ferrugineuſe, compacte & ſolide, qui ſe trouve dans une glaiſe jaune, ſur la Montagne près de Tollay au Hartz.
8. Autre de France.

369. Dix Mines de Fer limonneuſes; ſçavoir:

1. Ætite ovoïde, à noyau mobile, des Indes orientales.
2. Ætite comprimée, à noyau mobile, de Lorraine.
3. Autre de Normandie.
4. Ætite globuleuſe, avec ſon noyau détaché, de Nuremberg.
5. Ætite ovoïde comprimée, à noyau fixe, de Bethingen.
6. Ætite, à noyau mobile, d'Eſpagne.
7. Ætite, à noyau fixe, de Longesheim à Goſlar.
8. Boule ferrugineuſe, dont le centre eſt marneux.
9. Boule ferrugineuſe & ſolide, des environs de Tollay.
10. Mine de Fer limonneuſe & ochracée, de France.

370. Treize Mines de Fer, pauvres; ſçavoir:

1. Mine de Fer limonneuſe & par couches, de Bethingen.

FER.

2. Autre, de la Ziegelhutte de Frouard, au Hartz.

3. Argille ferrugineuſe, de Bethingen, où l'on trouve les Ætites à noyau fixe, dont nous avons parlé dans les articles précédens.

4. Veine de Mine de Fer, entre deux couches ſableuſes, de France.

5. Mine de Fer limonneuſe, mammelonnée, de France.

6. Autre, par couches, des environs de Dax.

7. Ochre ferrugineuſe, avec marcaſſites de Bondegrufvan, ancienne mine de fer, de Nordberg.

8. Ochre ferrugineuſe, de Dunkersback, près Gulleraeſen, Paroiſſe de Ratwick.

9. Autre variété plus ſolide, du même endroit.

10. Ochre rouge ou ſanguine, à crayon, de Saxe.

11. Sanguine à crayon, du Pérou.

12. Ochre verdâtre, de Saxe.

13. Ochre ferrugineuſe ſur du ſpath vitreux, criſtalliſé en crête de coq, de Saxe.

371. Huit autres ; ſçavoir : FER.

1. Mine de Fer arſenicale, à petits points brillans, de Planché.
2. Mine de Fer crayonneuſe, ou crayon ferrugineux, d'Angleterre.
3. Jaſpe ferrugineux, de Freyberg.
4. Pierre ferrugineuſe & par couches, des environs de Dax.
5. Pierre ferrugineuſe, mammelonnée, qui ſe trouve entre Merten & Peruſauſt, au Hartz.
6. Pierre de roche, ferrugineuſe & micacée, dans les crévaſſes de laquelle on trouve le Fer en boules. On emploie cette pierre à Brême pour les fondemens des Edifices.
7. Pierre ferrugineuſe, avec très-petits criſtaux de roche, & hyacintes, de Lorraine.
8. Pierre calcaire verte avec des Dendrites noires ; on s'en ſert pour fondant à Baerſmansgruin, près de Schwartzenberg.

372. Douze autres ; ſçavoir :

1. Mine de Fer arſenicale, de Planché.
2. Fluors de Surieſman dans le Blanckem-

FER.

bourg. C'eſt un Fer pauvre en roche, que l'on regarde comme un fondant.

3. Pierre ferrugineuſe mammelonée, qui ſe trouve ſur le chemin de Beckingen à Dippenweiller, au Hartz.

4. Pierre ferrugineuſe, avec très-petits criſtaux de roche, de Lorraine.

5. Autre, dont les criſtaux ſont couleur d'Hyacinte.

6. Terre Bolaire ferrugineuſe, de Schneberg.

7. Mine de Fer, chariée par l'eau, & trouvée dans les terres à Rothenberg.

8. Pierre ferrugineuſe, veinée, de Saxe.

9. Mine de Fer crayonneuſe, ou avec Molybdene, de Château-Lambert en Franche-Comté.

10. Autre, de Planché.

11. Fer en boules, de Bethingen.

12. Argille violette ferrugineuſe, de Lorraine.

373. Cinq Mines de Fer par tranſport; ſçavoir:

1. Bois minéraliſé, ferrugineux, avec Mine de Fer lamelleuſe dans les interſtices des fibres, du filon de Muhlenweyer à Clauſthal.

2. Coquilles minéraliſées, ferrugineuſes, dans un tuf ochreux, des environs de Dax. FER.
3. Ardoiſe ferrugineuſe avec empreintes de Gryphites, de Saxe.
4. Groupe de Chamites minéraliſées, ferrugineuſes, de Souabe.
5. Entroques minéraliſées, ferrugineuſes dans leur matrice, de Saxe.

374. Douze autres; ſçavoir :

1. Bois minéraliſé, ferrugineux, de Saxe.
2. Autre, du Bois de Boulogne, près Paris.
3. Coquilles minéraliſées, ferrugineuſes, des environs de Dax.
4. Autre groupe du même endroit.
5. Cardite ferrugineuſe de Normandie.
6. Groupe de Cornes d'Ammon & de Tellines ferrugineuſes, de Franche-Comté.
7. Fongite cylindrique articulée, ferrugineuſe, de Souabe.
8. 9. 10. 11. 12. Cinq variétés de Corps minéraliſés, ferrugineux, tels que Madrépores, Fongites, &c.

375. Douze autres, ſçavoir;

1. Bois minéraliſé, ferrugineux, de Saxe.

FER.

2. Autre très-curieux, du Duché de Saalfeld.

3. Autre de Haſchnitz en Bohême.

4. Coquilles minéraliſées, ferrugineuſes, des environs de Dax.

5. Autres de Saxe.

6. Cornes d'Ammon, ferrugineuſes & pyriteuſes, de Lorraine.

7. 8. 9. 10. 11. 12. Six variétés de Corps minéraliſés ferrugineux, tels que Fongites, Madrépores, Bélemnites, &c.

376. Dix-huit boëtes contenant une ſuite des produits provenants de la fonte du fer; ſçavoir:

1. Mine de Fer douce, en ſable, non lavée.

2. Mine de Fer douce en grains, broyée au *Bocard.*

2. Mine de Fer en roche, lavée au *Patrouillard.*

4. *Caſtine* ou *Erbue*, qu'on jette dans le fourneau, pour aider la fuſion de la mine.

5. 6. 7. 8. 9. Ecumes vitrifiées ſemblables à de l'émail, & de différentes couleurs, qui ſurnagent la fonte. FER.

10. Fer de fonte crue ou matte de fer, avec ſcories, de Preuilly en Tourraine, ainſi que tous les morceaux précédens.

11. Huit morceaux de ſcories de Fer, provenans des fonderies des environs de Dax.

377. Quatre gros morceaux de ſcories de Fer, provenans des mêmes fonderies.

GENRE QUATRIEME.

CUIVRE. Lett. QQ.

378. UN grand & très-riche morceau de Cuivre vierge en petits rameaux, avec un peu de malachite, ſur une matrice quartzeuſe, de Sibérie. Ce morceau eſt rare & diſtingué. CUIVRE.

379. Un autre de même eſpéce, un peu moins grand, avec *quartz-druſen*.

CUIVRE.

380. Deux grands & très-beaux morceaux de Cuivre vierge; l'un massif & par couches, avec une marne blanche, du Pérou; l'autre superficiel, avec mine de Cuivre vitreuse, grise & rouge, de Sibérie.

381. Un joli morceau de Cuivre vierge feuilleté, de Krasna-Volock près de Kontzoser en Russie.

382. Deux morceaux de Cuivre vierge, l'un en feuilles, sur une matrice de quartz, de Saint-Bel dans le Lyonnois; l'autre en grappes, de Newsol en Hongrie.

383. Deux morceaux de Cuivre vierge, l'un avec quartz, de la mine de fer de Gnaellan, paroisse de Nordberg; l'autre avec malachite altérée par les feux souterrains, de Saxe.

384. Deux autres, l'un en grappes, de Saint-Bel; l'autre de Hongrie. Ce dernier a été un peu fondu par le feu qu'on a mis dans la mine pour attendrir le roc.

385. Deux morceaux de Cuivre vierge, très-curieux, l'un en végétation, avec argent vierge granuleux; l'autre en pe-

tits rameaux, avec marcaſſites cuivreuſes cubiques, dans une matrice ſchiſteuſe, du pays des Conteches en Sibérie. CUIVRE.

386. Quatre autres; ſçavoir:

1. Cuivre vierge, en feuilles, ſur du quartz, de Saint-Bel.
2. Cuivre vierge de la Vallée de Baigorri en Navarre.
3. Cuivre vierge, dans un quartz ferrugineux, de Freyberg.
4. Cuivre vierge en rameaux, avec une petite criſtalliſation de quartz, du même endroit.

387. Quatre autres; ſçavoir:

1. Cuivre vierge en feuilles, ſur du quartz, de Saint-Bel.
2. Cuivre vierge avec ſélénite & mine de Cuivre verte.
3. Cuivre vierge avec quartz & mine de Cuivre griſe, de Freyberg.
4. Cuivre vierge capillaire, de Franckemberg.

388. Six petits morceaux de Cuivre vierge; ſçavoir:

1. Cuivre vierge en feuilles, ſur du quartz, de Saint-Bel.

CUIVRE.

2. Cuivre vierge en rameaux, de Freyberg.
3. Cuivre vierge en cheveux, de Trarbach.
4. Autre variété de Fiſchbach.
5. Cuivre vierge en grappes, de Newſol.
6. Cuivre vierge avec mine de Cuivre griſe, dans un quartz en grenats, de Sunnerskog en Smolande.

389. Huit autres ; ſçavoir :

1. Veine de Cuivre vierge, dans une mine de Cuivre verte, trouvée à environ vingt pieds de profondeur en creuſant les fondemens de l'Egliſe des Auguſtins de Lyon ; trois morceaux.
2. Cuivre vierge en grappe, d'Attenſol en Hongrie.
3. Cuivre vierge de Mariemberg en Saxe.
4. Cuivre vierge, dans une matrice ſpatheuſe, de Freyberg.
5. Cuivre vierge en feuilles, avec cinabre, dans une pierre argilleuſe, d'Allemagne
6. Cuivre vierge en cheveux, de Hipsbach.

390. Six mines de Cuivre criſtalliſées, octaëdres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre en criſtaux iſolés, d'un jaune pâle, octaëdres comme ceux de

l'Alun, de vingt lignes de diamètre & au-deſſous, de Bondegrufvan. CUIVRE.

2. Mine de Cuivre octaëdre, à criſtaux d'un beau jaune, ſur un *quartz-druſen ;* de Saxe.

3. Mine de Cuivre octaëdre, avec Cuivre pyriteux, de Riddarhyttan.

4. Mine de Cuivre octaëdre, avec pyrite ferrugineuſe, des mines de Louiſe en Weſtmanie.

5. Mine de Cuivre octaëdre, avec ſpath vitreux blanc, lamelleux, des mines de Kellivara en Lapponie.

6. Mine de Cuivre octaëdre, avec cuivre jaune & *quartz-druſen*, de Veldentz dans le Palatinat Electoral.

391. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre criſtalliſée, avec cuivre jaune & ochre ferrugineuſe, de Saxe.

2. Mine de Cuivre criſtalliſée, avec cuivre jaune & petits criſtaux ſpathiques & quartzeux, de la montagne de Saint-François, pays de Treves. Ce morceau a été trouvé en fouillant la terre dans un endroit où l'on ne travaille point.

3. Mine de Cuivre criſtalliſée, avec cuivre jaune & argent gris, d'Alſace.

CUIVRE.

4. Mine de Cuivre criſtalliſée, très-curieuſe, avec petits criſtaux de roche à deux pointes, de Veldentz.

392. Deux belles mines de Cuivre criſtalliſées, l'une à criſtaux octaëdres, avec cuivre jaune & *quartz-druſen*, du Pérou; l'autre à grands criſtaux de figure indéterminée, avec quartz blanc, de Saalfeld. Ce dernier morceau, qui eſt très-rare, a été ſcié en deux, & poli en cet endroit.

393. Quatre mines de Cuivre jaune, ou Cuivre pyriteux; ſçavoir:

1. Mine de Cuivre jaune, avec quartz & roche de corne feuilletée, de Fahlun.
2. Mine de Cuivre jaune, avec quartz, galene & mine d'argent griſe, du *Lys jaune* Filon de Schulenbenger à une lieue de Zellerfeld.
3. Mine de Cuivre jaune, dans une pierre talqueuſe, du Piémont.
4. Mine de Cuivre jaune, avec quartz & pierre ſchiſteuſe, des Pyrénées.

394. Trois autres; ſçavoir:

1. Mine de Cuivre jaune, avec galene & argent gris, dans une matrice ſpatheuſe,

theuse, du mont Bauden, dans le Freyen-Grund au Hartz. CUIVRE.

2. Mine de Cuivre jaune, hépatique & azurée, avec cuivre cristallisé, de Sainte-Catherine en Bohême.

3. Mine de Cuivre jaune, avec galene & blende noire, de Freyberg.

393. Quatre autres; sçavoir;

1. Mine de Cuivre jaune, avec argent gris, cuivre cristallisé & petits cristaux de quartz, de Lorraine.

2. Mine de Cuivre jaune, dans une pierre talqueuse, du Piémont.

3. Mine de Cuivre jaune, dans du grais, avec spath calcaire blanc, de la monticule Boeg à Andréasberg.

4. Mine de Cuivre jaune, avec galene, blende noire & pyrite blanche, de Freyberg.

396. Quatre autres; sçavoir;

Mine de Cuivre jaune, dans un spath vitreux, des mines de Stripaes en Westmanie.

2. Mine de Cuivre jaune feuilletée, dans du quartz, de la *Rose de Cuivre* à Lauterberg.

CUIVRE.

3. Mine de Cuivre jaune & hépatique, avec ſpath & pyrite, de Freyberg.

4. Mine de Cuivre jaune, avec ſpath calcaire cubique & ſpath vitreux blancs, de Neuſſ-Hauſſ-Bolberg dans le Strasberg.

397. Quatre autres; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre jaune, avec blende rouge, dans de l'asbeſte en épis, de Raelamb à Nykopparberg.

2. Mine de Cuivre jaune, avec quartz & grais, de la *Roſe de Cuivre* à Lauterberg.

3. Mine de Cuivre jaune, griſe & verte, de *Saint-Laurent* près de Freyberg.

4. Mine de Cuivre jaune, avec malachite & ochre ferrugineuſe, de Freyberg.

398. Quatre autres; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre jaune, ſolide, dans une matrice talqueuſe, de Skiaerſgrufvan près Fahlun.

2. Mine de Cuivre jaune, avec mine de fer blanche ſpathique, de Hutſchentfals-Gluck à Zellerfeld.

3. Mine de Cuivre jaune, dans une matrice talqueuſe, du Piémont.

4. Mine de Cuivre jaune, dans du quartz, de Saxe.

399. Cinq autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre jaune, avec mine de fer arénacée & quartz, de la mine de Wik en Dalécarlie.
2. Mine de Cuivre jaune, avec talc & mica noir écailleux, de Norberg.
3. Mine de Cuivre jaune, dans un ſilex, des mines de Louiſe.
4. Mine de Cuivre jaune & griſe, avec quartz, de la *Roſe de Cuivre* à Lauterberg.
5. Mine de Cuivre jaune, avec quartz & malachite, de Hongrie.

400. Cinq autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre jaune, avec marcaſſites & galene à grands cubes, de Freyberg.
2. Mine de Cuivre jaune, à gros grains, dans une pierre talqueuſe, du Piémont.
3. Mine de Cuivre jaune, à gros grains, de Planché-les-mines.
4. Mine de Cuivre jaune, avec quartz, de Lutter-Sorgen à Lauterberg.

CUIVRE.

5. Mine de Cuivre jaune & hépatique, avec quartz, de Butterberg près de Stolberg.

401. Six mines de Cuivre jaune ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre jaune, ſolide, de Norberg.
2. Mine de Cuivre jaune, avec quartz gras, de couleur griſe, de la mine de Loberg en Dalécarlie.
3. Mine de Cuivre jaune, avec quartz & roche de corne feuilletée, de Garpenberg.
4. Mine de Cuivre jaune, dans un quartz gras de couleur blanche, de la mine de Wik en Dalécarlie.
5. Mine de Cuivre jaune & griſe, avec quartz, de la mine de Skiars, Galerie de Benzel en Suéde.
6. Mine de Cuivre jaune, avec quartz, de Saxe.

402. Six autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre jaune & pyrites, dans du ſchiſte, de Saxe.
2. Mine de Cuivre jaune, avec mica, des mines de Louiſe.
3. Mine de Cuivre jaune, feuilletée, d'Utmaelſgrufva, paroiſſe de Norberg.

4. Mine de Cuivre jaune, ſolide, de Loefaſen.

5. Mine de Cuivre jaune, avec quartz, de Planché.

6. Mine de Cuivre jaune, avec galene & pyrites, de Freyberg.

403. Sept autres; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre jaune, ſolide, de Norberg.

2. Mine de Cuivre jaune, avec marcaſſites & ſpath priſmatique hexagone, à pyramide triangulaire obtuſe, de Bohême.

3. Mine de Cuivre jaune & griſe, de Heſſe.

4. Mine de Cuivre jaune & verte, avec ochre ferrugineuſe, entre deux couches quartzeuſes, de Sainte-Marie aux mines.

5. Mine de Cuivre jaune, avec quartz criſtalliſé, de Neuden-Fraudenberg dans le Lauterberg.

6. Mine de Cuivre jaune, avec talc, de Planché.

7. Mine de Cuivre jaune, avec ſpaths calcaire & vitreux, d'Andreasberg.

CUIVRE.

404. Cinq autres; ſçavoir:

1. Mine de Cuivre jaune & griſe, par couches alternatives, avec du quartz, de Freyberg.
2. Mine de Cuivre jaune, avec quartz, de Planché.
3. Mine de Cuivre jaune & griſe, de Bohême.
4. Mine de Cuivre jaune feuilletée, avec pyrites cubiques, du Pérou.
5. Mine de Cuivre jaune, ſolide, avec mine de Cuivre verte, ſoyeuſe, des Pyrénées. Ce morceau paroît avoir été roulé.

405. Sept autres; ſçavoir:

1. Mine de Cuivre jaune, avec marcaſſites, de Sibérie.
2. Mine de Cuivre jaune & griſe, la derniere tenant argent, avec quartz, de Hongrie.
3. Mine de Cuivre jaune & griſe, avec quartz, de Furſtemberg.
4. Mine de Cuivre jaune, dans un ſpath vitreux incarnat, de Sadervalt dans la Principauté de Naſſau-Dillembourg.
5. Mine de Cuivre jaune, avec quartz, de Planché.

6. Mine de Cuivre jaune & verte, ſoyeuſe, des Pyrénées

7. Mine de Cuivre jaune, avec mine de fer, de Navarre. Elle paroît avoir été roulée, ainſi que la précédente.

406. Trois mines de Cuivre d'un jaune pâle; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, ſolide, de la Mine de Sohlſtad en Smolande.

2. Mine de Cuivre, d'un jaune pâle à facettes luiſantes avec Cuivre criſtalliſé, & ſpath calcaire, cubique, blanc de Cautenbach, dans l'Electorat de Treves.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une pierre talqueuſe, de Swartwik.

407. Trois autres; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, ſolide, de Tunaberg en Sudermanie.

2. Autre à ſuperficie ſpéculaire, avec blende noire, de Stripaes.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une Colubrine feuilletée & contournée, de Fahlun.

408. Quatre autres; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec Cobalt, de Tunaberg.

CUIVRE.

2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec Colubrine feuilletée, de Norberg.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une pierre quartzeuſe micacée, de Garpenberg.

4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec pyrites cubiques, molybdene & quartz, du Tillot.

409. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle & hépatique, dans une matrice quartzeuſe, de Fahlun.

2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec pyrite, galene, blende, quartz & ſpath, de Freyberg.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, ſolide, avec quartz & pierre talqueuſe, de Riddarhyttan.

410. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle à gros grains, dans une mine de fer griſe, de Riddarhyttan.

2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec cuivre criſtalliſé, dans une matrice argilleuſe, de Sholſtad en Smolande.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle & griſe, avec galêne à grands cubes, de Freyberg.

4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec molybdene & quartz, du Tillot. CUIVRE.

411. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle caverneuſe, avec ochre blanche ſuperficielle, qui eſt peut-être fleur de Biſmuth, de Riddarhyttan.
2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec roche de Corne feuilletée, de Fahlun.
3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans un marbre blanc & gris, de Swartwik.
4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle & gorge de pigeon, avec blende noire, de Nykopparberg.

412. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une pierre calcaire granuleuſe & micacée, de Kallmore.
2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec asbeſte & mica, d'Utmaelſgrufva.
3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, à ſuperficie ſpéculaire, de Stripaes.
4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle tenant argent, avec petits criſtaux de quartz dans une matrice ſpatheuſe, de Saxe.

CUIVRE.

413. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle & hépatique, revêtue d'une ochre cuivreuſe & ferrugineuſe, des mines de Baſtnaes.
2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, ſolide, avec talc ſuperficiel, & pierre baſaltique fibreuſe, de Bockſtiernan à Fahlun.
3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une pierre de roche en grenats, de Kallmore.
4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle & caverneuſe, avec pyrite & galène, de Hongrie.

414. Six autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une pierre de roche micacée noire, de Kallmore.
2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, des mines de Louiſe.
3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle en petits points brillans épars, avec de petits points ferrugineux, dans un grès calcaire. Cette mine fait effervescence avec l'eau forte, eſt attirée par l'aimant & donne un regule de Cuivre. Elle eſt de Riddarhyttan.

4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans du quartz gras, de Bohême.

5. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une matrice talqueuſe, de Planché.

6. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec pyrite cubique, molybdene & une petite criſtalliſation de quartz, du Tillot.

415. Six autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec mine de fer, des mines de Louiſe.

2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, griſe & verte, de Freyberg.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle & gorge de pigeon, dans une matrice talqueuſe, de Planché.

4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle tenant argent, avec quartz criſtalliſé, de Newſol en Hongrie.

5. Mine de Cuivre d'un jaune pâle de Fiouroufe, Vallée de Château-Dauphin.

6. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec molybdene & quartz, du Tillot.

416. Huit autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec quartz & petits criſtaux de roche, de Suede.

CUIVRE.

2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec asbeſte en épis de Tura, en Ruſſie.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec Malachite de la *Vieille-hutte*, à Planché.

4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec pierre asbeſtine micacée, d'Utmaelſgrufva, paroiſſe de Nordberg.

5. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une matrice argilleuſe & ſpatheuſe.

6. Mine de Cuivre d'un jaune pâle tenant argent, de Hongrie.

7. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, du Tillot.

8. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, ou pyrite cuivreuſe cubique, de Planché.

417. Deux mines de Cuivre verdâtres & ſolides; l'une, de Rommersberg; l'autre, avec blende, de Freyberg.

418. Quatre autres; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre verdâtre, avec galêne, blende & quartz, de Freyberg.

2. Mine de Cuivre verdâtre, ſolide, à ſuperficie ſpéculaire, avec une veine ſpatheuſe, de Hongrie.

3. Mine de Cuivre verdâtre & jaune, de Lapponie.

4. Mine de Cuivre verdâtre, de *S. Laurent*, près de Freyberg. CUIVRE.

419. Un grand & beau morceau de mine de Cuivre de plusieurs couleurs, ou d'un jaune vif, mêlé de diverses nuances de rouge, de bleu & de violet, espece connue en France sous le nom de *Mine de Cuivre gorge de pigeon.* Celle-ci tient de l'Argent gris, & est entrecoupée de veines de quartz, du Tillot en Lorraine.

420. Un autre grand morceau de mine de Cuivre gorge de pigeon, avec quartz blanc cristallisé & roche quartzeuse, de Sainte-Marie.

421. Un autre très-beau, avec cuivre cristallisé, dans les cavités dont il est parsemé, qui sont aussi tapissées de petits cristaux de quartz, de Veldentz dans l'Electorat Palatin.

422. Un autre tenant argent avec Cuivre cristallisé, sur un quartz blanc, de Lorraine.

423. Deux mines de Cuivre gorge de pigeon, avec Cuivre cristallisé, dont une avec mine azurée violette & *quartz-druſen*,

CUIVRE.

du Tillot; l'autre, avec argent gris; de Sainte-Marie-aux-Mines.

424. Deux autres très-belles, auſſi criſtalliſées en partie; l'une, avec argent gris, ſpath & quartz-druſen, de Lorraine; l'autre, avec petits criſtaux de quartz dans ſes interſtices, de Veldentz.

425. Deux mines de Cuivre gorge de pigeon, de Lorraine, toutes deux dans une matrice quartzeuſe, dont une avec fleurs de Cobalt.

426. Deux autres; l'une avec galene & argent gris, dans une matrice de ſpath calcaire & de pierre argilleuſe; l'autre avec mine de cuivre hépatique, finement veinée de ſpath fuſible.

427. Deux mines de Cuivre gorge de pigeon; l'une en partie criſtalliſée, avec quartz de Sainte-Marie-aux-Mines, l'autre avec des veines quartzeuſes, de Schnéberg.

428. Deux autres; l'une avec pierre de roche ſchiſteuſe, de S. Bel; l'autre entrecoupée de veines quartzeuſes, de Sainte-Marie.

429. Trois mines de Cuivre gorge de pigeon; ſçavoir: une de Cautenbach dans

l'Electorat de Treves ; une avec quartz, de Sainte Marie, & une avec Basalte spatheux, de Kallmore. CUIVRE.

430. Trois autres ; sçavoir : une, d'Alvar en Dauphiné ; une avec terre argilleuse, d'Alsace, & une avec Amiante, des Mines de Bastnaes en Suede.

431. Quatre autres ; sçavoir :

1. Mine de Cuivre gorge de pigeon, avec mine de fer blanche spathique, de Johann Georgenstadt.
2. Mine de Cuivre gorge de pigeon, dans une pierre de roche quartzeuse, du Val-Saint-Amarin.
3. Mine de Cuivre gorge de pigeon, avec quartz, de Sainte Marie.
4. Mine de Cuivre gorge de pigeon, avec quartz de Fiouruse, Vallée de Château-Dauphin.

432. Six autres, dont une avec mine de fer blanche spathique, de Blanckemberg; une de Planché, une de Suhla en Saxe, une du Tillot, une de Sainte Marie, & une d'Alsace. Ces quatre dernieres sont avec quartz.

433. Six autres, dont une de Tura, en Russie; une du Comté de Foix près de Tar-

CUIVRE.

raſcon ; une de la Vallée de Baigorri, en Navarre ; une de Planché ; une de Lorraine, & une d'Alſace : ces deux dernieres ſont criſtalliſées.

434. Six autres, dont une avec ſpath fuſible écailleux blanc, de Freyberg ; une avec argent gris, du Comté de Foix ; une avec mine de fer du Charbonnier ; une avec mine de Cuivre verte, de Saxe ; une avec marcaſſites de Sainte Marie, & une d'Alſace. Pluſieurs de ces morceaux ſont criſtalliſés.

435. Deux gros morceaux de mine de Cuivre azurée ; l'un avec ochre ferrugineuſe ſuperficielle, des Pyrénées ; l'autre avec mine de Cuivre hépatique, dans une matrice ſpatheuſe, de Saxe.

436. Deux mines de Cuivre azurées ; l'une avec Cuivre jaune & quartz criſtalliſé, de Freyberg ; l'autre auſſi avec Cuivre jaune, de Château-Lambert en Franche-Comté.

437. Trois autres ; ſcavoir :

1. Mine de Cuivre azurée & hépatique, d'Ilmenau ; elle donne trente-cinq livres de Cuivre au quintal.

2.

2. Mine de Cuivre azurée de *Frische-Lutter*, à Lauterberg, qui donne ſoixante-douze livres de Cuivre au quintal. CUIVRE.

3. Mine de Cuivre azurée, avec quartz blanc, du Pérou.

438. Quatre autres; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre azurée, avec Cuivre jaune, du Tillot.

2. Mine de Cuivre azurée, avec ſpath vitreux blanc & jaunâtre, & ochre ferrugineuſe, de Freyberg.

3. Mine de Cuivre azurée de la *Roſe de Cuivre*, à Lauterberg.

4. Mine de Cuivre azurée, de *S. Henri* au Tillot.

439. Deux Mines de Cuivre vitreuſes; l'une du plus beau pourpre avec Cuivre criſtalliſé, dans du quartz de Cautenbach, Electorat de Treves; l'autre violette, avec Cuivre d'un jaune pâle, du Tillot.

440. Trois autres; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre vitreuſe tirant ſur le violet, dans du quartz gras, de Sunnerskog en Smolande.

CUIVRE.

2. Mine de Cuivre vitreuſe violette, avec quartz, de S. Nicolas, près Rougemont en Alſace.

3. Mine de Cuivre vitreuſe noire, avec Cuivre jaune, malachite & quartz, de la Montagne de Steingraben en Alſace. C'eſt le *Minera cupri picea*, en Allemand, *Pech-Ertz*, que Henckel met au nombre des Mines rares.

441. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine de Cuivre vitreuſe, rougeâtre & très-riche, de *S. Laurent* près de Freyberg; elle donne cinquante livres de Cuivre au quintal.

2. Mine de Cuivre vitreuſe griſe avec cinabre & pierre argilleuſe de la *Caroline*, à Clauſthal.

3. Mine de Cuivre vitreuſe bleuâtre, de *Frische-Lutter* à Lauterberg.

4. Mine de Cuivre vitreuſe & verte, avec Cuivre natif ſuperficiel, dans une eſpece de granite très-dur, qui ſe trouve entre Hopſtetten & Ruſpergg.

442. Huit autres; ſçavoir:

1. Mine de Cuivre vitreuſe tirant ſur le violet, dans un quartz brun, de Bisberſ-klack.

2. Autre, de *Smedberg*, à Nykopparberg.

3. Mine de Cuivre vitreuſe griſe, avec ſpath calcaire blanc, de Lellen en Sibérie. CUIVRE.

4. Mine de Cuivre vitreuſe griſe, du même endroit.

5. Mine de Cuivre vitreuſe, griſe, avec mine de Cuivre verte & hépatique, de Freyberg.

6. Mine de Cuivre vitreuſe bleue, avec Cuivre jaune, galene & ſpath vitreux, du même endroit.

7. Mine de Cuivre vitreuſe noire, ou *Minera cupri picea*, du Tillot.

8. Autre, avec malachite & cuivre jaune, de Steingraben, au Val-Saint-Amarin.

443. Quatre Mines de Cuivre griſes; ſçavoir:

1. Mine de Cuivre d'un gris clair, avec cuivre jaune, dans une matrice quartzeuſe micacée, de Freyberg.

2. Mine de Cuivre griſe & jaune, avec pyrites & ochre cuivreuſe ſuperficielle, du même endroit.

3. Mine de Cuivre griſe, verdâtre & hépatique, de Freyberg.

4. Mine de Cuivre griſe & verte, avec mine d'Etain, de Mariemberg.

CUIVRE.

444. Neuf autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre griſe & jaune, dans une pierre de roche ſchiſteuſe, de Hongrie.

2. Mine de Cuivre griſe & hépatique, du Val-Saint-Amarin.

3. Mine de Cuivre d'un gris obſcur, avec mine de cuivre verte, dans une matrice ſchiſteuſe, d'Ilménau.

4. Mine de Cuivre griſe, de Freyberg.

5. Mine de Cuivre griſe, avec mine d'Etain, de Mariemberg.

6. Mine de Cuivre griſe & hépatique, dans du quartz, de Freyberg.

7. Mine de Cuivre griſe & hépatique, de Sainte Catherine en Bohême.

8. Mine de Cuivre griſe, avec marcaſſites & une petite criſtalliſation, couleur d'hyacinte, de Sibérie.

9. Mine de Cuivre griſe & verte, dans une matrice ſpatheuſe blanche, de Sibérie.

445. Deux gros morceaux de mine de Cuivre hépatique ; l'un de Freyberg, avec Cuivre jaune & petits criſtaux de roche ; l'autre, de Mariemberg, avec cuivre vert.

446. Trois mines de Cuivre hépatiques, ſçavoir : CUIVRE.

1. Mine de Cuivre hépatique, avec quartz & cuivre vert, de Freyberg.
2. Mine de Cuivre hépatique, avec mine de cuivre de différentes couleurs, de Sainte Catherine en Bohême.
3. Mine de Cuivre hépatique & ferrugineuſe, avec mine de cuivre vitreuſe griſe, de Franche-Comté.

447. Trois autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre hépatique feuilletée, avec ſpath calcaire blancs, mines de cuivre vitreuſe & gorge de pigeon, du Duché de Deux-Ponts.
2. Mine de Cuivre hépatique, avec cuivre criſtalliſé, verd de montagne & pyrites cubiques, de Freyberg.
3. Mine de Cuivre hépatique, avec mine de cuivre verte & marcaſſites, de la Lorraine Allemande.

448. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre hépatique, avec mine d'Etain, de Mariemberg.
2. Mine de Cuivre hépatique, avec mine de cuivre verte ſoyeuſe, de Lorraine.

CUIVRE.

3. Mine de Cuivre hépatique & jaune, entrecoupée de veines ſpatheuſes, qui lui ont fait donner le nom de *Mine de Cuivre tigrée.* Elle eſt d'Alſace.

4. Mine de Cuivre hépatique, jaune pâle & azurée, du Val-Saint-Amarin.

449. Neuf autres; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre hépatique & jaune, de Neuſtatt. Sa couleur lui a fait donner dans le pays le nom de *Mine de Brique.*

2. Mine de Cuivre hépatique, noirâtre, & caverneuſe, du Val-Saint-Amarin.

3. Mine de Cuivre hépatique, avec mine de cuivre verte ſoyeuſe, de Lodeve en Languedoc.

4. Mine de Cuivre hépatique, de Newſol en Hongrie.

5. Mine de Cuivre hépatique, tigrée, d'Alſace.

6. Autre variété de couleur moins foncée.

7. Mine de Cuivre hépatique, avec mine de cuivre vitreuſe, bleuâtre & marne blanche, de Franche-Comté.

8. Mine de Cuivre hépatique & vitreuſe, de Planché.

9. Mine de Cuivre hépatique & jaune, de Sibérie.

430. Un très-gros bloc de mine de cuivre blanche, très-riche en argent, avec cuivre jaune, dans une matrice de quartz, des Pyrénées. CUIVRE.

431. Trois mines de cuivre blanches ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre blanche avec quartz, appellée en Allemand *Fahl-ertz*. On la trouve par rognons dans les mines d'Etain, d'*Oberbaerin* à Seiffen.
2. Mine de Cuivre blanche & jaune, dans du quartz, des Pyrénées.
3. Mine de Cuivre blanche, ſolide, à ſuperficie ſpéculaire, de Saxe.

432. Six autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre blanche, dans du quartz en grenats, de Sunnerskog en Smolande.
2. Mine de Cuivre blanche ſuperficielle, ſur une pierre quartzeuſe, de Sahlberg.
3. Mine de Cuivre blanche, dans une pierre de roche quartzeuſe, de Bisberg.
4. Autre de Fiſchbach.
5. Mine de Cuivre blanche & jaune, dans une pierre quartzeuſe & ſchiſteuſe, des Pyrénées.

CUIVRE.

6. Mine de Cuivre blanche & verdâtre ; avec blende noire, de *Charlotte-Magdeleine* à Lauterberg.

453. Cinq mines de Cuivre de seconde formation ; sçavoir :

1. Cuivre précipité pur, de Saint-Bel.
2. Cuivre précipité sur du fer.
3. Cuivre précipité sur du quartz.
4. Cuivre précipité sur du schiste.
5. Cuivre précipité en feuilles, de Fahlun.

454. Dix autres ; sçavoir :

1. Cuivre précipité pur, de Saint-Bel : il forme une espéce de dentelle ou de réseau.
2. Cuivre précipité pur, en poussiere : il est en petits grains épars dans une terre ferrugineuse.
3. Petite plaque de fer qui a été mise dans les eaux cémentatoires de Neusol en Hongrie, où elle a été transformée en Cuivre par la précipitation de ce dernier sur le fer.
4. Cuivre précipité sur un gros cloud.
5. Cuivre précipité sur une plaque de fer.
6. Cuivre précipité sur une roche feuilletée.
7. Cuivre précipité sur du schiste.

8. Cuivre précipité ſur de la terre.
9. Cuivre précipité ſur du bois.
10. Cuivre précipité en ſtalactites, de Sérancolin.

CUIVRE.

455. Un grand & magnifique morceau de Bleu de montagne, ou Cuivre précipité bleu, criſtalliſé partie en petites lames minces, diverſement inclinées les unes ſur les autres, partie en aiguilles diſpoſées comme dans l'antimoine ou l'asbeſte étoilé. Sa matrice eſt un *quartz-druſen*, dont quelques-uns des criſtaux ſont colorés en bleu comme le ſaphir. La partie du quartz non criſtalliſée a été de même pénétrée par la couleur bleue du Cuivre. Ce morceau & tous les ſuivans, juſqu'à l'article 472, viennent de la mine de Cuivre & d'Argent de Bulac dans le Duché de Wirtemberg.

456. Un autre à peu près ſemblable, & de la même beauté.

457. Un autre qui diffère des précédens, en ce qu'on n'y voit point l'azur ou bleu de montagne étoilé : ſa matrice eſt d'ailleurs très-riche en argent gris.

458. *Idem.*

CUIVRE.

459. Un autre où l'azur se trouve sous les deux variétés de l'article 455, parmi des cristaux de quartz blancs, verds & bleus.

460. Un autre avec argent gris & mine de cuivre verte soyeuse.

461. Un autre, curieux en ce qu'on y remarque, d'une maniere très-sensible, le passage de la couleur bleue à la couleur verte. C'est l'azur étoilé qui, par l'altération de sa couleur, forme ce que l'on appelle *Mine de Cuivre soyeuse* ou *satinée*, ou *Mine d'Atlas*. La matrice de ce morceau est un grais cendré, veiné de bleu plus ou moins foncé, & surmonté d'un *quartz-drusen* à cristaux blancs & verds.

462. Un autre morceau, dont toute la superficie est couverte d'azur strié ou en aiguilles disposées par grands faisceaux étoilés comme l'antimoine. Il tient de l'argent gris.

463. Un autre de même espéce, mais d'un bleu moins éclatant.

464. Un autre avec *quartz-drusen* blanc & jaunâtre ; il tient beaucoup d'argent gris.

465. Un autre très-riche en azur lamelleux, avec un peu de mine foyeuſe, ſur du *quartz-druſen* blanc & bleu, dont la baſe eſt micacée.

466. Un autre très-riche en argent gris, avec *quartz-druſen* en petits criſtaux preſque totalement recouverts d'azur qui, dans pluſieurs endroits, commence à paſſer au verd. On remarque auſſi ſur ce morceau un gros criſtal de mine d'argent vitreuſe & de l'ochre ferrugineuſe ſuperficielle.

467. Un fort joli groupe d'Azur étoilé, ſur un *quartz-druſen* blanc, avec grais veiné de bleu.

468. Un autre d'Azur lamelleux & étoilé, ſur un *quartz-druſen* blanc & bleu, riche en argent. Quelques endroits commencent à paſſer au verd.

469. Autre de même eſpéce, mais moins riche en argent.

470. Autre ſur une matrice de grais, avec ſélénite blanche, très-petits criſtaux de quartz, & verd-de-gris natif en petits grains.

CUIVRE.

471. Deux morceaux d'Azur étoilé ſuperficiel, ſur une matrice de grais tenant argent gris, & colorée en bleu.

472. Deux jolis morceaux de *quartz-druſen :* l'un contient de l'azur en faiſceaux lamelleux, avec du verd en petits grains & en houppes ſoyeuſes : l'autre eſt chargé d'une part d'azur lamelleux, & de verd lamelleux dans l'autre. Tous deux ſont riches en argent gris.

473. Deux morceaux d'Azur étoilé ſuperficiel, l'un de Saxe, avec ſélénite, ſur une matrice quartzeuſe ; l'autre de Bulac, dont une partie a paſſé au verd. Ce dernier, qui eſt riche en argent gris, eſt avec petits criſtaux de quartz bleus.

474. Deux autres, l'un d'Azur étoilé, avec un peu de verd & de ſélénite dans du grais ; l'autre d'Azur lamelleux, dans un quartz criſtalliſé verd, riche en argent.

475. Deux morceaux, l'un d'Azur lamelleux, ſur du quartz ; l'autre d'Azur en faiſceaux, avec Azur ſuperficiel d'un bleu pâle qui commence à paſſer au verd. Ce dernier a pour matrice un quartz criſtalliſé bleu, riche en argent.

476. Deux morceaux d'Azur étoilé, ſur du quartz, tous deux tenant argent. CUIVRE.

477. Deux morceaux de Bleu de montagne pierreux, l'un où l'on diſtingue quelques petites étoiles ſuperficielles; l'autre avec du verd de montagne, en houppes ſoyeuſes, dans un quartz criſtalliſé blanc. Tous deux ſont riches en argent gris.

478. Trois autres, dont un avec azur étoilé, un avec argent gris, & un d'un bleu pâle. Ce dernier eſt de Saltzbourg. Les deux autres ſont de Bulac comme les précédens.

479. Trois autres, dont un avec azur lamelleux, ſur un quartz criſtalliſé blanc & verd; un très-riche en argent, avec quartz criſtalliſé bleu, & un non criſtalliſé. Ce dernier eſt de Ruſſie.

480. Trois morceaux de Bleu de montagne pierreux, l'un avec azur lamelleux, dans un *quartz-druſen* blanc: la moitié de ce morceau a paſſé au verd; un avec *quartz-druſen* & petits criſtaux de roche à deux pointes, blancs, verds & bleus. Ce morceau tient auſſi de la mine d'argent griſe & criſtalliſée; & un de Sibérie, poli d'un côté.

CUIVRE.

481. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Bleu de montagne pierreux, avec azur ſuperficiel, dont une partie paſſe au verd, félénite, *quartz-druſen* & argent gris, de Bulac.
2. Bleu de montagne pierreux, de Sibérie.
3. Bleu de montagne pierreux, avec malachite, de Tura à cinq cent wurſts de Catherinebourg.
4. Bleu de montagne pierreux, dont une partie a paſſé au verd, de Sibérie.

482. Quatre autres; ſçavoir :

1. Bleu de montagne lamelleux ſur *quartz-druſen.*
2. Bleu de montagne étoilé, avec quartz criſtalliſé, blanc & bleu.
3. Bleu de montagne pierreux, qui commence à paſſer au verd.
4. Autre, où la couleur verte domine davantage.

483. Quatre morceaux de bleu de montagne; ſçavoir :

1. Bleu de montagne pierreux, avec azur lamelleux ſuperficiel.
2. Bleu de montagne lamelleux, & verd de montagne ſoyeux, avec petits criſ-

taux de quartz, couleur de Saphir, de Sibérie.

3. Bleu de montagne avec cuivre jaune, dans du quartz, de Sibérie.

4. Bleu & verd de montagne, terreux & caverneux.

484. Six autres; ſçavoir :

1. Bleu de montagne étoilé, de la mine d'azur, près Lodeve en Languedoc.

2. Bleu de montagne en globules lamelleuſes, avec malachite, du Tillot.

3. Bleu & verd de montagne pierreux, de Freyberg.

4. Bleu & verd de montagne pierreux, avec cuivre jaune, de Sibérie.

5. Bleu de montagne pierreux, avec mine de cuivre griſe, de Gunnarskog en Wermelande.

6. Bleu de montagne, dans du ſchiſte, de Ruſſie.

485. Six autres; ſçavoir :

1. Bleu & verd de montagne ſuperficiels, ſur de très-petits criſtaux de quartz, avec mine de cuivre griſe, de Lorraine.

2. Bleu de montagne lamelleux, ſur une pierre ſchiſteuſe, de Saint-Bel.

CUIVRE.

3. Bleu de montagne étoilé, ſuperficiel, ſur du quartz.

4. Bleu de montagne, avec mine de cuivre vitreuſe, dans du quartz, de Sibérie.

5. Bleu de montagne pierreux avec malachite, poli d'un côté.

6. Bleu de montagne pierreux, de Freyberg.

486. Six autres; ſçavoir:

1. Bleu de montagne étoilé, ſuperficiel, ſur du quartz.

2. Bleu de montagne lamelleux, ſuperficiel, ſur du quartz, de Sullſmatt en Alſace.

3. Autre, du Languedoc.

4. Bleu & verd de montagne pierreux, avec mica blanc.

5. Bleu de montagne ſuperficiel, ſur une pierre argilleuſe.

6. Bleu de montagne, ſur un quartz ferrugineux.

487. Deux gros morceaux; l'un de bleu & verd de montagne, terreux & caverneux, des Pyrénées; l'autre, de bleu de montagne ſablonneux, de Blauberg.

488.

488. Huit morceaux de bleu de montagne ; ſçavoir : CUIVRE.

1. Bleu de montagne, dans une matrice ſableuſe, avec charbon de terre, de Saxe.
2. Bleu & verd de montagne, dans une pierre tendre ſablonneuſe, de Freyberg.
3. Bleu de montagne, dans une pierre tendre, ſablonneuſe & micacée, de Beckingen.
4. Autre, de Blauberg.
5. Bleu de montagne, dans une matrice ſablonneuſe, de Wiltsberg, dans le Duché de Juliers.
6. Autre, d'Alſace.
7. Bleu de montagne dans de l'Argile, du Hartz.
8. Bleu & verd de montagne, en globules inégales & graveleuſes, de Blauberg.

489. Un très-rare & très-curieux morceau de Verd de montagne ſolide, ou Malachite en ſtalactite, de la montagne de Stein-Graben au Val Saint-Amarin : elle forme une eſpéce de petit arbre ſans branches, de trois pouces & demi

Cuivre.

de hauteur sur sept à huit lignes de diamètre dans le corps. Sa base, qui est mammelonée, & de plus de six pouces de circonférence, n'imite point mal les racines de l'arbre.

490. Deux jolis morceaux de Malachite, l'un mammeloné, avec mine de Cuivre blanche & spath fusible écailleux, du Tillot; l'autre en forme de dépôt, & scié d'un côté, de Russie.

491. Deux morceaux peu communs, l'un de Malachite, avec mine de Cuivre vitreuse noire, & verd de montagne soyeux, du Tillot; l'autre de Bleu de montagne solide, dont la couche extérieure a passé au verd.

492. Deux beaux morceaux de Malachite de Sibérie, dont un tient du bleu de montagne.

493. Huit morceaux de Malachite de Sibérie, dont quelques-uns tiennent du bleu, & un taillé en cœur.

494. Deux plaques quarrées de Malachite, polies & collées sur ardoise. On en peut faire une tabatiere à usage d'homme. Elles viennent de Molina en Espagne.

495. Deux autres plus petites, de forme ovale, & du même endroit.

496. Deux autres, l'une ovale, l'autre ronde.

497. Un très-joli morceau de Malachite taillé & poli : on en peut faire un manche de couteau.

498. Quinze échantillons de Malachite, dont cinq bruts & dix polis, l'un desquels est taillé en cœur, & quatre pour boutons de manche.

499. Un rare & très-beau morceau de mine de Cuivre verte soyeuse, de la Chine; elle est à stries parallèles & serrées, dont plusieurs se réunissent en forme de pinceaux : elles ont plus de consistence que celles des mines de même espéce, que l'on trouve en Europe.

500. Un très-joli morceau de mine de Cuivre soyeuse ou satinée, à stries longues & friables, partant d'un centre commun, & formant une espéce de boule assez épaisse, dans une matrice ferrugineuse, de Saxe.

501. Un très-curieux morceau de mine satinée superficielle, à stries partant de différens centres en forme d'étoiles, sur de

CUIVRE.

la mine de Cuivre jaune & vitreuſe noire, du Tillot.

302. Un autre ſemblable.

303. *Idem.*

304. Un autre peu différent : ſa matrice eſt une mine de Cuivre d'un pourpre rougeâtre.

305. Autre ſur une matrice de quartz blanc, qui ſe diviſe en petits fragmens irréguliers.

306. Deux morceaux de mine ſatinée ſuperficielle, l'une avec mine de Cuivre jaune, du Tillot ; l'autre avec malachite, ſur une mine de Cuivre hépatique, du Charbonnier.

307. Deux mines de Cuivre ſatinées ſuperficielles, dont une avec cuivre jaune, l'autre avec malachite & mine de cuivre d'un pourpre rougeâtre, entrecoupée de veines quartzeuſes & criſtalliſées, du Tillot.

308. Quatre mines de Cuivre vertes ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre ſatinée, avec cinabre, de Freyberg.
2. Malachite avec mine de Cuivre griſe & hépatique, & quartz criſtalliſé, du Tillot.

3. Chryſocolle ou verdet naturel, ſur de la mine de Cuivre griſe & hépatique, avec cuivre vierge, de Vezin. CUIVRE.

4. Verdet naturel, ſur une mine de Cuivre vitreuſe noire, du Charbonnier.

509. Un très-grand morceau de mine de Cuivre griſe & hépatique, tigrée, avec bleu de montagne & chryſocolle ſuperficielle, du Tillot.

510. Un autre moins gros de mine de Cuivre griſe, jaune & hépatique, recouverte preſque en entier d'un verd de montagne pur & natif en petits grains, du même endroit.

511. Deux mines de Cuivre, l'une de la variété de l'article 509; l'autre eſt un *quartz-druſen*, avec mine d'argent noire, totalement revêtu de verd de montagne pur. Ce dernier morceau vient des mines d'argent de Langhuk dans l'Archevêché de Trêves.

512. Deux mines de Cuivre vertes, l'une ſur du quartz, de la mine de *Haurſt* à Nohfeld; l'autre ſur du bois minéraliſé, de Rammelsberg.

513. Trois mines de Cuivre vertes, l'une avec mine de Cuivre vitreuſe noire, du

CUIVRE.

Tillot ; l'autre avec mine de Cuivre jaune & grise, de Mariemberg : la troisieme avec Cuivre jaune & mine satinée superficielle, de Freyberg.

314. Deux mines de Cuivre vertes, l'une très-curieuse, avec mine de Cuivre jaune & fausses améthistes cubiques, de Sibérie ; l'autre dans une pierre spatheuse & sablonneuse, avec de l'ochre martiale superficielle, de la *Rose de Cuivre* à Lauterberg.

315. Trois mines de Cuivre vertes ; sçavoir :

1. Verd de montagne, avec mine de Cuivre d'un verd bleuâtre, du Val Saint-Amarin.
2. Verd de montagne, malachite & mine satinée superficielle, sur de la mine de Cuivre rouge & grise, de Sibérie. Ce morceau est rare & curieux.
3. Verd de montagne, avec spath vitreux bleu, de *Saint-Joseph* au Val Saint-Amarin.

316. Cinq autres ; sçavoir :

1. Verd de montagne, avec mine de Cuivre rouge, de Mariemberg.
2. Verd de montagne, avec mine de Cuivre verdâtre chatoyante, de Saalfeldt.

3. Verd de montagne ſtrié, avec mine de cobalt, de *Friſchen-Lutter* à Lauterberg.

4. Verd de montagne, avec mine d'argent griſe, dans du quartz, de la *Vieille Hutte* à Planché.

5. Verd de montagne, avec galene & ſpath vitreux cubique, de Freyberg.

317. Quatre autres; ſçavoir:

1. Verd de montagne pur & natif en petits mammelons, ſur de la mine de Cuivre jaune, de Lorraine.

2. Verd de montagne, diſpoſé par veines doubles qui s'entrecroiſent ſur de la mine de fer, de Stein-Graben au Val Saint-Amarin.

4. Verd de montagne, avec argent gris & quartz, de Bulach.

5. Verd de montagne, avec argent gris & quartz, du Piémont.

318. Cinq autres; ſçavoir:

1. Verd & bleu de montagne, ſur du quartz en grenats, de Sunnerskog en Smolande.

2. Verd & bleu de montagne ſtriés, ſur du quartz, tenant argent gris, de Bulach.

CUIVRE.

3. *Quartz-druſen*, dont la baſe eſt recouverte d'une couche de verd de montagne.

4. Verd de montagne pur, en petits mammelons, ſur une pierre de roche.

5. Verd de montagne, avec ſpath & argent gris, du Piémont.

319. Cinq autres; ſçavoir:

1. Verd & bleu de montagne, ſtriés, avec argent gris, dans du quartz, de Bulach.

2. Verd de montagne, dans une pierre quartzeuſe, de Saxe.

3. Verd de montagne, avec *quartz-druſen* verd & mine de Cuivre jaune.

4. Verd de montagne, avec mine de Cuivre vitreuſe & ſpath, du Tillot.

5. Malachite recouvrant un jaſpe fleuri verd & jaune, poli d'un côté.

320. Huit petits morceaux fort intéreſſans; ſçavoir:

1. Un très-joli morceau de mine verte, ſoyeuſe, de la Chine, avec un petit bouton de métal tiré d'une mine de cette eſpéce.

2. Mine verte ſoyeuſe, en petites aiguilles très-fines, dans une mine de Cuivre jaune & hépatique, de Lorraine.

3. Mine ſatinée ſuperficielle, ſur de la mine de fer, du Charbonnier. CUIVRE.

4. Verdet naturel, ſur du fer, en très-petits criſtaux, de Sibérie.

5. Verd de montagne très-foncé comme l'éméraude, criſtalliſé en petites aiguilles poſées dans une direction ou verticale ou inclinée, & du plus beau velouté. Ce morceau, auſſi rare que curieux, eſt avec de petits criſtaux ſpatheux & quartzeux de Lorraine.

6. Verd de montagne lamelleux, avec mine de Cuivre jaune, de *Saint-Laurent* près Freyberg.

7. Malachite avec argent gris, dans du quartz, de Bulach.

8. Mine de Cuivre verte & vitreuſe noire, dans du ſpath, de Saalfeld, polie d'un côté.

521. Huit autres; ſçavoir:

1. Malachite avec mine de Cuivre griſe, de Tura en Ruſſie.

2. Malachite avec Cuivre blanc & jaune & ſpath vitreux verd, des Pyrénées entre Acqs & Taraſcon.

3. Verd de montagne ſtrié, avec mine de Cuivre vitreuſe violette, de Sibérie.

CUIVRE.

4. Verd de montagne, avec mine de Cuivre grise, de Freudenstadt.

5. Verd de montagne & mine de Cuivre noire, du Tillot.

6. Verd de montagne, avec mine de Cuivre grise, des Pyrénées.

7. Verd de montagne, dans du quartz friable, de Lauterberg.

8. Verd de montagne, avec mine de fer & quartz cristallisé, de Lorraine.

322. Neuf autres; sçavoir:

1. Verd de montagne, sur de la mine de Cuivre vitreuse noire, de la Province d'Yunnan en Chine.

2. Verd de montagne cristallisé & velouté, de Lorraine, de la variété du n°. 5, art. 520.

3. Verd de montagne, avec Cuivre vitreux noir, de Bohême.

4. Verd de montagne, avec mine de Cuivre jaune, de Galice.

5. Verd de montagne & Malachite, avec mine de Cuivre grise & rouge, de Tura en Russie.

6. Verd de montagne, avec mine de Cuivre grise, d'Annaberg en Saxe.

7. Verd de montagne & mine de Cuivre grise, de Kalmskey en Russie. CUIVRE.
8. Verd de montagne, dans du quartz friable, de Lauterberg.
9. Verd de montagne, avec mine de Cuivre vitreuse, de Nohfeld.

323. Neuf autres; sçavoir:

1. Verd de montagne, avec très-petits cristaux de quartz, des Asturies.
2. Verd de montagne velouté, de la variété du n°. 5, art. 520.
3. Verd de montagne, avec cuivre jaune & vitreux noir, du Charbonnier.
4. Verd de montagne, & mine de Cuivre hépatique, de Saxe.
5. Verd de montagne, dans du quartz friable, de Lauterberg.
6. Verd de montagne poreux & caverneux comme la pierre ponce de la *Fortune*, à Lauterberg.
7. Verd de montagne terreux, & ochre martiale, d'Ilménau.
8. Verd de montagne terreux & par couches, de Lorraine.
9. Verd de montagne, avec mine de Cuivre vitreuse, de Nohfeld.

CUIVRE.

524. Dix autres; ſçavoir :

1. Verd de montagne, ſur mine de Cuivre vitreuſe noire, de la Province d'Yunnan.

2. Verd de montagne, avec mine d'argent griſe, de Lorraine.

3. Verd de montagne, avec mine de Cuivre d'un pourpre rougeâtre & noire, de Wilsberg, Electorat de Treves.

4. Verd de montagne, avec mine de Cuivre griſe, quartz & marcaſſites, de Freyberg.

5. Verd de montagne, & mine de Cuivre verdâtre, du même endroit.

6. Verd de montagne granuleux & lamelleux, ſur de la mine de Cuivre hépatique, des Pyrénées.

7. Verd de montagne, avec pierre de roche, des Pyrénées.

8. Verd de montagne, dans du quartz friable, de Lauterberg.

9. Verd de montagne ſtrié, avec quartz, de Palalda en Rouſſillon.

10. Verd & bleu de montagne ſtriés, avec mine de Cuivre hépatique, du même endroit.

§25. Trois gros morceaux de mines de Cuivre décomposées ; sçavoir :

1. Verd de montagne sablonneux, de Hargarthen.
2. Verd de montagne, en dépôt feuilleté, par ondes, mammeloné & caverneux, qui contient du fer, des Pyrénées.
3. Mine de Cuivre terreuse jaune, grise & verte, de Lorraine.

§26. Quatre autres ; sçavoir :

1. Verd de montagne, dans une espéce de poudingue ou pierre de roche concrete qui se trouve près Hopstetten sur le Host.
2. Verd de montagne, dans une pierre tendre, argilleuse & micacée.
3. Verd de montagne sablonneux, de Blauberg.
4. Verd de montagne, en dépôt, de la variété du n°. 2 de l'article précédent.

§27. Six autres ; sçavoir :

1. Verd de montagne feuilleté ou dans du schiste, de Freyberg.
2. Verd de montagne, dans une pierre de roche quartzeuse, tendre & friable.

CUIVRE.

3. Verd de montagne, dans une pierre tendre, argilleuſe, ſablonneuſe & micacée.

4. Verd de montagne ſablonneux, de Blauberg.

5. Verd de montagne, en dépôt, qui contient du fer, des Pyrénées.

6. Verd de montagne friable, en choux-fleurs, du même endroit.

528. Six autres; ſçavoir:

1. Verd de montagne ſtrié, avec bleu de montagne & mine de Cuivre hépatique, de Freyberg.

2. Verd de montagne, dans une pierre de roche concrete.

3. Verd de montagne, dans une pierre tendre, argilleuſe & ſablonneuſe.

4. Verd de montagne ſablonneux, d'Oranombourg en Sibérie.

5. Verd de montagne, en dépôt feuilleté & mammeloné, des Pyrénées.

6. Criſtaux ſéléniteux qui ſe dépoſent au fond des auges où on lave la mine de Cuivre à Saint-Bel.

529. Six autres; ſçavoir:

1. Verd de montagne, en globules inégales & graveleuſes, de Blauberg.

2. Verd de montagne, ou chrysocolle en poussiere, de la Martinique, très-rare. C'est une mine fort riche qui donne soixante livres de Cuivre au quintal.

3. Verd de montagne en grains, & malachite, des Pyrénées. Ce dépôt, qui est de l'espéce de celui du n°. 2, article 525, est par feuilles onduleuses saillantes en forme de morille, & contient beaucoup de fer qui s'y trouve aussi par couches onduleuses.

4. Mine de Cuivre terreuse grise, dans une terre bolaire, de la Paroisse de Nordberg en Suéde.

5. Marne pétrifiée blanche, qui sert quelquefois de matrice aux mines de Cuivre de Bohême.

6. Cristaux séléniteux, de la variété de ceux du n°. 6 de l'article précédent.

530. Deux mines de Cuivre figurées, ou Ardoises avec empreintes de poissons, minéralisées par le cuivre, d'Ilménau. La premiere est une boule ovoïde comprimée, qui se sépare en deux, & offre, dans son milieu, l'empreinte en creux & en relief d'un poisson: l'autre est un sphéroïde qui se sépare

CUIVRE.

auſſi en deux morceaux, dont le centre eſt criſtalliſé en ſpath.

531. Deux grandes Ardoiſes avec empreintes de poiſſons, minéraliſées par le Cuivre, d'Eiſleben.

532. Quatre autres morceaux; ſçavoir:

1. Ardoiſe cuivreuſe de Mansfeld.
2. Ardoiſe cuivreuſe, de forme ovoïde comprimée, qui ſe ſépare en deux, avec empreintes de poiſſons, d'Hipsbach.
3. Autre de même forme, d'Ilmenau.
4. Bois minéraliſé en Cuivre, avec du verd & du bleu de montagne, de Freyberg.

533. Trente-deux boëtes contenant une ſuite de produits provenants de la fonte du Cuivre, &c. ſçavoir:

1. Scorie dont on ſe ſert pour la fonte brute du Cuivre.
2. Scories qui proviennent de la fonte brute.
3. Matte brute non calcinée.
4. Matte de Cuivre non calcinée.
5. Matte de Cuivre calcinée.
6. Matte de Cuivre calcinée une ſeconde fois pour la troiſieme fonte.

7.

7. Matte différente en ce que le Cuivre eſt par faiſceaux en forme de végétation. CUIVRE.
8. Matte de Cuivre, avec des ſcories.
9. *Kupferleeg* ou matte de Cuivre calcinée, fondue pour la ſeconde fois.
10. Matte calcinée une troiſieme fois pour la quatrieme fonte.
11. Matte de Cuivre de Saxe.
12. Matte de Cuivre du Hartz.
13. Matte de Cuivre de Fahlun.
14. Cuivre noir de Saxe.
15. Cuivre noir de Sibérie.
16. Cuivre en très-petits grains, appellé *Pouſſiere de Cuivre rouge*, provenant de l'opération de la fonte, quand on fait le *Cuivre Roſette*, à Dillenbourg en Allemagne.
17. Cuivre Roſette en gâteau, des Pyrénées.
18. Cuivre qui n'eſt point encore parvenu à ſon degré de pureté.
19. Eſſai de Cuivre, en cylindre, de Bermien en Ruſſie.
20. Autre de Waſchiginiſch dans le même Empire.
21. Autre de Tatar-Pupula-Woff.
22. Autre de Gruinthal en Saxe, deux morceaux cylindriques.

CUIVRE.

23. Laittier ou ſcories qui proviennent de la fonte du Cuivre.

24. Scorie différente, plus chargée de Cuivre, ce qu'on connoît à ſa couleur rougeâtre.

25. Autre encore plus chargée de Cuivre.

26. Autre avec un peu de ſcorie de plomb.

27. Autre plus chargée de Cuivre que toutes les précédentes : elle eſt très-peſante.

28. Cadmie des fourneaux, provenant de la fonte brute.

29. Fonte qui contient du Cuivre, de l'argent & de l'or.

30. Mélange métallique, où le biſmuth domine.

31. Sélénite cuivreuſe, par dépôt & par couches : elle ſe forme près des endroits où ſe lavent les mines de Cuivre.

32. Criſtaux artificiels, faits par l'union de l'Alcali volatil & du Cuivre, deux bocaux : dans l'un, ces criſtaux ſont comme ceux du Bleu de montagne : ceux de l'autre commencent à perdre leur couleur qui paſſe au verd (*a*).

(*a*) Ces criſtaux, qui ſont analogues à ceux dont nous avons parlé ci-deſſus art. 455, ont deux ſurfaces oblongues, à chacune deſquelles on remarque deux

GENRE CINQUIEME.

ARGENT. Lett. RR.

534. UN très-riche bloc d'Argent vierge, solide, dans du ſpath, & du poids de vingt-huit marcs, moins deux onces. Ce morceau, qui, ſuivant l'eſſai qu'on en a fait, tient les trois quarts de ſon poids d'argent pur, vient d'une montagne du Pérou dans le Gouvernement d'Arica, nommée *Juania-caya*, où ces morceaux, que les Naturels du pays appellent *Papas* ou *Pommes de terre*, ſe trouvent quelquefois en creuſant dix ou douze toiſes dans le ſable, & même à moins de profondeur (*a*). ARGENT.

facettes triangulaires & deux tétragones, inclinées l'une vers l'autre en façon de tombeau. M. Sage, jeune & habile Chymiſte, de qui nous les tenons, vient de préſenter, à l'Académie Royale des Sciences, deux Mémoires curieux ſur ces criſtaux, où il donne à leur ſujet l'hiſtoire & l'analyſe des différentes mines de Cuivre décompoſées, & principalement de la Malachite.

(*a*) Il s'en rencontre de cinquante & de cent marcs; mais la plus groſſe dont on ait connoiſſance, eſt celle qui fut trouvée en 1740, laquelle peſoit ſix mille cinq cent marcs.

ARGENT.

535. Un grand & très-beau morceau d'Argent vierge, ſolide, dont les extrémités ſont en petites feuilles contournées. Il eſt entrelacé avec ſpath calcaire rhomboïdal & ſpath vitreux, couleur d'Améthiſte, de Sainte-Iſabelle au Potoſi : il vient du cabinet de feu M. Geoffroi.

536. Un morceau d'Argent vierge, ſolide, ſans matrice, du poids d'un marc : il eſt du Potoſi.

537. Un autre avec ſpath calcaire, de Norwege.

538. Une veine d'Argent vierge, ſolide, entre deux couches ſpatheuſes, de Joachimſtal en Bohême.

539. Deux morceaux d'Argent vierge, ſolide ; l'un, à ſuperficie ſemée de petites cavités, avec ſpath calcaire blanc rhomboïdal, de Sainte-Marie-aux-Mines ; l'autre auſſi dans du ſpath, avec ramifications naiſſantes, d'Andalouſie en Eſpagne.

540. Un morceau d'Argent vierge, ſolide, ſur une matrice de *Feld-ſpath*, de Norwege.

541. Un morceau d'Argent vierge, ſolide, à ſuperficie granuleuſe, dans une pierre à chaux brillante, de *Juantacaya* ſur la côte de la mer du Sud. ARGENT.

542. Un autre, avec quartz, du Potoſi.

543. Un morceau d'argent vierge, granuleux & dentelé, dans une matrice de ſpath, de la Province de Guatimala.

544. Un morceau d'Argent vierge en grains, ſur du quartz, du Mexique.

545. Un autre, avec un peu de galene, dans une matrice ſpatheuſe, du Potoſi.

546. Un gros morceau d'Argent vierge, en grains épars, avec mine d'argent rouge & noire, dans une matrice de ſpath en partie criſtalliſée, du *Vieux if*, à Freyberg.

547. Un morceau d'Argent vierge en grains, épars, avec mine d'argent griſe, entre deux couches ſpatheuſes, du même endroit.

548. *Idem*, avec une petite criſtalliſation de ſpath.

549. Deux morceaux d'Argent vierge; l'un, très-riche, en forme de pointes & de

ARGENT.

dents, sur du spath rhomboïdal, de Schnéberg; l'autre en grains, avec mine d'argent noire & quartz, poli d'un côté, du Potosi.

350. Deux plaques de quartz avec Argent vierge en grains, coupées l'une sur l'autre & polies, du Mexique.

350. (*bis*) Deux autres plaques, dont la surface polie offre dans l'une, de l'argent vierge en forme de Dendrites, & en petites pointes dans l'autre.

351. Cinq petits morceaux d'Argent vierge; sçavoir:

1. Argent vierge en grains, dans du spath, du Potosi.
2. Argent vierge en grains, dans du spath, du Mexique.
3. Argent vierge en grains, sur du quartz, de Schnéberg.
4. Argent vierge en grains, avec mine d'argent noire & quartz, poli d'un côté, de Freyberg.
5. Argent vierge en très-petits grains, sur du schiste avec galene, de Saxe.

352. Un très-riche & très-curieux morceau d'Argent vierge, de la mine de *Ca-*

tamito au Potosi ; on le nomme dans le pays *Araignée*, à cause des filets dont il est composé, qui lui donnent quelque ressemblance avec la toile d'araignée, ou avec des galons d'argent. On pourroit aussi le comparer à des Dendrites en forme de fougeres couchées sur une matrice de quartz blanc. ARGENT.

353. Un autre de même espece & du même endroit, mais beaucoup plus grand, avec très-petits cristaux de quartz dans ses cavités.

354. Deux autres plus petits, dont un fort riche.

355. Un très-riche morceau de même espece, de Villa-franca en Galice.

356. Deux jolis morceaux d'Argent vierge en Dendrites; l'un du Potosi, à rameaux élevés & contournés, dont plusieurs forment une espece de rézeau sur une matrice de quartz; l'autre, à rameaux plus déliés, dont quelques-uns en forme de petites dents, sur un spath calcaire blanc, de Furstemberg.

357. Un gros & riche morceau d'Argent vierge en Dendrites, sur du quartz; il vient

ARGENT.

d'Afrique, & pese plus de quatre marcs. C'est ce que Seba nomme *Mine d'Argent en feuillets*, on voit le tissu filamenteux de la mine imprimé sur la surface du quartz dans les endroits où le métal en a été détaché *.

* Séba, tom. 4. pl. 100. f. 22.

358. Un autre pesant près de quatorze onces.

359. Un gros morceau d'Argent vierge dentelé, ou en forme de petites pointes éparses, dans un quartz à cavités intérieures, tapissées de petits cristaux blancs, du Mexique. Il pese près de dix-huit onces.

360. Un très-riche morceau d'Argent vierge dentelé, dans du quartz, du même Royaume.

361. Un autre de même espece, avec mine d'argent noire & *quartz-drusen*, du Potosi.

362. Un rare & magnifique morceau d'Argent vierge en végétation, sans aucune matrice. Ses ramifications paroissent formées de petits cristaux aluminiformes entés les uns sur les autres, de maniere à composer des especes de colomnes, ou de petites branches quadrangulaires, terminées par une

pyramide courte du même nombre de côtés. Ces rameaux ſont entrelacés les uns dans les autres d'une maniere auſſi agréable que curieuſe. Ce groupe eſt des Mines de Sainte Marie, & peſe un marc. ARGENT.

363. Un autre ſemblable & du même endroit, peſant près de ſept onces.

364. Un autre plus petit, auſſi ſans matrice.

365. Un autre de même grandeur, avec une fort jolie criſtalliſation de ſpath, en aiguilles très-déliées, du même endroit.

366. Un très-beau morceau d'Argent vierge en criſtaux, ramifiés comme les précédens, ſur une matrice de quartz, traverſée d'une veine d'Argent griſe, du même endroit. Il peſe près de cinq marcs.

367. Un grand morceau d'Argent vierge en criſtaux ramifiés & en mammelons, ſur une matrice de *quartz-druſen*, qui tient de la mine d'Argent rouge & noire, & beaucoup de cobalt (*a*).

(*a*) Ce morceau, de même que les cinq précédens, vient d'une des mines de Sainte-Marie, dont le travail

ARGENT.

568. Un rare & superbe morceau d'Argent vierge en rameaux, de Norwege, du poids de plus de neuf onces. Il nous vient du cabinet de Séba, & se trouve représenté dans le quatrieme volume de la description de ce cabinet *. » On ne peut voir, dit-on, dans cet » ouvrage, rien de plus beau que » cette végétation naturelle d'argent. » Ce métal massif y paroît étendu » par feuilles à côtes relevées, & ne » représente pas mal une Tulipe sou- » tenue par une tige à feuilles étroi- » tes «.

* Séba, tom. 4. pl. 100. f. 12.

569. Un très-beau morceau d'Argent vierge en rameaux, de la variété du précédent, dans une matrice de spath très-blanc, avec mine d'argent vitreuse, de Norwege. Il pese aussi un peu plus de neuf onces.

---

avoit été commencé par les Romains. Les Entrepreneurs d'aujourd'hui en firent reprendre les travaux depuis quelques années : ils y trouverent une quantité prodigieuse de cet argent vierge, mêlé de mine d'argent rouge. Cette riche veine a disparu ; mais on continue les travaux, & on commence actuellement (en 1767) à retrouver de la mine de filon.

370. Quatre petits morceaux intéreſſans d'Argent vierge en rameaux; ſçavoir : ARGENT.

1. Argent vierge en rameaux flexibles, formés de très-petits criſtaux, comme celui de l'article 562. Ce morceau eſt d'autant plus curieux, que les différentes branches ſemblent partir d'une même tige en forme de bouquet.

2. Autre de même eſpece, où l'on ne remarque que quelques tiges quadrangulaires, non ramifiées, qui s'élevent d'une matrice de quartz tenant de la mine d'argent noire. Il eſt de Lorraine ainſi que le précédent.

3. Argent vierge en filets longs, raſſemblés & ſemblables à une tige de plante contournée; ils ſont légérement engagés vers leur milieu dans un fragment de criſtal ſpatheux, de Schneberg.

4. Argent vierge, en filets ſemblables à une aigrette ou à une touffe oblongue, dont les filets ſeroient colés les uns contre les autres, du même endroit.

371. Deux morceaux d'Argent vierge ſolide, dont les extrémités ſe ramifient en ſe

ARGENT.

contournant, l'un de Kunsgberg en Norwège, l'autre du Mexique, tous deux avec un peu de ſpath blanc.

372. Un morceau d'Argent vierge, en lames ou en petites feuilles, avec mine d'argent griſe & galene, du *Brand* à Freyberg.

373. Quatre morceaux d'Argent vierge en lames; ſçavoir:

1. Argent vierge en lames, dans un ſchiſte rougeâtre, de l'*Aigle Romaine* à Johann-Georgenſtadt.
2. Argent vierge en lames, avec mine d'argent noire, dans une pierre quartzeuſe, de l'*Aide de Dieu Schaller*, *ibid.*
3. Argent vierge en lames, avec galene, dont la matrice eſt un jaſpe avec pierre de corne, de Freyberg.
4. Autre du même endroit, poli d'un côté.

374. Cinq morceaux d'Argent vierge; ſçavoir:

1. Argent vierge en lames, ſur du quartz, de Schnéberg.
2. Argent vierge en lames, avec mine d'argent griſe & galene à grands cubes,

dans une matrice ſpatheuſe & quartzeuſe, du *Brand* à Freyberg. ARGENT.

3. Argent vierge en lames, avec mine d'argent noire, de l'*Aide de Dieu Schaller* à Johann-Georgenſtadt.

4. Argent vierge ſuperficiel, ſur de la pierre de corne, de Schnéberg.

5. Argent vierge ſuperficiel, ſur un ſchiſte rougeâtre, de l'*Aigle Romaine.*

575. Deux jolis morceaux d'Argent vierge capillaire, l'un avec mine d'argent noire, du Pérou ; l'autre avec mine d'argent noire & pierre de corne, de l'*Aigle Romaine* à Johann-Georgenſtadt.

576. Un grand & beau morceau d'Argent vierge capillaire, avec mine d'argent noire, ſur une matrice de quartz, de Mariemberg en Saxe.

577. Un très-curieux morceau d'Argent vierge capillaire, avec mine d'argent vitreuſe octaëdre, criſtalliſée en groupes ſur un ſpath vitreux blanc, en *crête de coq*, de Saxe.

578. Un joli morceau d'Argent vierge capillaire, avec argent vierge ſuperficiel, en lames, & mine d'argent noire,

ARGENT.

dans une matrice quartzeuſe, de Mariemberg.

579. Un morceau d'Argent vierge capillaire, en flòccons, avec mine d'argent blanche, fleurs de cobalt & petites criſtalliſations de quartz, de Braenſdorff.

580. Un très-joli morceau d'Argent vierge capillaire, avec mine d'argent noire & cobalt, dans un quartz ſemé de petits criſtaux de roche, de Saxe.

581. Deux morceaux d'Argent vierge capillaire, l'un avec argent vierge ſuperficiel & cobalt, ſur une eſpéce de jaſpe rougeâtre, de la *Bénédiction de Dieu* à Johann-Georgenſtadt; l'autre avec *quartz-druſen* noir, de Mariemberg.

582. Quatre morceaux d'Argent vierge capillaire; ſçavoir:

1. Argent vierge capillaire, avec galene & mine d'argent molle jaunâtre, de Hongrie.
2. Argent vierge capillaire, des *Trois-Freres* à Mariemberg.
3. Argent vierge capillaire, ſur une petite criſtalliſation de quartz, de Freyberg.

4. Argent vierge capillaire, formant une touffe fort jolie, preſque ſans matrice, du Mexique. ARGENT.

583. Huit petits échantillons d'Argent vierge; ſçavoir :

1. Argent vierge en grains, dans une matrice quartzeuſe, de l'Iſle des Ours en Ruſſie.

2. Argent vierge en végétation, en forme de petit buiſſon, avec galene & pyrite, de *Sigiſmund* à Braenſdorff.

3. Argent vierge capillaire, avec mine d'argent noire & quartz criſtalliſé, de Freyberg.

4. Argent vierge capillaire, avec mine d'argent griſe & galene, du même endroit.

5. Argent vierge capillaire, avec mine d'argent noire, de l'*Archange Gabriel* à Johann-Georgenſtadt.

6. Argent vierge capillaire, de Chemnitz en Hongrie.

7. Argent vierge capillaire, du Mexique.

8. Argent vierge en feuilles, entre deux couches de mine de plomb, d'Abend-Kohle.

ARGENT.

584. Un rare & magnifique groupe, formé partie de mine d'Argent rouge, en criſtaux tranſparens, longs & déliés, de figure priſmatique hexagone, terminés par une pyramide triangulaire obtuſe, dont les plans ſont rhomboïdes; partie de criſtaux de ſpath blanc lenticulaire, & partie de ſpath fuſible écailleux blanc, raſſemblé en mammelons, avec une matrice de quartz, remplie de mine d'argent rouge opaque, de Sainte-Marie aux mines.

585. Un autre non moins rare, & plus grand encore que le précédent. Les criſtaux d'Argent rouge, dont les plus gros ont plus d'un pouce de diametre, ſont revêtus d'une foule d'autres petits criſtaux imparfaits de même eſpéce, en forme d'écailles. Quelques-uns des grands criſtaux ſont couchés, & permettent de voir la pyramide inférieure, dont les plans ſont alternativement oppoſés à ceux de la ſupérieure; ce qui rend ces criſtaux abſolument ſemblables, pour la forme, au grenat priſmatique rhomboïdal, dont nous avons parlé au n°. 1 de l'art. 266, page 428. Ce morceau curieux adhére à une très-

très-petite portion de ſpath vitreux blanc, & vient de Sainte-Marie.

386. Un groupe de grands criſtaux d'Argent rouge, à ſuperficie écailleuſe comme les précédens. Ce groupe, qui eſt de moyenne grandeur, a pour matrice un peu de ſpath fuſible écailleux blanc, du même endroit.

387. Un autre groupe à peu près de même grandeur, dont la baſe eſt mine d'Argent rouge tranſparente, de figure indéterminée. Les criſtaux d'argent rouge ſont ici revêtus d'une foule de petites marcaſſites à quatorze facettes, de la variété de celles du n°. 11, article 40, page 340.

388. Une mine d'Argent rouge, en criſtaux opaques, tirans ſur le bleu, dont les priſmes ſont fort courts. Une partie de ces criſtaux ſont ſtriés, raſſemblés confuſément & preſque ſans matrice.

389. Un fort beau groupe de mine d'Argent rouge, criſtalliſée, tranſparente & opaque, avec ſpath lenticulaire blanc & gris, ſpath fuſible écailleux & marcaſſites, de Sainte-Marie.

ARGENT.

590. Un autre non moins beau, avec mine d'Argent vitreuſe & une très-jolie criſtalliſation de ſpath, en aiguilles fines & pointues.

591. Un très-curieux morceau de mine d'Argent rouge, criſtalliſée & tranſparente, avec mine d'argent vitreuſe, mine de cobalt ſolide, galene à grandes facettes, quartz, ſpaths calcaire & vitreux criſtalliſés, d'Alſace.

592. Deux jolis groupes de mine d'Argent rouge, l'une à criſtaux tranſparens, d'un beau rouge, avec mine de cuivre jaune, ſpath rhomboïdal & ſpath criſtalliſé en priſmes hexagones, terminés par une pyramide obtuſe triangulaire, dont les plans ſont pentagones; l'autre à criſtaux opaques, tirans ſur le bleu. Ces criſtaux ſont ſtriés, & paroiſſent formés d'un priſme triangulaire, terminé par une pyramide obtuſe du même nombre de côtés, dont les plans ſont triangulaires.

593. Un morceau de mine d'Argent rouge, en criſtaux tranſparens, avec mine d'argent rouge ſuperficielle, mine d'argent griſe, cobalt, pyrites, quartz & ſpath criſtalliſé, du Duché de Deux-Ponts.

594. Un morceau très-intéreſſant de mine d'Argent rouge, criſtalliſée, tranſparente, avec argent vierge en pointes, mine d'argent vitreuſe, galene à grands cubes, pyrites & biſmuth : le tout eſt dans un filon de cobalt, entre deux liſieres de quartz blanc, dans l'une deſquelles eſt de l'argent rouge ſuperficiel, d'une fort belle couleur, avec un peu de ſpath calcaire, de Saxe. ARGENT.

595. Un curieux morceau de mine d'Argent rouge, en criſtaux opaques, tirans ſur le bleu, groupés enſemble d'une maniere fort confuſe, avec un peu de ſpath fuſible écailleux blanc, de Lorraine.

596. Un joli morceau de mine d'argent rouge, tranſparente, criſtalliſée & non criſtalliſée, avec ſpath lenticulaire, de Sainte-Marie aux mines.

597. Un autre de mine d'Argent rouge, en petits criſtaux tranſparens comme des rubis, avec blende jaunâtre, dans un ſpath calcaire blanc, de Lorraine.

598. Un morceau de mine d'Argent rouge, en petits criſtaux tranſparens, avec mine

ARGENT.

d'argent noire, de la *Fortune fraîche* à Johann-Georgenſtadt.

599. Un autre à petits criſtaux ſemblables, avec mine d'argent rouge ſuperficielle, mine d'argent noire, & un peu de ſpath, de *Saint-Nicolas* à Sainte-Marie.

600. Deux mines d'Argent rouge, à très-petits criſtaux tranſparens, avec cobalt, marcaſſites, quartz & mica, d'Annaberg; l'autre à criſtaux plus grands, mais opaques, avec argent gris, galene, pyrites cubiques & ſpath fuſible écailleux blanc, de Sainte-Marie.

601. Deux petits morceaux de mine d'Argent rouge criſtalliſée, l'un avec mine d'argent vitreuſe & ſpath fuſible écailleux blanc; l'autre à criſtaux tranſparens comme des rubis, avec quartz & petits criſtaux de roche, de Lorraine.

602. Quatre petits groupes fort jolis de mine d'Argent rouge, en criſtaux tranſparens, dont un ſans matrice, un avec très-fines aiguilles de ſpath, un ſur une matrice de quartz, & un à longs priſmes engagés dans le quartz ſuivant leur longueur; les trois premiers ſont

de Lorraine, & le dernier de Freyberg.

ARGENT.

603. Quatre autres, dont deux de Lorraine, sans matrice, un avec spath fusible lamelleux, de Joachimsthal, & un à petits cristaux pyramidaux, avec fleurs de cobalt, quartz & pierre argilleuse, de la *Bénédiction de Dieu* à Johann-Georgenstadt.

604. Une mine d'Argent rouge, en cristaux opaques, tirans sur le bleuâtre, & qui paroissent décaëdres ou formés de deux pyramides quadrilateres, tronquées, jointes base à base. Ce morceau tient aussi de la mine d'argent grise, dans une matrice de quartz, de Braensdorff en Saxe.

605. Une autre à cristaux semblables, recouverts de mine d'argent rouge, en lames, avec galene, fleurs de cobalt & pierre argilleuse, de Freyberg.

606. Une mine d'Argent rouge-bleuâtre, cristallisée, avec mine d'argent noire & cobalt, d'Annaberg.

607. Une autre avec cobalt & ses fleurs, & une petite cristallisation de quartz, du même endroit.

ARGENT.

608. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine d'Argent rouge criſtalliſée, tirant ſur le noir, avec mine d'argent griſe & galene, de Freyberg.
2. Autre avec galene, pyrite & quartz, du même endroit.
3. Autre avec ſpath vitreux couleur de chair, *ibid.*
4. Autre avec mine d'argent noire & marcaſſites, d'Annaberg.

609. Un grand & beau morceau de mine d'Argent rouge, tranſparente, non criſtalliſée, avec mine d'arſenic noire, mammelonée, dans une matrice ſpatheuſe & quartzeuſe, entre deux couches de pierre argilleuſe, de Joachimſthal.

610. Deux petits morceaux de mine d'Argent rouge, non criſtalliſée, du Potoſi, appellée dans le pays *Roſſicler* ; l'un d'un rouge tirant ſur le bleu, avec argent vierge capillaire, dans une matrice de ſpath calcaire blanc ; l'autre, d'un beau rouge tranſparent, eſt curieux en ce que toute la veine ſe trouve renfermée entre deux couches de ſpath.

611. Un gros morceau de mine d'Argent d'un rouge brun, & ſemblable pour la couleur à la mine hépatique du cuivre; elle eſt avec mine d'argent griſe & galene à petites facettes, dans une matrice de ſpath calcaire & de quartz criſtalliſé, de Kuhriemer dans le pays de Blanckembourg. ARGENT.

612. Un autre de mine d'Argent rouge, tirant ſur le noir, avec galene & argent gris, dans une matrice de quartz, de la *Bénédiction de Dieu* à Johann-Georgenſtadt.

613. Un autre auſſi d'Argent rouge, tirant ſur le noir, en partie criſtalliſé, avec galene & argent gris, dans du quartz, de Freyberg.

614. Un gros morceau de mine d'Argent rouge, tirant ſur le bleu, avec cobalt, pyrites & galene, entre deux liſieres de quartz, de Freyberg.

615. Un autre très-riche, dans une matrice à peu près ſemblable, du même endroit.

616. Un morceau de mine d'Argent rouge, tirant ſur le bleu, avec un filon de ga-

ARGENT.

lene à grands cubes, & mine d'argent grise, dans une matrice quartzeuse & schisteuse, micacée, du *Brand* à Freyberg.

617. Un morceau de mine d'Argent rouge & grise, avec galene & pyrites, dans une pierre quartzeuse mouchetée de spath blanc & pierre argilleuse micacée, de Freyberg.

618. Un autre de mine d'Argent rouge, tirant sur le noir, avec cobalt tricotté, spath & pierre argilleuse micacée, de Schreckenberg.

619. Un gros morceau de mine d'Argent rouge, solide & superficielle, avec galene & mine d'étain, dans une matrice de quartz gras, semée de cristaux de roche opaques, de la mine *Lehmen* à Ehrenfriederſdorff.

620. Un autre de mine d'Argent rouge & grise, dans du *kneiſſ* ou roche schisteuse, quartzeuse & micacée, de Freyberg.

621. Un autre avec mine d'Argent grise, dans du quartz, du même endroit.

622. Deux mines d'Argent rouge, tirant sur le noir, l'une avec spath & mica, dans

du ſchiſte, de Mariemberg; l'autre avec mine d'Argent griſe & galene, dans une pierre ſpatheuſe & argilleuſe, de Freyberg. ARGENT.

623. Deux autres, l'une d'Argent rouge ſuperficiel, avec mine d'argent griſe, blende rouge & ſpath cubique blanc, de Lorraine; l'autre d'Argent rouge, tirant ſur le noir, avec galene, de Freyberg.

624. Deux mines d'Argent rouge, tirant ſur le noir, l'une avec galene, ſpath & pierre argilleuſe, de Freyberg; l'autre avec pierre ſchiſteuſe & quartzeuſe, de Joachimſthal.

625. Trois autres, dont une avec argent gris, galene & quartz, de Freyberg; une avec galene & marcaſſites, du même endroit, & une avec mine d'Argent blanche, dans du quartz, de Mariemberg.

626. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine d'Argent rouge & griſe, avec galene, de la *Bénédiction de Dieu du Duc Auguſte* à Freyberg.
2. Mine d'Argent rouge ſuperficielle, avec cobalt, dans une matrice de ſpath couleur de chair, de Schreckenberg.

ARGENT.

3. Mine d'Argent rouge & noire, dans une matrice ſpatheuſe & quartzeuſe, du même endroit.

4. Mine d'Argent rouge ſuperficielle, en forme de Dendrites, ſur du quartz, de Saxe.

627. Quatre autres; ſçavoir :

1. Mine d'Argent rouge, avec quartz & galene, de Freyberg.

2. Mine d'Argent rouge & griſe, avec galene, du même endroit.

3. Mine d Argent rouge & griſe, dans une pierre argilleuſe, *ibid.*

4. Mine d'Argent rouge, avec galene à grands cubes entre deux couches ſpatheuſes, de Hongrie.

628. Quatre autres; ſçavoir :

1. Mine d'Argent rouge, & galene à petits points brillans, de Saxe.

2. Mine d'Argent rouge & griſe, avec galene à petits cubes, de Freyberg.

3. Mine d'Argent rouge & noire, avec quartz & pierre argilleuſe, du même endroit.

4. Mine d'Argent rouge ſuperficielle, ſur un ſpath vitreux, couleur de chair, de Wittichen.

629. Six petites mines d'Argent rouge ; ſçavoir : ARGENT.

1. Mine d'Argent rouge tranſparente, dans une matrice ſpatheuſe & quartzeuſe, de Joachimſtal.
2. Mine d'Argent rouge & griſe, avec galene & quartz, de Freyberg.
3. Mine d'Argent rouge, avec galene & pyrite, du même endroit.
4. Mine d'Argent rouge, avec galene, pierre de corne & pyrite cuivreuſe, *ibid.*
5. Mine d'Argent rouge, dont la veine entiere ſe trouve entre deux couches quartzeuſes, de l'*Aide de Dieu* à Johann-Georgenſtadt.
6. Mine d'Argent rouge, ſolide, de Joachimſtal.

630. Trois mines d'Argent rouge en fleurs, ou en pellicules minces & friables, dues à la décompoſition de mines plus riches, & qui ſe trouvent dans les fentes des mines, & ſur les druſes de criſtaux ; cette mine, dont le quintal contient deux marcs d'Argent, eſt nommée par les Allemands *Berg-tabak*, *Berg-leder*, ou *Cuir de mon-*

ARGENT.

tagne. L'une vient du pays de Hanovre ; l'autre *de la Dorothée* à Clausthal ; & la troisieme de la *Nouvelle grappe de raisin* à Zellerfeld.

631. Un beau & grand morceau de mine d'Argent grise, tirant sur le brun, entremêlée de veines de spath. Elle est du Mexique, & polie sur l'une de ses faces, qui est très-joliment ramifiée.

632. Un autre, avec cuivre jaune, dans une matrice de spath, de Sainte-Marie-aux-Mines.

633. Un morceau très-curieux, composé de mine d'Argent grise, de mine de cuivre verte, & de spath cristallisé en très-fines aiguilles, d'Alsace.

634. Un morceau de mine d'Argent grise, avec galene, pyrite mamelonnée lamelleuse, quartz & spath cristallisés, & pierre de Corne, de Saxe.

635. Un autre contenant toute la veine, avec galene & mine de Cuivre, de Freyberg.

636. Deux mines d'Argent grises ; l'une, avec galene, marcassites, roche quartzeuse feuilletée, & spath vitreux blanc cris-

tallisé en crête de coq, de Saxe ; l'autre, avec galene, mine de Cuivre jaune, & spath calcaire de *la Benedicta*, filon de Bourgstetter à Clausthal. ARGENT.

637. Deux mines d'Argent grises ; l'une, avec galene, de Freyberg ; l'autre, avec marcassite lamelleuse, chatoyante, & un groupe singulier de cristaux de roche & de spath lenticulaire, qui sont comme confondus les uns avec les autres. Ce curieux morceau est de Hongrie.

638. Trois autres, dont une avec galene & une petite cristallisation de spath dans une matrice quartzeuse, de Freyberg ; une avec cuivre jaune, quartz & schiste des Pyrénées, & une avec quartz & spath, de Hongrie.

639. Trois autres ; sçavoir :

1. Mine d'Argent grise tenant Cuivre, dans une matrice quartzeuse, de Sainte-Marie. Les Allemands la nomment *Fahl-ertz*.
2. Mine d'Argent grise, avec quartz, du Tillot.

ARGENT.

3. Mine d'Argent grise & mine d'Argent cornée, avec Cuivre gorge de pigeon, dans une Roche quartzeuse, de Gimagny en Alsace.

640. Trois autres; sçavoir:

1. Mine d'Argent grise, avec quartz, du Tillot.
2. Mine d'Argent grise, dont toute la veine est renfermée entre deux couches spatheuses & quartzeuses, de Freyberg.
3. Mine d'Argent grise tenant Cuivre, avec quartz & spath, de Bulach dans le Wirtemberg.

641. Trois autres; sçavoir:

1. Mine d'Argent grise & galene, dans une pierre argilleuse, de Hongrie.
2. Mine d'Argent grise & verd de montagne superficiel, sur *quartz-druſen*, de la *Vieille-Hutte* à Planché.
3. Mine d'Argent grise avec galene, quartz & pierre de Corne, de la *Grace-de-Dieu.*

642. Trois autres; sçavoir:

1. Mine d'Argent grise avec galene, de Freyberg.

2. Mine d'Argent griſe & galene, dans une roche feuilletée, veinée de quartz, de *S. Urbain* dans le Schulemberger, à une lieue de Zellerfeld. ARGENT.

3. Mine d'Argent griſe & pyrite arſenicale, dans du quartz blanc, poli d'un côté. Ce morceau peu commun vient de *Ridder-George*, à Bergſampt.

643. Six mines d'Argent griſes; ſçavoir :

1. Mine d'Argent griſe & galene, dans une colubrine feuilletée, de Saxe.

2. Mine d'Argent griſe avec cuivre, galene à grandes facettes & ſpath, de Freyberg.

3. Mine d'Argent griſe, avec quartz, du Tillot.

4. Mine d'Argent griſe tenant cuivre, dans du quartz.

5. Mine d'Argent griſe, teſtacée, de Hongrie.

6. Mine d'Argent griſe, ſur une petite plaque de quartz blanc, de la Mine de Konninckberg en Hongrie.

644. Six autres; ſçavoir :

1. Mine d'Argent griſe, avec quartz, de Sainte-Marie-aux-Mines.

ARGENT.

2. Mine d'Argent grise, avec cuivre jaune, dans du quartz, de Giromagny.

3. Mine d'Argent grise, avec galene & cuivre cristallisé gorge de pigeon, dans une matrice quartzeuse & spatheuse, du Tillot.

4. Mine d'Argent grise & galene, dans du quartz, de Freyberg.

5. Mine d'Argent grise, avec cuivre gorge de pigeon, de Fiourouse, Vallée de Château-Dauphin.

6. Mine d'Argent grise & rouge, dans du quartz, de la Mine de *S. Pierre* à Hanovre.

645. Huit autres; sçavoir:

1. Mine d'Argent grise, avec quartz, de Freyberg.

2. Mine d'Argent grise, avec cuivre jaune, dans du quartz, de Giromagny.

3. Mine d'Argent grise, avec quartz, de Chemnitz. Cette Mine donne cinq marcs d'Argent par quintal, & six grains d'or par once.

4. Mine d'Argent grise & noire, avec spath, de Bleyberg.

5. Mine d'Argent grise, avec cuivre jaune & spath vitreux blanc, de Lorraine.

5.

6. Mine d'Argent griſe, teſtacée, de Hongrie. ARGENT.

7. Mine d'Argent griſe, dans du quartz, de Sainte-Marie-aux-Mines.

8. Mine d'Argent griſe, avec de l'opale, du *Brand*, près Freyberg.

646. Cinq autres; ſçavoir :

1. Mine d'Argent griſe, avec galene & pyrites, de Freyberg.

2. Mine d'Argent griſe & galene, du même endroit.

3. Mine d'Argent griſe, avec galène, cuivre jaune, quartz & ſpath, *ibid.*

4. Mine d'Argent griſe, avec galene, blende, pyrite, quartz & pierre argilleuſe, de *la Nouvelle année*, à Oberſchoena, près de Freyberg. Elle donne trois marcs d'Argent au quintal.

5. Mine d'Argent griſe, curieuſe en ce qu'elle eſt avec de l'opale, de Freyberg.

647. Cinq autres, de Freyberg; ſçavoir :

1. Mine d'Argent griſe, avec cuivre jaune, quartz & pierre argilleuſe micacée.

2. Mine d'Argent griſe, avec galene & pyrite, dans du quartz.

ARGENT.

3. Mine d'Argent grise, très-pauvre, dans du quartz blanc & gris.

4. Mine d'Argent grise & rouge, avec galene, cuivre jaune, & spath vitreux blanc.

5. Mine d'Argent grise, blende, galene, avec quartz cristallisé irrégulier, sur une matrice de Calcedoine.

648. Deux mines d'Argent grises; l'une, avec quartz, spath, & une veine de pierre de Corne; l'autre, avec mine d'Argent rouge & noire, galene & cuivre jaune; toutes deux de Freyberg.

648. (*bis*) Trois autres, dont une avec quartz & galene, de Zellerfeld: une avec galene, calcedoine, & quartz cristallisé, de Freyberg; & une avec mine d'arsenic grise, de Saxe.

649. Deux autres aussi de Freyberg; l'une, avec quartz, spath vitreux blanc & pierre de Corne; l'autre, dans une matrice à peu-près semblable, avec galene à petits points brillans.

650. Deux mines d'Argent d'un gris de cendre; l'une, avec galene & pyrite, de Freyberg; l'autre, avec spath vitreux blanc, du filon de Bourgstetter à Clausthal.

631. Deux autres ; l'une teſtacée, avec ſpath calcaire blanc, de Hongrie ; l'autre, avec galene, pyrite & pierre argileuſe, de Freyberg. ARGENT.

632. Quatre autres, de Freyberg ; ſçavoir :

1. Mine d'Argent d'un gris de cendre & rouge, avec galene, entre deux couches de quartz.
2. Mine d'Argent d'un gris de cendre, avec galene à petites facettes, & pyrites.
3. Autre, avec galene à grands cubes.
4. Autre, avec une petite criſtalliſation de ſpath.

633. Huit mines d'Argent griſes ; ſçavoir :

1. Mine d'Argent d'un gris de cendre, de Goſlar.
2. Mine d'Argent d'un gris de cendre, avec cuivre, de Salisbourg.
3. Mine d'Argent griſe, avec galene à grands cubes, de Freyberg.
4. Mine d'Argent d'un gris de cendre, du même endroit.
5. Autre, avec pyrite & galene, *ibid.*
6. Mine d'Argent d'un gris de cendre, à ſuperficie ſpéculaire, de Hongrie.

ARGENT.

7. Mine d'Argent grise, avec quartz & spath écailleux blanc, de Furstemberg.

8. Mine d'Argent grise, avec pyrites cuivreuses, dans une matrice d'opale, de Freyberg.

634. Un très-joli morceau de mine d'Argent noire, en petits mammelons rassemblés par grappes détachées les unes des autres en forme de végétation, avec mine d'Argent rouge cristallisée & non cristallisée, d'Annaberg.

635. Deux mines d'Argent noires en végétation, non moins curieuses que la précédente; l'une jette en tout sens de petits rameaux plats ou pointus; l'autre est en prismes quadrangulaires absolument semblables, à la couleur près, à ceux de l'Argent vierge de l'article 562, sur une matrice de spath fusible écailleux blanc. Ce dernier morceau n'est en effet que de l'Argent vierge, chargé d'une vapeur arsenicale: tous deux viennent de Lorraine.

636. Deux mines d'Argent noires; l'une, mamelonnée, de Lorraine; l'autre, spongieuse & comme vermoulue,

avec cobalt & ſes fleurs, de Schneberg.

657. Trois autres; ſçavoir :

1. Mine d'Argent noire en grappes, avec mine d'Argent rouge, d'Annaberg.
2. Mine d'Argent noire, mammelonée & caverneuſe, de Lorraine.
3. Mine d'Argent noire, ſolide, à ſuperficie mammelonée, de Saxe.

658. Deux autres fort curieuſes; l'une, d'Argent noir, ſolide, avec Argent vierge en cheveux & pyrite, de Freyberg; l'autre d'Argent noir luiſant, avec mine de Cuivre verte & Argent vierge en filets, du Val-Saint-Amarin.

659. Un gros morceau de mine d'Argent noire, avec galene à grandes facettes, quartz & pierre argilleuſe, de Freyberg.

660. Un autre, avec mine d'Argent griſe & pierre de Corne, du même endroit.

661. Deux mines d'Argent noires; l'une, avec Argent gris tenant cuivre, ſpath & pierre argilleuſe micacée, de Freyberg; l'autre, avec Argent vierge,

ARGENT.

bismuth, cobalt & ses fleurs, de la *Nouvelle année*, à Johann-Georgenstadt.

662. Deux autres; l'une, avec argent gris, cuivre jaune, pyrite, & un groupe de petits cristaux de roche, de Freyberg; l'autre, avec argent gris, quartz & roche feuilletée, du même endroit.

663. Deux autres; l'une, avec Argent gris, galene & pyrite, de Freyberg; l'autre, d'Argent noir, solide, avec galene à petits points brillans, de Hongrie.

664. Trois autres; sçavoir:

1. Mine d'Argent noire & rouge, avec un peu de pyrite, dans une matrice spatheuse, de Freyberg.
2. Mine d'Argent noire en feuilles, ou superficielle, sur du quartz, de la *Bénédiction de Dieu*, à Johann-Georgenstadt.
3. Mine d'Argent noire, solide, avec quartz, de Freyberg. Elle donne huit à douze marcs d'argent par quintal.

665. Quatre autres; sçavoir:

1. Mine d'Argent noire, spongieuse & comme vermoulue, de Schnéberg.

2. Mine d'Argent noire, caverneuſe & mammelonée, de Lorraine.

3. Mine d'Argent noire & vitreuſe, avec ſpath cubique blanc, de Freyberg.

4. Mine d'Argent noire, avec pyrite & quartz mammeloné, de la *Bénédiction de Dieu*, à Johann-Georgenſtadt.

666. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine d'Argent noire en feuilles ſuperficielles, ſur du quartz avec galene, de Freyberg.

2. Mine d'Argent noire, ſolide, avec argent vierge, dans une pierre de Corne, du même endroit.

3. Mine d'Argent noire en feuilles, ſur une pierre de Corne, de Schnéberg.

4. Mine d'Argent noire & griſe, avec cobalt & ſes fleurs, du même endroit.

667. Quatre autres, de Freyberg; ſçavoir:

1. Mine d'Argent noire & pyrite, dans une matrice ſpatheuſe & quartzeuſe.

2. Mine d'Argent noire, ſolide.

3. Mine d'Argent noire & rouge, cuivre, pyrite & plomb, dans du quartz.

4. Mine d'Argent noire & rouge, avec quartz & pyrite cuivreuſe.

668. Six autres ; ſçavoir :

ARGENT.

1. Mine d'Argent noire en feuilles, dans du ſpath écailleux rougeâtre, de Freyberg.
2. Mine d'Argent noire, avec pyrites & quartz criſtalliſé, de l'*Aide de Dieu Schaller*, à Johann-Georgenſtadt.
3. Mine d'Argent noire mammelonée, recouverte de mine de plomb blanche en très-fines aiguilles, de Saxe.
4. Mine d'Argent noire éparſe, avec un peu de galene ſur une pierre de Corne, de Saxe.
5. Mine d'Argent noire, pyrite & galene, avec pierre argilleuſe, de Freyberg.
6. Mine d'Argent noire, ſur une matrice de Calcedoine, de Hongrie.

669. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine d'Argent noire, ſolide & luiſante comme de la poix ; elle eſt entre deux couches de verd de montagne, & donne ſoixante-dix marcs d'argent par quintal. On la trouve dans les Pyrénées.
2. Mine d'Argent noire & griſe, dans du quartz, de Freyberg.
3. Mine d'Argent noire, ſolide, du Tirol.

4. Mine d'Argent noire, avec pyrites & un petit groupe de criſtaux de roche, parmi leſquels il s'en trouve un ſingulier, en ce que ſon priſme eſt triangulaire, terminé par une pyramide courte auſſi triangulaire; ce qui eſt très-rare dans le criſtal de roche. ARGENT.

670. Huit autres; ſçavoir:

1. Mine d'Argent noire, dans une matrice de Blende noire & ferrugineuſe, de Saxe.
2. Mine d'Argent noire, avec pyrite & ſpath cubique ou rhomboïdal, d'Annaberg.
3. Mine d'Argent noire, dans de la pierre de corne, de Freyberg.
4. Mine d'Argent noire & galene, dans un ſpath blanc & friable, du même endroit.
5. Mine d'Argent noire, en feuilles ſuperficielles, ſur du quartz, avec mine d'argent rouge, *ibid.*
6. Mine d'Argent noire & galene, *ibid.*
7. Mine d'Argent noire, en forme de Dendrites, avec galene, dans une matrice de ſpath, des *Trois-Freres*, à Mariemberg.

ARGENT.

8. Mine d'Argent noire, friable & fuligineuse, de Sibérie.

671. Un grand & très-beau morceau de mine d'Argent vitreuse (*a*), en petits cristaux, qui paroissent octaëdres, épars sur un groupe de cristaux de roche, dont la base tient de la mine d'argent grise, plomb, marcassites & or, de la mine de Charnowitz, en Hongrie.

672. Un autre aussi très-grand, & non moins beau, de mine d'Argent vitreuse, en cristaux décaëdres, formés d'une pyramide triangulaire équilatérale, dont les angles sont tronqués & striés suivant leur longueur. Ce riche morceau, qui contient aussi de la mine de cuivre jaune, avec des cristallisations spatheuses & quartzeuses, vient du Mexique.

673. Un joli morceau de mine d'Argent vitreuse, cristallisée, recouverte d'un groupe de spath lenticulaire lie-de-

(*a*) Les mines vitreuses dont il est ici question, ont beaucoup de ressemblance avec les mines d'Argent grises; elles en diffèrent cependant en ce qu'elles sont cristallisées, ou en ce qu'elles ont un extérieur luisant, à peu près comme celui de la mine de Cuivre vitreuse.

vin, de ſpath écailleux blanc, quartz & pierre argilleuſe, du Tillot. ARGENT.

674. Un très-beau morceau de mine d'Argent vitreuſe criſtalliſée, colorée en noir par une vapeur arſenicale qui la rend chatoyante; elle eſt ſur une matrice de quartz grenu, avec petits criſtaux de ſpath, du même endroit.

675. Deux autres morceaux; l'un, avec ſpath lenticulaire en groupe, & ſpath fuſible écailleux blanc, ſur une matrice de quartz, du Tillot; l'autre, à grands criſtaux de figure indéterminée, avec mine d'Argent blanche, quartz & ſpath écailleux, de la Montagne ardente, à Tuttweiller.

676. Un grand & beau morceau de mine d'Argent vitreuſe & rouge, criſtalliſées, avec quartz & ſpath, de Sainte-Marie-aux-Mines.

677. Deux belles mines d'Argent vitreuſes, criſtalliſées; l'une, à grands criſtaux triangulaires, avec une criſtalliſation de quartz, de Sainte-Marie-aux-Mines; l'autre, à criſtaux plus petits, avec cinabre & ſélenite en criſtaux priſmatiques, dans une matrice de

ARGENT.

pierre argilleuſe, de l'*Archange-Michel*, près de Staalberg, dans le Duché de Deux-Ponts.

678. Deux autres; l'une, à criſtaux octaëdres, avec mine de cuivre, marcaſſites & criſtaux de roche, de Hongrie; l'autre, à criſtaux triangulaires, avec *quartz-druſen* & ſpath en petits criſtaux priſmatiques hexagones, chargés de verd de montagne & d'ochre ferrugineuſe.

679. Deux autres; l'une, avec cinabre, ſélénite & pierre argilleuſe, du Duché de Deux-Ponts; l'autre, dans une matrice quartzeuſe, avec mine de cuivre verte, d'Alſace.

680. Trois autres, dont une à grands criſtaux, de Sainte-Marie; une avec cinabre, ſélénite & pierre argilleuſe, du Duché de Deux-Ponts, & une avec quartz en très-petits criſtaux, de Saxe.

681. Six autres; ſçavoir:

1. Mine d'Argent vitreuſe, en grands criſtaux de figure indéterminée, dont les côtés ſont ſtriés, de Siporo près du Potoſi.

2. Mine d'Argent vitreuſe, en criſtaux triangulaires, avec une petite criſtalliſation de quartz. ARGENT.

3. Mine d'Argent vitreuſe, bleue, friable & ſemblable à des ſcories, très-rare.

4. Mine d'Argent vitreuſe, avec quartz, ſpath lenticulaire & écailleux blanc, de Sainte-Marie.

5. Autre avec cinabre & pierre argilleuſe, du Duché de Deux-Ponts.

6. Autre dans du ſpath.

682. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine d'Argent vitreuſe, criſtalliſée, dans du quartz, de Sainte-Marie.

2. Autre du Duché de Deux-Ponts, comme la derniere de l'article 677.

3. Autre avec quartz criſtalliſé, du Tillot.

4. Mine d'argent vitreuſe, avec mine d'argent rouge, pyrite cuivreuſe & ſpath rhomboïdal, d'Alſace.

683. Deux beaux morceaux de mine d'Argent vitreuſe, l'un de couleur blanche, avec galene & ſpath criſtalliſé triangulaire; l'autre d'un gris-verdâtre, avec quartz & ſpath écailleux blanc, de Sainte-Marie.

ARGENT.

684. Trois mines d'Argent vitreuſes, dont une tirant ſur le brun, avec quartz & ſpath, de Sainte-Marie; une ſuperficielle, ſur du ſpath, du même endroit; & une couleur de plomb, dans une matrice ſemblable.

685. Trois mines d'Argent vitreuſes, dont une criſtalliſée, avec *quartz-druſen* & ſpath rhomboïdal, de Sainte-Marie; une de même eſpéce, avec un très-joli groupe de criſtaux de ſpath, de quartz & d'argent rouge, du même endroit, & une couleur de plomb, avec galene & pierre argilleuſe, d'Alten-Sorgen à Clauſthal.

686. Trois mines d'Argent vitreuſes, non criſtalliſées, dont une tirant ſur la couleur du plomb, avec galene, dans du quartz, de Freyberg; une à petites lames luiſantes, auſſi dans du quartz, du même endroit, & une de même eſpéce, avec quartz & ſpath rhomboïdal. On nomme ces deux dernieres *Mine d'Argent glacée.*

687. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine d'Argent vitreuſe, criſtalliſée, triangulaire, avec ſpath & *quartz-druſen*, de Sainte-Marie.

2. Mine d'Argent vitreuſe, couleur de plomb, avec ſpath & verd de montagne, du Duché de Deux-Ponts. ARGENT.

3. Mine d'Argent vitreuſe, jaune, dans une matrice de ſpath vitreux blanc & rougeâtre, de la *Vieille-Hutte* à Planché.

4. Mine d'Argent vitreuſe, feuilletée, avec pyrite, dans une roche quartzeuſe, d'Alſace.

688. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine d'Argent vitreuſe, en grains, avec *quartz-druſen* & ſpath écailleux blanc, de Sainte-Marie.

2. Mine d'Argent vitreuſe, en petits grains, & très-riche en argent vierge, du même endroit.

3. Mine d'Argent vitreuſe, couleur de plomb, dans une matrice ſpatheuſe, de Franche-Comté.

4. Autre avec du verd de montagne, de Hongrie.

689. Sept autres; ſçavoir:

1. Mine d'Argent vitreuſe, d'un rouge-bleuâtre, avec galene, pyrite, quartz, ſpath & pierre argilleuſe, de Freyberg.

ARGENT.

2. Mine d'Argent vitreuſe, couleur de plomb, avec mine d'argent rouge, criſtalliſée, tranſparente, petits criſtaux de quartz & pierre argilleuſe, du même endroit.

3. Autre avec galene & quartz, *ibid.*

4. Mine d'Argent vitreuſe, tirant ſur le brun, avec un peu de verd de montagne, de Hongrie.

5. Mine d'Argent vitreuſe, verte, avec galene, mine de plomb teſſulaire, cinabre, ſpath lenticulaire & ſpath écailleux, de Sainte-Marie. Cette mine eſt rare & curieuſe.

6. Mine d'Argent vitreuſe, bleuâtre, de Lorraine.

7. Mine d'Argent glacée, avec marcaſſites & quartz, du Pérou,

690. Un grand & très-beau morceau de mine d'Argent blanche, tirant ſur la couleur du plomb; tout le filon eſt contenu entre deux liſieres de ſpath rhomboïdal, de Guadalcanal en Eſpagne.

690. (*bis.*) Un autre fort curieux, en ce que la mine d'Argent eſt diſpoſée par couches alternatives, avec un ſpath calcaire blanc, de la *Dorothée* à Clauſthal.

691.

691. Une très-belle mine d'Argent, d'un blanc-bleuâtre, ſemblable à la couleur de l'acier, dans une matrice de ſpath, de Sainte-Marie aux mines. ARGENT.

692. Deux mines d'Argent blanches, dont une rare & curieuſe, en ce qu'elle eſt caverneuſe & comme vermoulue, du filon de Stufenthaler à Zellerfeld; l'autre eſt d'un blanc-bleuâtre, dans une matrice ſpatheuſe & quartzeuſe, de Sainte-Marie aux mines.

693. Un grand & très-beau morceau de mine d'Argent en plume, noire, ſur un groupe de criſtaux de roche, de Freyberg.

694. Quatre mines d'Argent en plume, intéreſſantes par leur variété; ſçavoir:

1. Mine d'Argent en plume, noire, avec galene, pyrite, ſpath & pierre argileuſe, de Freyberg.
2. Mine d'Argent en plume, noire, friable, très-légere & en pelotton; elle eſt ſans matrice.
3. Mine d'Argent en plume, verdâtre, ſur une matrice de ſpath.

ARGENT.

4. Mine d'Argent en plume, bleue, ſur une matrice de quartz tenant argent gris, de Saxe.

695. Un rare & très-beau morceau de mine d'Argent molle, marneuſe, & de couleur blanche, avec argent vierge capillaire, en flocons, ſur un ſpath vitreux blanc, en partie décompoſé, de Hongrie.

696. Douze échantillons de mine d'Argent, rares pour la plûpart; ſçavoir:

1. Mine d'Argent molle, de différentes couleurs, appellée vulgairement *Mine d'argent merde d'oye*, & par les Allemands *Gaynſe-Koetig Ertz*. Elle contient beaucoup d'Argent vierge capillaire, & vient des *Trois-Freres* à Mariemberg.

2. Mine d'Argent molle, jaunâtre, avec mine d'argent vitreuſe, criſtalliſée, du Tirol.

3. Mine d'Argent en plume, noire.

4. Mine d'Argent en plume, bleue, ſur du quartz tenant argent gris.

5. Mine d'Argent cornée, avec mine d'argent vitreuſe, dans une matrice de terre bolaire blanche, de Nurtemberg.

6. Mine d'Argent rouge, criſtalliſée, dans du ſpath, de Freyberg. ARGENT.

7. Mine d'Argent vitreuſe, blanche, criſtalliſée, en pyramides triangulaires, dont les angles ſont tronqués & ſtriés, dans une matrice de pierre argilleuſe, avec cinabre, du Duché de Deux-Ponts.

8. Mine d'Argent vitreuſe, d'une criſtalliſation différente, mais qu'on ne peut déterminer, avec quartz & ſpath fuſible criſtalliſés, de Lorraine.

9. Mine d'Argent vitreuſe, criſtalliſée, avec quartz & ſpath non criſtalliſés.

10. Mine d'Argent vitreuſe, en forme de ſcories.

11. Mine d'Argent vitreuſe, en grains, ſur une petite criſtalliſation de quartz.

12. Mine d'Argent noire, avec galene, ſur une matrice ſpatheuſe & marneuſe, de Saxe.

697. Six mines d'Argent terreuſes ou pierreuſes; ſçavoir:

1. Mine d'Argent marneuſe, blanche, avec un peu de mine d'argent noire, de Saxe.

2. Mine d'Argent marneuſe, blanche, très-légere, poreuſe & friable, de Freyberg. Elle eſt très-rare.

ARGENT.

3. Mine d'Argent molle, jaunâtre, eſpéce d'ochre ou de terre ferrugineuſe qui donne deux à trois marcs d'argent par quintal. On la trouve à Morgenſtern près de Freyberg. C'eſt ce que les Allemands nomment *Gilben.*

4. Mine d'Argent en ſable, de Rexen en Alſace.

5. Mine d'Argent ochracée, ſur une pierre de corne rougeâtre, de Saxe.

6. Matrice de grais & de quartz, qui contient un peu d'Argent.

698. Une maſſe ou *Pigne* d'Argent du Potoſi, du poids de cinq onces trois quarts, provenant du travail de ces mines par l'amalgame. Ces *Pignes*, ainſi nommées de la figure pyramidale que leur donnent les moules où on les fait, contiennent encore un peu de mercure, dont on acheve de les débarraſſer par un degré de feu ſuffiſant pour volatiliſer celui-ci. Il faut, ſuivant Alonſo Barba, cent livres d'amalgame pour produire quarante marcs de *Pigne.*

699. *Idem.*

700. Trois produits provenans des fonderies du Potoſi, deux deſquels contiennent

environ les deux tiers de leur poids d'argent pur ; le troiſieme eſt une ſcorie en forme de végétation, qui provient d'une fonte mêlée d'argent & de plomb. ARGENT.

GENRE SIXIÉME.

OR Lett. SS.

701. UN très-beau morceau d'Or natif, ſolide, du Pérou. Il ne contient qu'une fort petite portion de quartz, auquel il adhére, & peſe quatre onces, ſix gros & demi. OR.

702. Un grand & beau morceau d'Or, en grumeaux épars çà & là, avec marcaſſite cuivreuſe, dans du quartz, de Sumatra.

703. Un morceau d'Or natif, en pointes, dans du quartz blanc & rouge, du Mexique.

704. Un autre en pointes & en lames, dans du quartz, de Guatimala.

705. Or natif, en pointes, dans un quartz ferrugineux, du Royaume de *Santa-Fé*.

OR.

706. Or natif, adhérant à une matrice à peu près ſemblable, de la Province de Camarinès, dans l'Iſle Luçon.

707. Un grand & beau morceau d'Or natif, en feuilles, avec criſtal de roche blanc, ſur du quartz, pierre & terre argilleuſe, mêlée de pyrites, de la mine de Chremnitz en Hongrie.

708. Un très-joli morceau d'Or natif, en filets, ſur un petit groupe de criſtaux de roche, de Hongrie.

709. Or natif, en lames & en petits grains, ſur du quartz criſtalliſé qui a pour baſe une terre argilleuſe endurcie qui contient de la pyrite, de Hongrie.

710. Or natif ſur du quartz blanc, avec petits criſtaux de roche, de Chremnitz.

711. Or natif dans du quartz, du même endroit.

712. Un joli groupe de Criſtaux de roche de la même mine, dont la baſe tient de l'Or.

713. Un très-beau groupe de Criſtaux de même eſpéce, dont la baſe tient auſſi de l'Or, avec pyrites, de Chremnitz.

714. Or natif en petites pointes, avec du talc superficiel, ſur du quartz blanc, du Perou. OR.

715. Un morceau curieux d'Or natif, avec de l'antimoine, dans du quartz, & un peu de ſchiſte, du Pérou.

716. Deux morceaux d'Or natif, dans du quartz, l'un avec un peu de mine d'argent noire, l'autre avec argent vierge en grains.

717. Un curieux morceau d'Or natif capillaire ou en filets courts & très-déliés, ſur une matrice de pierre argilleuſe & pyriteuſe, du Chili.

718. Deux morceaux d'Or natif; l'un en grains, l'autre en pointes, ſur du quartz, du Pérou.

719. Or natif en feuilles, preſque ſans matrice & peſant un peu plus de neuf gros, du pays des Conteches en Sibérie.

720. Deux jolis morceaux d'Or natif, ſans matrice; l'un en feuilles, de Sibérie; l'autre en végétation, du Bréſil. Ce dernier, qui eſt en forme de branche, d'où partent à droite & à gauche de petits rameaux, eſt auſſi rare que curieux.

OR.

721. Deux morceaux d'Or natif; l'un en pointes, avec un peu de quartz, du Pérou; l'autre eſt une Pepite de la grandeur & de la forme d'une amande, trouvée à *Choquecamata*, Province de *Chochabanba* dans l'Archevêché de *Los Charcas*.

722. Deux morceaux d'Or natif, avec quartz, de *Barbacoas* dans la Province de Quito.

723. Or natif en feuilles, ſur une mine de Fer lamelleuſe & celluleuſe. Ce morceau eſt rare & curieux.

724. Sept petits échantillons de mines d'Or; ſçavoir :

1. Or natif en feuilles ſuperficielles, ſur du quartz, de Barbacoas.
2. Or natif en pointes, auſſi avec quartz.
3. Or natif en petite maſſe, dans du quartz, du Pérou.
4. Or natif, avec mine d'argent noire & de l'émeraude, de Carthagene.
5. Or natif, ſur une pierre quartzeuſe trouvée dans la riviere de *la Tola*, au Pérou.
6. Or natif, dans du quartz tenant argent, de la Foſſe de Chremnitz, nommée *Foſſe de la Reine.*

7. *Mine d'Or rouge*, ou cinabre qui contient de l'or, de Hongrie. OR.

725. Or natif joint à un gros & beau morceau de pyrite cuivreuſe tenant or, dans du quartz & une eſpece de ſchiſte ou de roche de Corne feuilletée, de la Mine d'or d'Adelfors en Smolande.

726. *Idem.*

727. Trois mines d'or; ſçavoir:

1. Or natif joint à de la pyrite cuivreuſe, d'Adelfors.
2. Mine de Cuivre ſulfureuſe, tenant or dans du quartz, de Framont au Comté de Salmes.
3. Ardoiſe avec empreinte de feuillages, laquelle tient de l'or, d'Ellefeld dans le Voigtland.

728. Quatre autres; ſçavoir:

1. Or natif joint à de la pyrite cuivreuſe, tenant or, dans un quartz gris, d'Adelfors.
2. Marcaſſite & pyrite cuivreuſe, tenant or, avec une criſtalliſation de ſpath, d'Euler en Bohême.

Or.

3. Pyrite cuivreuſe & blende rouge, tenant or, de Schwartzenberg, en Saxe.

4. Roche ſchiſteuſe, où ſe trouvent ſouvent des grains dor, de Heintzenberg en Saxe.

729. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine d'Argent rouge & noire, avec pyrite tenant or, de Chremnitz en Hongrie. Cette mine tient quatre *Phenning* d'or & beaucoup d'argent.

2. Galene & pyrite tenant or, de Schemnitz en Hongrie. Cette mine donne ſoixante onces d'argent par quintal.

3. Wolfram ou mine morte, ferrugineuſe, tenant or, de la Nouvelle année, à Johann-Georgenſtadt.

4. Pyrite & plomb, dont le quintal donne beaucoup d'or & ſoixante-cinq onces d'argent, de Siegelsberg en Hongrie.

730. Six autres; ſçavoir:

1. Pyrite cuivreuſe, tenant or, d'Adelfors.

2. Mine de Cuivre, pyrite & plomb qui tient plus d'or que d'argent, de *Saint Michel*, à Schemnitz.

5. Mine d'argent rouge, Marcaſſite, cuivre & plomb, très-riche en or, du même endroit. OR.

4. Mine d'argent rouge & noire, tenant or, de Kolbach à Chremnitz.

5. Marcaſſite, cuivre & plomb, qui tient de l'or, de Tenor à Schemnitz.

6. Pyrite cuivreuſe, tenant or, avec ſchiſte, de Tranſilvanie.

731. Cinq autres; ſçavoir :

1. Pierre argilleuſe du Val-Saint-Amarin, qui contient de l'or.

2. Autre variété de la même. Cette pierre ayant été boccardée & lavée, il reſte une poudre noire plombée qui eſt l'or. Elle en contient une once par quintal.

3. Marne blanche du même endroit, qui tient auſſi de l'or.

4. Spath jaunâtre qui accompagne cette terre, dans la même montagne.

5. Or en petits grains, mêlé avec un ſable rouge très-fin, du Sénégal.

732. Un petit bocal, contenant trois onces d'or en grains & en paillettes, tel qu'on le recueille dans les rivieres en pluſieurs endroits de l'Amérique.

OR.

733. Or en paillettes de *Timbiqui*, dans la Province du Choco. Cet Or eſt du titre de vingt-trois Carats.

734. Or en grains ſphériques & en paillettes ; de la Province de Quito.

735. Or en paillettes, en grains & en filets ; qui ſe trouve dans les mines du Pérou.

736. Or en grains ſphériques, en feuilles & en paillettes, de la riviere de *Tola* en Amérique.

737. Deux petits morceaux ; l'un d'or, qui a paſſé par l'amalgame, & duquel on a ſéparé le mercure par la preſſion ; l'autre eſt une ſcorie qui contient de l'or en grains.

738. Deux marcs de *Platine* ou d'or blanc, des mines de *Santa-Fé*.

739. Un Bocal contenant quatre onces de Platine, de la Province du Choco.

740. *Idem*.

741. Un Bocal contenant de l'or en paillettes, mêlé avec de la Platine, du ſable noir ferrugineux, de petits fragments de quartz tenant de l'or natif, &c. Cet

or ainſi mêlangé ſe trouve dans les mines du Pérou. OR.

742. Une mine ſinguliere, laquelle étant fondue, donne un Regule ferrugineux qui tient de l'or & de l'argent. Ce qu'il y a de remarquable eſt que cet or & cet argent deviennent volatils ſur la Coupelle. Cette mine dont la matrice eſt un ſpath fuſible, eſt de Weſtervald en Saxe. On travaille pour tâcher d'en fixer l'or & l'argent, pour les mettre à profit.

ORDRE CINQUIEME.

SUBSTANCES INFLAMMABLES.

SUBSTANCES INFLAMMABLES.

CET Ordre ne contient que deux genres; le *Soufre* & les *Bitumes*, auxquels on peut ajouter les *Productions des Volcans*, qui en ſont comme le réſultat. La plûpart des Naturaliſtes ont rangé le ſoufre parmi les Bitumes; mais, comme l'a très-bien obſervé M. Rouelle, il en différe & par ſa nature, & par ſon origine.

Le Soufre eſt une ſubſtance minérale primitive; ce qu'on ne peut affirmer des Bitumes, qui paroiſſent devoir leur origine aux ſubſtances animales & végétales qui ont été enſévelies dans la terre par les anciennes révolutions que notre Globe a éprouvées. Ce ſentiment, qui eſt aujourd'hui celui de nos plus habiles Naturaliſtes, eſt preſque

démontré par l'analyse chymique des différentes substances bitumineuses; par l'huile qu'elles contiennent exclusivement à toutes les autres substances minérales, sans en excepter le Soufre; par la nature des lieux où l'on trouve le *Charbon fossile*, le *Jayet*, l'*Asphalte*, le *Pétrole* & le *Succin*; par les insectes & fragmens de plantes que celui-ci renferme assez souvent; enfin par une foule d'autres circonstances, dont on peut voir le détail dans le Dictionnaire de Chymie de M. Macquer, au mot *Bitume*, & dans celui de M. de Bomare aux mots *Charbon minéral*, *Jayet*, &c. Voyez aussi la Minéralogie de ce dernier Auteur, tome II, page 270.

SUBSTANCES INFLAMMABLES.

GENRE PREMIER.

SOUFRE. Lett. TT.

SOUFRE.

743. UN rare & très-beau morceau de Soufre natif, en criſtaux aluminiformes, tranſparens & d'un beau jaune citrin, groupés ſur un ſpath criſtalliſé en petites grappes dont la baſe eſt terreuſe, & entiérement pénétrée de ſoufre. Ce morceau nous a été donné par une perſonne qui aſſuroit l'avoir trouvé en Normandie.

744. Deux beaux morceaux de Soufre natif, tranſparent; l'un de couleur citrine, de la Guadeloupe; l'autre, d'Italie, de couleur rouge.

745. Deux autres; l'un tranſparent & d'un beau rouge avec un peu de jaune, de Quito; l'autre opaque & d'un jaune pâle, des Indes Orientales.

746. Deux morceaux; l'un de Soufre natif, rouge & tranſparent, de la Guadeloupe; l'autre, de Soufre mêlangé blanc, friable & doux au toucher, ſur

sur une pierre calcaire grise, du Canton de Berne.

SOUFRE.

747. Deux morceaux de Soufre; l'un rouge opaque, de la Chine, sur lequel on a gravé des feuillages; l'autre d'un jaune pâle, avec spath & pierre calcaire grise, de Bex dans le Canton de Berne.

748. Six morceaux de Soufre; sçavoir.

1. Soufre natif, rouge & transparent, d'Insprug.
2. Soufre natif, transparent, jaune, du Canton de Berne.
3. Soufre natif, transparent, d'un jaune-verdâtre & cristallisé, de Hongrie.
4. Soufre natif, jaune, opaque & superficiel, sur un silex blanc, de Hongrie.
5. Soufre mélangé, blanc & gris, du Canton de Berne.
6. Soufre minéral, gris, des Indes orientales.

749. Un très grand morceau de Soufre natif, jaune & transparent, uni à une pierre argilleuse & calcaire, avec une très-belle sélénite blanche rhomboïdale, de la montagne de *Sernegora* (ou

SOUFRE.

Montagne de Soufre) près de Samara sur le Wolga.

730. Dix morceaux de Soufre ; ſçavoir :

1. Soufre natif, tranſparent, rouge, de Suiſſe.
2. Autre d'Italie, d'un rouge plus vif.
3. Soufre natif, tranſparent, jaune, de Quito.
4. Autre d'un jaune-verdâtre, de l'Archipel.
5. Soufre natif, opaque, jaune, de Hongrie.
6. Soufre natif, jaune & gris, des environs de Schaffouſe.
7. Soufre natif, jaune, ſuperficiel, ſur une pierre calcaire griſe, du Canton de Berne.
8. Soufre natif, en pouſſiere griſe, de Suiſſe.
9. Fleurs de Soufre des Bains d'Aix-la-Chapelle.
10. Fleurs de Soufre ſuperficielles, ſur un petit groupe de criſtaux de roche, de Hongrie.

731. Dix autres ; ſçavoir :

1. Soufre natif, tranſparent, rouge, de Suiſſe.

2. Autre d'Italie.
3. Soufre natif, tranſparent, jaune, de Quito. SOUFRE.
4. Autre de la Guadeloupe.
5. Autre avec ſa matrice de ſpath rhomboïdal blanc, du Tillot.
6. Soufre natif, demi-tranſparent, verd, de l'Iſle de Milo.
7. Soufre natif, opaque, d'un jaune pâle, de Sicile.
8. Autre en petits fragmens, de Scanden.
9. Soufre ſuperficiel, ſur un petit morceau de bois de Bains de Leuk en Vallais.
10. Fleurs de Soufre des Bains d'Aix-la-Chapelle.

GENRE SECOND.

Bitumes. Lett. VV.

Bitumes.

752. TROIS beaux morceaux de Charbon de terre; ſçavoir:

1. Charbon de terre, d'un noir luiſant, du Hartz.
2. Charbon de terre, gorge de pigeon, de la Principauté de Naſſau.
3. Charbon de terre alumineux, traverſé de deux veines d'alabaſtrite ou gypſe blanc ſtrié. Ce charbon eſt friable, & colore les mains.

753. Deux gros & beaux morceaux, l'un de Charbon de terre de Hoſtenbach, à une lieue de Wargarſin; l'autre de Jayet du Duché de Wirtemberg. Ce dernier, qui eſt poli ſur deux de ſes faces, eſt d'autant plus curieux, qu'il eſt aiſé d'y reconnoître les fibres ligneuſes, les différentes couches concentriques, & le cœur même de l'arbre dont il a fait partie.

754. Quatre autres morceaux; ſçavoir :

1. Charbon de terre de Saxe.
2. Charbon de terre pyriteux, avec une efflorescence vitriolique, de Gandelfardt près Oehningen.
3. Charbon de terre du Lyonnois, avec ſa matrice qui eſt un ſchiſte groſſier & calcaire.
4. Jayet du Duché de Wirtemberg.

755. Six autres; ſçavoir :

1. Charbon de pierre de Newcaſtle en Angleterre.
2. Charbon de terre, gorge de pigeon, de la Principauté de Naſſau.
3. Charbon de terre, des couches ſupérieures, dont le tiſſu ligneux eſt ſenſible, de Boſerup en Scanie.
4. Autre de cette nature, de Neuwiedt.
5. Charbon de terre, dans ſa matrice de pierre calcaire, de Gioerarpemolla près d'Helſingbourg.
6. Bois bitumineux & pyriteux, de la Morra en Piémont.

756. Quatre autres morceaux; ſçavoir :

1. Charbon de terre, des couches ſupérieures, du pays de Liége.

BITUMES.

2. Charbon de terre, dans sa matrice argileuse, du Canton de Basle.
3. Jayet du Duché de Wirtemberg.
4. Asphalte & spath cristallisé hexagone, nommé *Dents de cochon*, sur une mine de fer, de Dannemore.

757. Six autres; sçavoir:

1. Charbon de pierre de Newcastle.
2. Charbon de terre pyriteux, de Kirn.
3. Charbon de terre d'Ecosse, espéce de Jayet grossier, peu luisant dans ses fractures, mais susceptible d'un certain poli.
4. Jayet de Boserup en Scanie, où l'on croit reconnoître le tissu du hêtre.
5. Tourbe bitumineuse d'Horsveden, paroisse de Schevi en Dalécarlie.
6. Pétrole ou Bitume liquide, brun, dans une pierre calcaire, de Skjarbacka, paroisse de Ratwik.

758. Six autres; sçavoir:

1. Charbon de terre de Boserup en Scanie.
2. Charbon de terre du pays de Liége.
3. Jayet du Dauphiné.
4. Terre d'ombre friable, ou *Momie végétale* de Cronsted, de la mine de Boserup en Scanie.

5. Poix minérale, ou Piſſaſphalte de la fontaine de Gebach, dans la vallée de Liberthal en Alſace. Les payſans du Canton s'en ſervent pour graiſſer les eſſieux de leurs charrettes. BITUMES.

6. Bois pénétré de Bitume, dans une matrice pierreuſe, de la Morra en Piémont.

736. Cinq autres; ſçavoir:

1. Charbon de terre pyriteux, du Hainaut.
2. Charbon de terre, tenant plomb, dans une matrice ſablonneuſe, de Hargarthen, dans la Lorraine Allemande; rare.
3. Schiſte qui ſe trouve dans les mines de Charbon de terre du Lyonnois.
4. Tourbe bitumineuſe, mêlée de coquillages, des environs d'Arras.
5. Malthe ou Bitume limonneux, tenace & grenu, du Canton d'Appenzel.

760. Huit autres; ſçavoir:

1. Charbon de terre de Saxe, avec ſa matrice.
2. Jayet du Dauphiné.
3. Bois Bitumineux, pétrifié en partie, de la Morra.

BITUMES.

4. Terre Bitumineuſe de la Chine, envoyée par le Pere d'Incarville.

5. Terre Bitumineuſe en pouſſiere, de Lamperſlock en Alſace.

6. Fragment d'une pierre calcaire de Suéde, avec du Pétrole dans ſes interſtices.

7. Vrai Bitume de Judée ramaſſé ſur les bords du Lac Asphaltite par le Frere Conche, Minime, en 1757.

8. Bitume du Cap de Sainte Hélene, dans la Province de Guayaquil au Pérou.

761. Quatorze morceaux de Bitume; ſçavoir:

1. Charbon de terre, curieux en ce qu'il contient des criſtaux de vitriol verd, de Sivrac près Rhodez.

2. Charbon de terre gorge de pigeon, de la Principauté de Naſſau.

3. Charbon de terre, qui approche de la nature du Jayet.

4. Charbon de terre dans ſa matrice, de Gioerarpemolla.

5. Charbon de terre tenant plomb, de la Lorraine-Allemande.

6. Bois dont l'intérieur eſt en partie changé en charbon, mais dont les couches

extérieures ſont à demi-pétrifiées, & chargées de petites bivalves ſtriées, de Lorraine. Ce morceau eſt curieux. BITUMES.

7. Jayet, dont la ſurface eſt granuleuſe & cellulaire, du Foreſt.

8. Bois Bitumineux en partie pétrifié, de la Morra.

9. Terre d'Ombre ſolide, avec une veine de charbon de terre, de Boſerup en Scanie.

10. Pierre du Levant qui contient du Naphte.

11. Sable impregné de Bitume.

12. Terre Bitumineuſe, d'auprès de Halle en Saxe.

13. Pétrole dans une pierre calcaire, de Skjarbacka, en Suede.

14. Pierre puante, granuleuſe & cendré-gris, d'Hellekis dans les monts Kinnekulle.

762. Quatorze autres; ſçavoir:

1. Charbon de terre avec un peu d'argille, de la mine d'Alun de Moeltorp, en Weſtrogothie.

2. Charbon de terre gorge de pigeon, d'Alſace.

3. Charbon de terre, de Suiſſe.

4. Charbon de terre, avec efflorescence vitriolique, du Nivernois.

BITUMES.

5. Charbon de terre qui se trouve dans les couches supérieures, des Houilleres du Comté de Nassau.

6. Bois dont le tissu est peu altéré, qui se trouve au-dessus des mêmes couches.

7. Jayet d'Angleterre.

8. Bois Bitumineux & pyriteux, d'Oehningen.

9. Ampélite, ou terre noire Bitumineuse & vitriolique, de Baurin, à deux lieues de Noyon.

10. Cendres de la même terre qui s'est décomposée.

11. Pétrole dans une pierre calcaire, de Skjarbacka, en Suede.

12. Bitume noir, friable & superficiel, avec des veines blanches qui s'entrelacent en façon de rézeau sur une pierre puante, de la mine d'alun de Dimbo, en Westrogothie.

13. Bitume du Cap Sainte-Hélene, au Pérou.

14. Sable impregné de Bitume.

763. Un grand & beau morceau d'*Ambre* ou *Succin*, transparent & d'un jaune d'or, dont on peut tirer des plaques pour tabatieres.

764. Un autre un peu moins grand.

765. *Idem.*

766. Deux jolis morceaux d'Ambre jaune; l'un renferme deux petites araignées; l'autre une mouche.

767. Deux autres; l'un contient un petit ſcarabée, l'autre une mouche.

768. Deux morceaux d'Ambre très-curieux; dans l'un on voit un petit Scarabée, de l'eſpece des Cantharides; l'autre contient une douzaine de petites mouches.

769. Deux morceaux d'Ambre; l'un renferme une grande araignée; l'autre une mouche.

770. Deux autres; l'un contient un cloporte & un perce-oreille; l'autre deux mouches à quatre aîles.

771. Deux autres; l'un renferme de petites mouches; l'autre une grande araignée & quelques fragmens de plantes.

772. Trois autres; l'un avec une petite araignée; les deux autres avec des mouches.

773. Trois autres, dont deux avec mouches, & un avec ſcarabée.

BITUMES.

774. Quatre petits morceaux d'Ambre, dont un renferme une fourmi, & un très-petit moucheron ; les trois autres contiennent auſſi des moucherons.

775. Quatre autres ; le premier renferme une fourmi ; le ſecond deux couſins & une mouche ; le troiſieme une araignée & une mouche, & le quatrieme une mouche ſeulement.

776. Quatre autres, qui renferment une petite phalene, une fourmi, une mouche & un moucheron.

777. Dix petits morceaux d'Ambre ou Succin ; ſçavoir :

1. Succin tranſparent, d'un jaune d'or.
2. Succin tranſparent, jaune citrin.
3. Succin blanc & jaune pâle, dont la partie blanche eſt opaque.
4. Succin opaque, blanc & gris.
5. Succin opaque blanc, à petites veines griſes en façon de Dendrites.
6. Succin demi-tranſparent, varié de jaune & de blanc qui paroît renfermer un petit *Fucus*.
7. Succin demi-tranſparent blanc & jaune, à veines intérieures, dûes aux corps hétérogenes qu'il renferme.

8. Succin transparent, qui contient une fourmi.
9. Autre, avec une mouche.
10. Autre, avec de petits fragmens de plante.

778. Douze autres; sçavoir :

1. Succin transparent, d'un jaune clair.
2. Succin demi-transparent, jaune & blanc.
3. Succin opaque blanc.
4. Succin opaque, blanc & gris.
5. Succin opaque, blanc & rouge.
6. Succin transparent, qui renferme une mouche.
7. Autre, aussi avec une mouche.
8. Autre, qui renferme deux cousins.
9. Autre, avec un moucheron.
10. Autre, où l'on voit les pattes d'un insecte qui paroît être du genre des scarabées.
11. Autre, avec un brin d'herbe.
12. Autre, avec quelques matieres hétérogènes.

779. Douze autres; sçavoir :

1. Succin opaque, blanc & jaune pâle.
2. Succin opaque, blanc & bleu.
3. Succin opaque blanc, panaché de gris.

BITUMES.

4. 5. 6. Trois morceaux de Succin transparent de différens dégrés de jaune, dont un contient quelques brins d'herbes.

7—12. Six morceaux de Succin avec des insectes.

780. Un morceau de Succin taillé en cœur; & curieux en ce qu'il renferme un petit poisson, semblable à un Anchois.

781. Un morceau de Succin, couleur de Topase d'Orient, & de la plus grande beauté; il est monté en bague & renferme un cousin.

782. Deux boëtes faites de Succin, demi-transparent; l'une ovale & l'autre à pans.

783. Neuf morceaux de Succin travaillé; sçavoir :

1. Deux plaques rondes, taillées pour faire le dessus & le dessous d'une tabatiere. Sur l'une est un dessein avec figures dans le goût Chinois, & sur l'autre un papillon, faits en laque par *Martin*.

2. Une petite soucoupe d'Ambre, avec un bas relief de composition, qui repré-

ſente Neptune porté par un Dauphin.

3. Un petit manche de couteau.

4. Une petite cuiller.

5. Quatre morceaux taillés pour une paire de boutons de manche.

784. Dix morceaux de Succin ; ſçavoir :

1. Deux petites plaques de Succin tranſparent.

2. Quatre plaques de Succin opaque ; l'une ronde jaune-foncé, & trois quarrées d'un jaune pâle.

3. Un manche de couteau de Succin opaque, jaune & blanc.

4. Deux morceaux de Succin tranſparent ; l'un taillé en priſme triangulaire ; l'autre brut.

5. Un morceau de Succin ſur lequel eſt une empreinte artificielle de Corne d'Ammon.

784. (*bis*) Un chapelet, une petite boëte ovale & une plaque quarrée de Succin opaque & demi-tranſparent ; plus deux petits morceaux de Succin tranſparent, dont un renferme une mouche, l'autre des bulles d'air.

GENRE TROISIEME.

PRODUCTIONS DES VOLCANS.
Lett. XX.

PRODUCTIONS DES VOLCANS.

785. VIngt Scories, Ponces, &c. du Vesuve que nous avons reçues de Mrs. du Luc, citoyens de Genève; sçavoir:

1. Morceau de matiere de Lave, de figure allongée, jetté dans l'éruption de 1756.
2. Autre de figure ronde.
3. Autre beaucoup moins compacte; on voit distinctement par les replis de sa figure irréguliere, qu'il étoit encore dans l'état de fonte, lorsqu'il est sorti de la bouche.
4. 5. 6. Les morceaux dont ceux-ci ont fait partie, ont été jettés anciennement; ils sont à demi vitrifiés, & paroissent avoir conservé jusqu'à un certain point la premiere nature des rochers dont ils ont été séparés; ils ont échapé à l'action du feu qui généralement ne vomit au-dehors que ce qu'il a déja

déja calciné & liquéfié entiérement. Ces exceptions ſont très-rares.

PRODUCTIONS DES VOLCANS.

7. Portion d'une Lave qui a eu ſa ſource ſur le ſommet du Volcan ; ce morceau a été détaché du bord d'une crevaſſe, par laquelle s'exhaloit une épaiſſe fumée, qui a dépoſé deſſus des ſels & des ſoufres.

8. Scorie jettée par la bouche, & ſur laquelle la fumée & les vapeurs ont auſſi fait un dépôt.

9. Morceau détaché par M. de Luc, d'une lave dans le tems même qu'elle couloit, & auquel il donna enſuite cette forme déterminée, d'une eſpece de petit gâteau. Il faut que l'opération ſoit faite dans ſept à huit ſecondes de tems, ſans quoi la matiere a déja perdu ſa malléabilité. Il le détacha avec une bêche fixée à l'extrémité d'une perche de dix à douze pieds de long, en bravant une chaleur inſupportable.

10. Morceau d'une ancienne lave, ſingulier par les petits corps blancs, ſphériques & polygones dont il eſt rempli en façon de *poudingue*.

PRODUCTIONS DES VOLCANS.

11. Morceau différent d'une autre ancienne lave ; il eſt rempli de parties noires & comme vitrifiées.

12. Portions ſubdiviſées de matiere de Laves, vulgairement appellées *Cendres* : celles-ci ont été jettées dans l'éruption de 1756, & priſes ſur le ſommet du Volcan.

13. Autres plus anciennes, priſes ſur le penchant de la montagne.

14. Autres priſes dans la Vallée dite *Atrio del Cavallo* ; celles-ci ont été arrondies par les frottemens qu'elles ont eſſuyés en y roulant peu à peu.

15. Autres priſes au bord de la mer.

16. Scorie jettée par une des bouches de la lave de 1754, qui s'ouvrit ſur le flanc de la montagne, peu au-deſſus de l'*Atrio*.

17. Autre plus caverneuſe.

18. Morceau curieux, en forme de Stalactite, détaché dans l'intérieur d'une eſpece de voute, qu'une des bouches de cette même lave avoit formée.

19. Pierre-ponce blanche, fibreuſe & luiſante intérieurement comme l'Amianthe.

20. Pierre-ponce griſe.

786. Quinze variétés de Scories, Ponces, &c. du Mont-Etna; ſçavoir : PRODUCTIONS DES VOLCANS.

1. Morceau de Rocher, jetté par la bouche de la terrible Lave de 1669. Ce morceau, qui eſt imprégné de ſoufre, paroît encore moins altéré que ceux des numéros 4 & 6 du Véſuve; ceux de cette nature ſont auſſi rares ſur l'Etna que ſur ce premier Volcan.
2. Portion de Lave de figure ovale, jettée par la même bouche.
3. Morceau de la même Lave, pris aux portes de Catane; elle courut juſques à cette ville, & gagna même quelques centaines de pas ſur la mer.
4. Morceau d'une Lave plus ancienne.
5. Scorie jettée par les bouches de la lave de 1669, qui, ayant enſuite été expoſée à l'action de la fumée & des vapeurs, l'ont preſque totalement blanchie.
6. Amas de cendres jointes enſemble; elles doivent leur couleur rouge au dépôt de la fumée & des vapeurs.
7. Autres cendres réunies par couches.
8. Cendres ſéparées qui ont reçu les différentes couleurs qu'on leur remarque de la fumée & des vapeurs.

PRODUCTIONS DES VOLCANS.

9. Autres qui ont été jettées hors des atteintes de la fumée, & qui ont conſervé, par ce moyen, la couleur noirâtre qui leur eſt naturelle. Ces cendres ont ceci de particulier qu'elles ſont mêlées de petits criſtaux priſmatiques, noirs & opaques, à huit pans d'inégale largeur, & preſque entiérement ſemblables au *Schorl* ou *Baſalte martial* de Cronſted.

10. Scorie vômie par les bouches de la ſuſdite lave, ſur laquelle ſont des indices marqués de vitriol, genre de ſel qu'on rencontre fort rarement ſur le Véſuve.

11. Sel ammoniac, pris à la bouche ſupérieure & permanente de ce Volcan.

12. Mélange de Soufre & de Sel ammoniac, pris au même endroit.

13. Portion d'un morceau d'ancienne Lave, pris dans le lit d'un torrent qui deſcend de l'Etna.

14. Pierre-ponce blanche, des environs de l'Etna.

15. Pierre-ponce blanche & rouge.

787. Un grand & très-beau morceau de Soufre à petites lames luiſantes, peloton-

nées & entaſſées les unes ſur les autres, pris ſur le ſommet du Volcan de l'Iſle de *Vulcano*, une des Iſles de Lipari; elle eſt abſolument déſerte, & M. de Luc, de qui nous tenons ce morceau, s'y fit aborder exprès pour viſiter le Volcan. PRODUCTIONS DES VOLCANS.

788. Un autre auſſi très-beau, & de plus récente formation. Ce Soufre, ainſi que le précédent, a été dépoſé par la fumée du Volcan.

789. Treize variétés de productions des Volcans, &c. ſçavoir:

1. Morceau de Scorie, jetté par une bouche qui s'ouvrit anciennement dans un autre endroit de l'Iſle *Vulcano*, peu diſtant du Volcan actuel. Ce morceau a été blanchi par l'action de la fumée ſulfureuſe, & il reſte encore deſſus beaucoup de ſoufre qui y eſt dépoſé en forme de petites pointes ou de cheveux.
2. Terre rouge du même endroit.
3. Scorie du *Cotopaxi*, Volcan du Pérou.
4. Autres plus légeres.
5. Cendres très-fines du même endroit.

PRODUCTIONS DES VOLCANS.

6. Autre en poussiere impalpable, du même Volcan. Le vent les porte à plus de cinquante lieues à la ronde.

7. Pierre calcinée qui se trouve dans les environs du même Volcan.

8. Morceau d'une ancienne Lave, rempli de parties noires & vitrifiées.

9. Quatre Pierres-ponces de couleurs variées.

10. *Pierre de Gallinace* ou *Laittier* des Volcans du Pérou (*a*). C'est un verre noir & opaque lorsqu'il a une certaine épaisseur, mais un peu diaphane & d'un verd obscur dans les endroits minces. C'est, suivant feu M. le Comte de Caylus, le *Lapis obsidianus* de Pline : voyez le sçavant Mémoire qu'il a donné à ce sujet *.

11. Portion de Lave, taillée en plaque, & polie d'un côté : elle est d'Ingwhan aux Indes orientales.

* Mém. de l'Ac. Roy. des Inscr. & Belles Lett. tom. 30. p. 457 & suiv.

(*a*) A neuf lieues dans l'Est de Quito, dans les montagnes de la grande Cordelliere, Paroisse de Quinche, est un Rocher entiérement composé de cette pierre, dans lequel est une grotte taillée soit par la nature ou par l'art, d'où l'on peut tirer des piéces de plus de cinq pieds de largeur. Les Indiens nomment cette grotte *Quistca-Machay*, & les Espagnols *Machay-Cueva*.

12. Ardoiſes réduites en une eſpéce de Scorie par le tonnerre qui tomba ſur l'Abbaye de Royaumont du côté de Senlis, il y a quelques années. PRODUCTIONS DES VOLCANS.

13. Bled trouvé dans les ruines d'Herculane : les grains en ſont noirs comme du caffé brûlé.

790. Un gros & très-beau morceau de *Pierre de Gallinace* du Pérou.

Fin du ſecond volume.

TABLE
ALPHABÉTIQUE
DES CURIOSITÉS NATURELLES
Contenues dans le ſecond Volume.

A.

AETITES à noyau fixe, 467
à noyau mobile, 468
Africano Antico, 26
moderno, *ibid.*
oſcuro, *ibid.*
Agaric minéral, 3
Agate à filets, 145
de Roche. 180
d'une ſeule couleur, 149
figurée, 155, 288
herbée. V. *Agate mouſſeuſe.*
jaſpée, 154
lenticulaire, 144
mouſſeuſe, 154
occidentale, 143
occidentale arboriſée, 289
œillée, 157

Agate onix arborisée, 288
onix d'Allemagne, 157
orientale, 159
orientale arborisée, 281
panachée, 155
rubannée, *ibid.*
sanguine, 154
Aigue-marine brute, 255
occidentale, 254
orientale, *ibid.*
Aimant armé, 461
blanc, *ibid.*
bleu-noirâtre, *ibid.*
brun, *ibid.*
gris-de-fer, *ibid.*
rougeâtre, *ibid.*
Alabastrite, 103, 106
Alabastrato Antico, 96
a pecorella, 97
aranciato, *ibid.*
Cotognino, *ibid.*
di Ponte molle, *ibid.*
fiorito, 96
occidentale, 97
orientale, *ibid.*
Albâtre des Anciens ou oriental, 96, 97
des Allemands ou gypseux, 103
Alun de plume, 321
Alun natif, 319
Ambre jaune. V. *Succin.*
Améthiste brute, 263
de Catalogne, 262
du Pérou, *ibid.*

Améthiſte occidentale, 263
orientale, 262
Amiante, 108
Ammochryſe, 118
Ampelite, 602
Amygdalites, 299
Antimoine vierge, 375
m. d'Antimoine à ſtries écailleuſes, 376
à ſtries irrégulieres, *ibid.*
à ſtries paralleles, 375
colorée, *ibid.*
criſtalliſée, 377
en plume, 376
étoilée, 375
ſolide, 376
Araignée (minerai d'Argent) 535
Ardoiſe arboriſée, 295
cuivreuſe, 527
de tables, 127
de toîts, *ibid.*
ferrugineuſe, 473
groſſiere, 128
réduite en ſcorie par le tonnerre, 615
Argent de chat, 118
en pignes, 580
Argent vierge capillaire ou en cheveux, 541
criſtalliſé, 536
dentelé, *ibid.*
en dendrites, 535
en feuilles, 543
en feuillets, 536
en filets, 539

Argent vierge en floccons, 542
en grains, 533
en lames, 540
en mammelons, 537
en pointes, 533
en rameaux, 538
en végétation, 536
ſolide, 531
ſuperficiel, 541
m. d'Argent blanche, 576
cornée, 578
d'un gris de cendre, 562
en plume, bleue, 578
en plume, noire, 577
en plume, verdâtre, *ibid.*
en ſable, 680
friable & fuligineuſe, 570
glacée, 574
griſe, 556
griſe teſtacée, 559
marneuſe, 579
merde d'oie, 578
molle, *ibid.*
noire, 564
noire en dendrites, 569
noire en feuilles, 566
noire en grappes, 564
noire luiſante, 565
noire mammelonnée, 564
noire ſolide, 565
noire ſpongieuſe, 564
noire ſuperficielle, 567
ochracée, 580

m. d'Argent rouge criſtalliſée, 544
rouge en fleurs, 555
rouge opaque, 545
rouge ſolide, 552
rouge ſuperficielle, 553
rouge tirant ſur le bleu, 551
rouge tirant ſur le noir, *ibid.*
rouge tranſparente, 550
terreuſe, 579
vitreuſe blanche, 573
vitreuſe bleue, *ibid.*
vitreuſe couleur de plomb. 574
vitreuſe criſtalliſée, 570
vitreuſe décaëdre, *ibid.*
vitreuſe en grains, 575
vitreuſe feuilletée, *ibid.*
vitreuſe jaune, *ibid.*
vitreuſe octaëdre, 570
vitreuſe rouge-bleuâtre, 575
vitreuſe tirant ſur le brun, 574
vitreuſe triangulaire. Voy. *Mine d'Argent vitreuſe décaëdre.*
vitreuſe verte, 576
Argentine, 176
Argille à foulons, 5
à potiers, 4
blanche, *ibid.*
bleue, 5
brune, 4
calcaire, 5
griſe, *ibid.*
incarnate, 4
noire, 5

Argille verdâtre, 4
Arſenic blanc natif, 345
factice, 348
noir natif, 346
rouge criſtalliſé, *ibid.*
rouge natif, 345
teſtacé, 350, 354
m. d'Arſenic blanche, 347
d'un rouge de cuivre, 349
griſe, 346
Artholite, 298
Artichaud incruſté, 83
Asbeſte dit faux Alun de plume, 111
en bouquets ou en faiſceaux, 114
en épis, 115
étoilé, 114
ligneux, 113
mûr, 110
non mûr, 112
Aſphalte, 598
Aſtérie, 175
Aſtroïte. Voy. *Marbre.*
Aventurine naturelle, 176
Azur ou Bleu d'émail, 364
étoilé, lamelleux, V. *Bleu de montagne.*

B.

BAGUES d'Agate arboriſée, 283
d'Aigue-marine, 254

Bagues d'Ambre jaune, 606
d'Améthiſte, 262
d'Aventurine, 176
de *Bel'ochio*, 158
de Chryſolite, 263
de Criſtal de roche, 243
de Diamant, 275
d'Eméraude, 264
de Grenat, 258
de Péridot, 255
de Rubis, 276
de Saphir, 272
de Sardoine, 173
de Sardoine œillée, 172
de Topaſe, 268
de Vermeille, 256
d'Hyacinte, *ibid.*
d'Onix, 171
d'Opale, 174
Bardiglio di Carrara, 28
Schietto, 26
Baſalte à particules fibreuſes, 115
criſtalliſé noir, 213
de Cronſted, 122
de France, 126
des Anciens, *ibid.*
de Stolpen, 125
martial, 213, 430
ſpatheux, 67
Bélemnite. V. *Marbre.*
avec cinabre, 379
ferrugineuſe, 474
pyriteuſe, 343

Bel' ochio. V. *Oculus Beli.*
Berg-leder ou *Berg-tabak*, } Voyez *Mine d'Argent rouge en fleurs.*
Béril. V. *Aigue-marine.*
Bézoard foſſile, 303
Bianco di Carrara, 23
e nero Antico, 28
e nero di Carrara, *ibid.*
Bigio Antico, 26
lumachellato, *ibid.*
Biſmuth ou Etain de glace, 365
minéraliſé par le ſoufre, 366
m. de Biſmuth en dendrites, 365
gorge de pigeon, *ibid.*
griſe, 367
lamelleuſe, 365
ſtriée, *ibid.*
Bitumes, 596
Bitume de Judée, 600
friable, 602
limonneux. V. *Malthe.*
liquide. V. *Pétrole.*
Bled trouvé dans les ruines d'Herculane, 615
Blende jaune, 369
noire à petites écailles, 370
noire feuilletée, *ibid.*
noire lamelleuſe, 369
rouge, 370
Bleu d'émail, 364
de montagne criſtalliſé, 505
de montagne en faiſceaux, 508

Bleu de montagne en globules, 511, 513
étoilé, 505
lamelleux, *ibid.*
pierreux, 509
ſablonneux, 512
ſuperficiel, 511
terreux, *ibid.*
Bleu Turquin (Marbre) 24
Bois bitumineux, 597, 599
cuivreux, 528
ferrugineux, 472, 473
pyriteux, 343
Bol blanc, 6
bleu, 7
brun, *ibid.*
cendré, 6
couleur de chair, *ibid.*
gris, 7
jaune, *ibid.*
noir, *ibid.*
rouge, 6, 7
Borax, 322
Boules criſtallines. V. *Pommes criſtallines.*
Branche d'If incruſtée, 82
Breccia Antica, 27
Antica corallina, *ibid.*
Antica fiorita, *ibid.*
d'Averſa, *ibid.*
di Cavanella, *ibid.*
di Fiorenza, *ibid.*
di Monte Caſſino, *ibid.*
di Saravezza, *ibid.*
di Settebaſe, *ibid.*

Brecia pavonazza, 27
perſichina, *ibid.*
roſſa di Carrara, *ibid.*
Breche d'Alep, *ibid.*
d'Arabie, 28
de Flandres, 27
de Memphis, *ibid.*
Brocatelles, 57
Brocatello Antico, 26
roſſo, 211

C.

CADMIE des fourneaux, 414, 530
Cacholong, 145
Cailloux arboriſés, 293
de Bohême, 139, 293
d'Egypte, 136, 294
de Médoc, 246
demi-tranſparens, 136
de Rennes, 216
d'Hongrie, 138
du Rhin, 246
opaques, 135
Calamine, V. *Pierre calaminaire.*
Calcedoine, 173
Cardite ferrugineuſe, 473
Caſtine, 474
Caſtracani oriental, 40
Cendres du Cotopaxi, 613
de l'Etna, 611, 612
du Véſuve, 610
Chair foſſile, 110
Chamites ferrugineuſes, 473

Chapelets d'Ambre, 607
de Cornaline, 166
de Jaſpe ſanguin, 196
de Leuco-praſe, *ibid.*
de Prime d'améthiſte, 253
d'Onix, 171
Charbon de pierre, 597
de terre, alumineux, 596
de terre, gorge de pigeon, *ibid.*
de terre, pyriteux, 597
de terre, tenant plomb, 599
Chatoyante, 177
Chirite, 300
Chryſocolle, 13, 517
en pouſſiere, 527
Chryſolite brute, 263
du Bréſil, *ibid.*
Chryſopraſe, 197
des Anciens, 263
Cinabre. V. *Mercure.*
Cobalt ou Cobolt, 349
avec ſes fleurs, *ibid.*
minéraliſé par le ſoufre. 362
tricotté, 351
(produits du) 363
m. de Cobalt argilleuſe, 359
criſtalliſée, 349, 362
en forme de ſcorie, 351
en grappe, 358
en végétation, 357
gorge de pigeon, 356
griſe, 350
hépatique, 359
noire, 351, 359

m. de Cobalt ſpéculaire, 361
terreuſe, 352, 360
Colubrine dure, 123
feuilletée, 122
tendre, 123
Conchite. V. *Marbre.*
Concrétions, 78, 79
Congellations ſpatheuſes, 89
Coquilles ferrugineuſes, 473
pyriteuſes, 343
Coralloïde. V. *Marbre.*
Cornaline arboriſée, 165, 287
occidentale, 164
œillée, 163, 166
onix, 163, 165
orientale, 163
Corne d'Ammon. V. *Marbre.*
ferrugineuſe, 473
pyriteuſe, 343
Craie blanche, 3
de Briançon, 120
griſe, 3
jaune, *ibid.*
noire, *ibid.*
rouge, *ibid.*
verte, *ibid.*
Crayon fin, 120
groſſier, *ibid.*
Criſtal de roche, 232
à deux pointes, 244
arboriſé, 246
avec des accidens, 241
avec des gouttes d'eau, 242
creux, *ibid.*

Criſtal d'Iſlande, 50
Criſtaux d'étain, blancs, 416
jaunes, 417
noirs, 416, 417
priſmatiques, 416, 418, 430
Cuir foſſile ou de montagne, 109, 110
de montagne, 555
Cuivre, 475
noir, 529
précipité, 504
précipité bleu. V. *Bleu de Montagne.*
pyriteux. Voy. *Mine de Cuivre jaune.*
Roſette, 529
vierge en cheveux, 477, 478
vierge en feuilles, 476
vierge en grappes, 476
vierge en rameaux, 475
vierge maſſif, 476
vierge ſuperficiel, *ibid.*
m. de Cuivre azurée, 496
blanche, 503
criſtalliſée, 478
figurée, 527
gorge de pigeon, 493
griſe, 499
hépatique, 500
jaune, 480
jaune à gros grains, 483
jaune feuilletée, 481
jaune ſolide, 482
jaune pâle, 487
jaune pâle, à gros grains, 488
jaune pâle caverneuſe, 489

m. de Cuivre jaune pâle ſolide, 487
octaëdre, 479
tigrée, 502
verdâtre, 492
verte. V. *Verd de montagne.*
verte ſoyeuſe ou ſatinée, 515, 516, 520
vitreuſe bleue, 499
vitreuſe griſe, 498
vitreuſe noire, *ibid.*
vitreuſe violette, 497
Cyamite, 299

D.

Dendragates occidentales, 289
orientales, 281
Dendrites, 293
Dents de cochon, 51, 55, 598
Dépôts, 79, 80 & ſuiv.
d'Albâtre, 89, 90
imitant une planche, 92
Dez foſſiles de Bade en Suiſſe, 313
Diamant blanc, 277
brut, 278
couleur d'hyacinte, 277
jaune, *ibid.*
verd, 278
Diaſpro di Sicilia, 28
fiorito antico, 25
moderno, *ibid.*
venato, *ibid.*
Diorchite, 330
Dragées de Tivoli, 79

E.

Echinite dans la pyrite, 343
Emeraude brute, 265
de Carthagene, *ibid.*
du Bréſil, 264
Orientale, *ibid.*
Péruvienne, *ibid.*
Emeril, 461
Empreintes de poiſſons, 527, 528
Enhydre, 468
Entroques. V. *Marbre.*
ferrugineuſes, 473
Eſcarboucle. V. *Grenat rouge.*
Etain. V. *Criſtaux d'Etain.*
minéraliſé dans du quartz, 428
minéraliſé dans du ſpath, 427
m. d'Etain criſtalliſée brune, 420
criſtalliſée griſe, 422
criſtalliſée noire, 419
criſtalliſée rouge, *ibid.*
en grenats, 429
ſurchargée de fer. V. *Schorl & Wolfram.*
Etain de glace. V. *Biſmuth.*

F.

Farine foſſile, 3
Fauſſe Aigue marine, 68
Améthiſte, 70
Chryſolite, 72

Fauſſe Eméraude, 70
Hyacinte, 71, 249
Malachite, 187
Opale, 177
Topaſe, 71, 247
Faux Alun de plume. V. *Asbeſte.*
Diamans, 240, 246
Rubis, 70
Saphir, 68
Feld-Spath. V. *Spath quartzeux.*
Fer, 432
m. de Fer arſenicale, 462
arſenicale écailleuſe, *ibid.*
arſenicale grainelée, *ibid.*
arſenicale ſolide, *ibid.*
arſenicale ſtriée, 463
bleuâtre, 450
crayonneuſe, 471
criſtalliſée, 432
cubique, 433
en crête de coq, 433, 434
en grenats, 436
griſe, 444
griſe arénacée, 445
griſe en petits grains, *ibid.*
griſe glanduleuſe, 446
griſe ſolide, 445
lamelleuſe, 434
lenticulaire, 433
limonneuſe, 463
limonneuſe en boules, 467
limonneuſe en feves, *ibid.*
limonneuſe en globules, *ibid.*

m. de Fer limonneuſe en pois, 465, 466
limonneuſe en tuyau, 463
limonneuſe lenticulaire, 466
limonneuſe mammelonnée, 465
noirâtre arénacée, 440
noirâtre écailleuſe, 443
noirâtre en cubes, 442
noirâtre en grains, 441
noirâtre feuilletée, 444
noirâtre ſolide, 437
octaëdre, 433
par tranſport, 463
pauvre, 461
rouge, 449
rouge ſtriée. V. *Hématite.*
ſolide, à ſuperficie ſpéculaire, 439
ſpatheuſe blanche, 435
ſpatheuſe brune, *ibid.*
ſpatheuſe fauve, *ibid.*
ſpatheuſe griſe, 436
ſpatheuſe noire, 435
ſpéculaire, 434, 449
verdâtre, 453
Feuilles de chêne, incruſtées, 83
de Vigne, incruſtées, 84
Fil incombuſtible, 110
Fiore di perſico, 26
Fleurs de Cobalt, 349
ſtriées, 355, 358, 361
Fleurs de fer ou *Flos ferri*, 85
Fongite. V. *Marbre.*

Fongite ferrugineuſe, 473
Fruit du glouteron incruſté, 83

G.

GALENE à grands cubes, 387
à grandes facettes, 388
à gros grains, 393
aiguë. V. *Galene ſtriée.*
à petites cubes, 388
à petites facettes, 398
à petits grains, 396
chatoyante, 391
gorge de pigeon, 392
minéraliſée. V. *Mine de plomb pauvre.*
ſtriée, 400
Gallinace (Pierre de) 614, 615
Géodes, 308
Giallo Antico incarnato, 25
Antico in oro, *ibid.*
Antico in paglia, *ibid.*
di Napoli, *ibid.*
di Siena, *ibid.*
di Terni, *ibid.*
e nero di Porto venere, 26
Girandole d'eau incruſtée, 81
Giraſol, 176
Grais à aiguiſer, 131
à bâtir, de Suéde. *ibid.*
à filtrer, 133
arboriſé, 133, 297
bâtard, 134

Grais compacte, 132
des Rémouleurs, 131
feuilleté, 133
groſſier, *ibid.*
veiné, *ibid.*
Granite, 208
Granito Antico, 209
roſſo, 211
verde Antico, 209
Gravier, 14
Grenat brut, 259
de Bohême, *ibid.*
de Siléſie, *ibid.*
noir, 260
rouge, 258
Syrien, *ibid.*
verd, 261
Grenats d'étain, 428, 429
Griotte de Flandres, 25
d'Italie, *ibid.*
Guhr durci. V. *Sinter.*
Gypſe, 100
à gros grains, *ibid.*
à petits grains, *ibid.*
criſtalliſé. V. *Sélénite.*
feuilleté, 102
phoſphorique, 103
ſoyeux de la Chine, *ibid.*
ſtrié, 102, 103

H.

HAMMITE. V. *Marbre.*
Héliotrope (Jaſpe) 185
Hématite à fibres non apparentes, 456
bleuâtre & chatoyante, *ibid.*
cellulaire, 458
criſtalliſée, 453
cylindrique, 454, 456
en aiguilles, 458
en choux-fleurs, 460
en grappe, 457
en rognons, 453
en végétation, 456
fibreuſe, 453
fiſtuleuſe, 459
hémiſphérique, 454
mammelonée, 453, 455
noire, *ibid.*
ovoïde, 459
pourpre, 456
pyramidale, 454, 455
rouge, 453
ſphérique, 457
verdâtre, 456
Hyacinte brute, 257
Chryſopraſe, 256
d'Eſpagne ou de Compoſtelle, 249
Guarnacino, 257
la Belle, 256
occidentale, *ibid.*
orientale, *ibid.*

J.

JADE, 199
Jargons d'hyacinte, 258
Jaſpes fins, 182
groſſiers, 178
Jaſpe-Agate, 185
Jaſpe Antique, 193
Argus, 190
aſtroïte, 192
blanc. V. *Jade.*
bois-veiné, 185
Calcedoine, *ibid.*
cannelé, 183
en grenats, 186
fleuri, 184
herbé, 190
jaune, 183
imitant des ruines, 192
miroité, 183
moucheté, 195
noir, 183
Onix, 193
Panthere, 184
Pouding, 193
rouge, 182
ſanguin ou Héliotrope, 185
Serpentin d'Egypte, 184, 193
Thérébentine, 184
verd, *ibid.*
verd ſoyeux, 191
univerſel, 190

Jayet, 596
Incruſtations, 80
Iris, 246, 248

K.

Kneiss, 375, 552
Kupfernikkel, 349

L.

Lait de lune, 3
Laittier des Volcans, 614
du cuivre, 530
Lapis-Lazuli, 198
Lardite, 298
Lave de l'Etna, 611
des Indes orientales, 614
du Véſuve, 608
Leucopraſe, 196
Liége de montagne, 109
Lin foſſile. V. *Amiante.*
Litharge fraîche, 414
marchande, *ibid.*
Lithoglyphites, 298
Lithomorphites, 281
Ludus Helmontii, 303
Lumachella, 38
Lumbricite. V. *Marbre.*

M.

Macle ou Pierre de croix, 301
Madrépores ferrugineux, 473
Magnésie, 12
Malachite, 513, 514, 515
Malthe, 599
Manganese, 462
Marbre Ammonite, 39
Antique, 26
astroïte, 23, 39
Bélemnite, 39
conchite, 38
coralloïde, 39
de Florence, 295
d'une seule couleur, 22, 23
entrochite, 23, 39
figuré, 23, 38
fongite, 40
hammite, *ibid.*
lenticulaire, *ibid.*
lumbricite, 23, 40
oolite, 39
orbite, 23, 39
orobite, 40
orthocératite, *ibid.*
panaché, 28
par couches ou par zônes, 22
pectinite, 23
pisolite, 23, 39
statuaire, 23
strombite, *ibid.*

Marbre turbinite, 38
Marcaſſites, 332
Marcaſſite fiſtuleuſe, 342
Voy. *Pyrites.*
Marmo Cipollino, 30
di Cariſtio moderno, 28
Saligno, 26
Marne crétacée, 9
pétrifiable, *ibid.*
pure, 8
qui ſe décompoſe à l'air, 9
rouge, *ibid.*
verte, 8
Matte de cuivre, 528, 529
de fer, 475
de plomb, 413
Melons du Mont-Carmel, 311
Mélopéponites, 299
Mercure en cinabre, 378
vierge, *ibid.*
Mica brillant, 118
des Peintres. V. *Molybdene.*
écailleux, 118
feuilleté, 117
fibreux ou ſtrié, 119
ondulé, *ibid.*
Mines d'Antimoine. V. *Antimoine.*
d'Argent. V. *Argent.*
d'Arſenic. V. *Arſenic.*
de Biſmuth. V. *Biſmuth.*
de Cobalt. V. *Cobalt.*
de Cuivre. V. *Cuivre.*
d'Etain. V. *Etain.*

Mines de Fer. V. *Fer.*
de Galene. V. *Galene.*
de Mercure. V. *Mercure.*
d'Or. V. *Or.*
de Plomb. V. *Plomb.*
de Zinc. V. *Zinc.*
Moelle de rocher. V. *Agaric minéral.*
Molybdene, 120, 372, 472
bleuâtre pure, 372
Momie végétale. V. *Terre d'ombre friable.*
Morillon, 266
Morochte, 5

N.

NAPHTE, 601
Natron, 322
Negres-Cartes. V. *Morillon.*
Nid d'oiseau incrusté, 84
Nitre, 322
Nummi diabolici, 302
Nummulaires, *ibid.*

O.

OCHIO *di Pavone*, 40
Ochre bleue. 13
brune, 11
cuivreuse. V. *Verd de montagne.*
ferrugineuse, 470
jaune, 10
rouge, *ibid.*
verte, 10, 12

Oculus Beli, 158
Œil de chat, 176
Onix d'Arabie, 169
Oolites (concrétions) 79
(pétrifications) 39
Opale, 174
Opalite noir des Anciens, 210
Ophtalmites, 301
Or, 581
blanc. V. *Platine*.
en paillettes, 587
joint à de la pyrite, 585
Or natif en cheveux, 583
en feuilles, 582
en filets, *ibid.*
en grumeaux, 581
en lames, *ibid.*
en pointes, *ibid.*
en végétation, 583
ſolide, 581
ſuperficiel, 584
m. d'Or rouge, 585
Or de chat, 118
Or volatil ſur la coupelle, 589
Orobite. V. *Marbre*.
Orpiment natif, 345
Orthocératite. V. *Marbre*.
Os incruſté, 84
Oſtéocolle, 78, 80

P.

Pain du diable, 298
Papas, 531
Papier incombuſtible, 110
Paragone antico, 24
Pavonazzo antico, 38
Pectinite. V. *Marbre.*
Pepite d'or, 584
Péridot brut, 255
taillé, *ibid.*
Pétrole, 598
Phialites, 303
Pierres argilleuſes, 108
calcaires, 18
cloiſonnées, 305
de compoſition, 279
figurées, 280
gypſeuſes, 100
ſiliceuſes, 131
Pierre à aiguiſer, 128
à chaux, brillante, 19
à chaux, compacte, 18
à chaux, inégale, 20
à écorce, 126
à filtrer, 133
à fuſil, 136
à plâtre. V. *Gypſe.*
à raſoir, 128
arſenicale, 347
calaminaire, 373, 374
d'aigle. V. *Ætite.*

Pierre d'aimant. V. *Aimant.*
d'arithmétique, 294
de Bologne. V. *Gypſe phoſphorique.*
de corne, 136
de croix, 301
de Florence, 294
de foudre, 331
de Gallinace, 614, 615
de lard, 123
de lune, 175
de Périgord, 462
de petite vérole. V. *Variolite.*
de roche, demi-tranſparente, 180
de roche, opaque, 178
de ruines. V. *Pierre de Florence.*
des Amazones, 200
de ſanté, 342
de Saſſenage, 144
des Incas, 341
de touche. V. *Baſalte.*
de tonnerre. V. *Pierre de foudre.*
de vaches, 302
d'hirondelle. V. *Pierre de Saſſenage.*
divine. V. *Jade.*
du ſoleil, 175
hématite. V. *Hématite.*
meuliere de France, 219
meuliere de Suéde, 206, 215
néphrétique. V. *Jade.*
numiſmale, 302
ollaire, à gros grains, 122

Pierre ollaire, noire, 122.
ollaire, ſolide, *ibid.*
ollaire, tendre. 121
ponce, 610, 612, 614
porc ou puante, 63, 130, 601
ſacrée des Anciens, 191
ſillonnée, 302, 306
Piſolites, 84, 299
V. *Marbre.*
Piſſaſphalte. V. *Poix minérale.*
Plantes dans du ſuccin, 604, 605
incruſtées, 80-83
Platine, 588
Plomb, 386
(produits du) 412
m. de Plomb avec charbon de terre, 410
blanche ſpathique, 395, 403
en rognons, 400, 412
griſe. V. *Galène.*
jaune, 409
noire, 392, 405
pauvre, 401
rouge, 406
ſablonneuſe, 410
ſulphureuſe & arſenicale, 401
terreuſe, 410
teſſulaire, 386, 388, 389
verte, 407
Poiſſons minéraliſés par le cuivre, 527, 528
Poix minérale, 599

Pommes criſtallines, 63, 65, 229
Porfido roſſo, 211
Porphyre rouge, 210
verd antique, *ibid.*
Porphyrite, *ibid.*
Porta Santa Antica, 25
à polmone, 26
celeſte, *ibid.*
fiorita, *ibid.*
Poudingue, 215
Praſe. V. *Prime d'émeraude.*
Priapolites, 63, 300, 330
Prime d'améthiſte, 252
d'émeraude, 186, 196
Proconenſe Antico, 26
Productions des Volcans, 608
Pſeudo-praſe. 149
Pyrite arſenicale, 328
blanche, 347
cubique, à quatorze facettes, 333
cubique, à dix-huit facettes, 334
cubique, à vingt-ſix facettes, 340
cubique, à ſoixante-douze facettes, 334
cubique hexaëdre, 332
cubique feuilletée, 338
cuivreuſe, 327
cylindrique, 330
décaëdre, 338
dentelée, 329
des Incas, 341
diorchite, 320
dodécaëdre, 333, 335

Pyrite dure, 324
écailleuſe, 338
en dendrites, 343
en grappe, 329
fiſtuleuſe, 342
globuleuſe, 330
granuleuſe, 329
informe, 523
mammelonnée, 329
martiale, 323
molle, 324
ochracée, 331
octaëdre, 333
pierreuſe d'arſenic, 347
priſmatique hexaëdre, 333
ſolide, 327
ſtriée, 329
tenace, 325
tenant or, 328, 585

Q.

QUARTZ carié, 219
criſtalliſé en groupes, ou *druſen*, 221
criſtalliſé irrégulier, 220
demi-tranſparent, 217
en grenats, 218, 431
gras, 217
grenu, 218
laiteux, 217
tranſparent, 218

R.

Réalgar. V. *Arſenic rouge.*
Régule d'Antimoine, 378
de Cobalt, 364
de Biſmuth, 367
de Zinc, 375
Roches, 201
Roche baſaltique, 213
compoſée, 208
concrete, 214
de corne, criſtalliſée, 125
de corne, dure, 126
de corne, feuilletée, *ibid.*
en grenats, 212
feuilletée, 205
ſchiſteuſe, 204
ſimple, 201
Rofficler. V. *Mine d'argent rouge.*
Roſſo antico, 25
moderno, *ibid.*
Rouge-brun, 12
Rubaſſes, 247
Rubine d'Arſenic, 346
Rubis brut, 275, 276
Balais, 275
du Bréſil, *ibid.*
Oriental, 274
Spinelle, *ibid.*

S.

Sable bitumineux, 601
calcaire, 15
cuivreux, 15, 527
d'argent, 580
d'or, 587
de coquilles, 15
de marcaſſites, 342
d'étain, 427
ferrugineux, 14, 461
quartzeux, 14
rempli de grenats, 429
Sablon ſtérile, 14
Safran de Mars, 10
Sanguine à brunir. V. *Hématite.*
à crayon, 11, 470
Saphir blanc, 273
brut, *ibid.*
d'eau, *ibid.*
de Bohême, *ibid.*
du Puy, *ibid.*
laiteux, *ibid.*
occidental, 272
œil de chat, 273
oriental, 272
topaſe, 273
Sarde, 164
onix, 165
Sardoine, 167
à filets, 168
arborifée, *ibid.*
œillée, 172

Savon naturel, 5
Scarabée incrusté, 84
Schiste alumineux, 129
calcaire, 128
noir, *ibid.*
roux, *ibid.*
Schirl ou Schorl, 430
Scories de l'Etna, 611
du Cotopaxi, 613
du cuivre, 528, 530
du fer, 475
du plomb, 413
du Vésuve, 609
du Vulcano, 613
qui tient de l'argent, 581
qui tient de l'or, 588
Sel ammoniac des Volcans, 612
ammoniac natif, 322
gemme, 316
marin, *ibid.*
Sélénite cuivreuse, 530
cunéiforme, 101, 102
en crête de coq, *ibid.*
prismatique, 102
rhomboïdale, 101
Serpentine, 124
de Rome, 125
verd de Catalogne, *ibid.*
verd d'Ecosse, *ibid.*
verd d'Egypte, 124
verd de mer des Ardennes, 125

Serpentine *verde di Ponſevera*, 125
verde di prato, *ibid.*
Serpentino Antico, 211
Sinter ou Guhr durci, 86
Smalt ou Verre de cobalt, 363
Smaragdopraſe, 197
Smectite. V. *Pierre ollaire.*
Soufre en cheveux, 613
gris, 593
mêlangé blanc, 592
natif criſtalliſé, *ibid.*
natif jaune d'or, *ibid.*
natif jaune pâle, *ibid.*
natif rouge, *ibid.*
natif tranſparent, *ibid.*
opaque rouge, 593
(fleurs de) 594
Spath calcaire, 48
compact ou vitreux, 66
criſtalliſé en crête de coq, 61
criſtalliſé en grappes, 62
criſtalliſé en faiſceaux, 65
criſtalliſé en filets, *ibid.*
criſtalliſé en priſmes hexagones, terminés par une pyramide obtuſe, 55, 61
criſtalliſé en priſmes hexagones tronqués, 50, 54
criſtalliſé en priſmes triangulaires, terminés par une pyramide obtuſe, 60
criſtalliſé en priſmes triangulaires tronqués, *ibid.*

Spath criſtalliſé en pyramide hexagone, 51
criſtalliſé en pyramides hexagones, jointes baſe à baſe, *ibid.*
criſtalliſé en pyramides triangulaires, 60
criſtalliſé en roſes, 61, 64
criſtalliſé polygone, 49, 51
cubique, 48
feuilleté, *ibid.*
fuſible, 66
grainelé, 65
gypſeux. V. *Gypſe.*
lenticulaire, 62, 386
quartzeux, 66
rhomboïdal, 50
ſtrié, 48
tranſparent, *ibid.*
triangulaire, 63
vitreux. V. *Spath compact.*
Stalactite cylindrique ou en canon, 88
en aiguilles, 87
en choux-fleurs, 88
en forme d'Agaric, 84, 91
en grappes, 88
en végétation, 87
de grais, 134
gypſeuſe, 104
ſpatheuſe, 88
Stalagmites, 79
Stéatite blanche, 123
verte, *ibid.*

Strombite. V. *Marbre.*
Subſtances inflammables, 590
Succin avec des inſectes, 603
avec un poiſſon, 606
blanc, 604
demi-tranſparent, *ibid.*
opaque, *ibid.*
tranſparent, 602

T.

TABATIERES non montées,
d'Agate à filets, 150
d'Agate arboriſée, 150, 162, 285
d'Agate mouſſeuſe, 154
d'Agate occidentale, 149
d'Agate orientale, 162
d'Albâtre oriental, 98
d'Alabaſtrite, 107
d'Ambre jaune, 606
de Caillou d'Allemagne, 141
de Caillou d'Angleterre, 217
de Caillou de Bohême, 139
de Caillou d'Egypte, 140
de Caillou d'Hongrie, 139
de Caillou de Rennes, 216
de Cornaline, 163
de Criſtal de roche, 248
de Jaſpe, 194
de Lapis, 199
de Malachite, 514
de Marbre, 45
de mine de Biſmuth, 368

Tabatieres non montées,
de Porphyre, 211
de Poudingue, 216, 217
de Prime d'améthiſte, 253
de Sardoine, 167
de Serpentine, 125
Tabatieres montées,
d'Agate d'Allemagne, 158
d'Agate orientale arboriſée, 162
de Caillou de Mayence, 142
de Cornaline, 166
de Jaſpe, 197
de Lapis, 199
Talc, 120
Talcite, *ibid.*
Tellines ferrugineuſes, 473
Terres, I
Terre à creuſets, 9
animale, 4
à pipes, 9
à porcelaine, 8
argilleuſe, 4
bitumineuſe, 600, 602
bolaire, 6, 7
calcaire, 3
coquilliere, 4
de Boucarot, 5
de Cologne, 11
de Mafra, 7
de Saint-Huldric, *ibid.*
d'ombre, 11
d'ombre, friable, 598
d'ombre, ſolide, 601

Terre franche, 4
maigre, 3
miraculeuſe de Saxe, 9
ochracée, 11, 12
rouge des Peintres, 11
ſavonneuſe, 5
ſigillée blanche, 6
ſigillée rouge, 7
verte de Vérone, 13
Toile incombuſtible, 109
Topaſe brute, 270
de Bohême, 269
de Saxe, 268
des Indes, *ibid.*
d'Orient, *ibid.*
du Bréſil, *ibid.*
enfumée, 269
remplie d'amiante, *ibid.*
Tourbe bitumineuſe, 4, 598, 599
Tourmaline ou Tirecendre, 279
Triorchite, 300
Tripoli, 8
Tuf, 78, 80
ſchiſteux, 128
Turbinite. V. *Marbre.*
Tyromorphite, 299

V.

VARIOLITE, 302
Verde Antico, 26

Verde Antico minuto, 26
di Fiorenza, 24
di Ponſevera, 125
di prato, *ibid.*
Verd campan, 28
de Catalogne, 125
d'Ecoſſe, *ibid.*
d'Egypte, 30, 124
de mer, 29, 125
jaſpé, 29
Verd de montagne, 12
caverneux, 523
en choux-fleurs, 526
en globules, *ibid.*
granuleux, 524
lamelleux, 521
pur & natif, 517, 520
ſablonneux, 525
ſolide, 513
ſtrié, 515, 519
velouté, 521
Verdet naturel, 517
Vermeille, 256
Verre de Moſcovie, 117
Vitriol cuivreux, 320
de zinc, 321
en plume. V. *Alun de plume.*
martial, 320
mixte, 321

W.

WOLFRAM, 398, 430

Z.

Zéolite, 214
Zinc, 368
écailleux. V. *Molybdene.*
m. de Zinc blanchâtre, 368
brune, *ibid.*
livide, *ibid.*
livide en épis, *ibid.*

Fin de la Table du second volume.

Fautes à corriger dans ce volume.

Page 7, *lig.* 14, d'Oberhaſt, *liſ.* d'Oberhaſſel.
ibid. 25, Chaco, *liſ.* Choco.
11, 26, Schwartzen-Lehn, *liſ.* Schwartzenberg.
12, 12, *même faute.*
23, 13, Ratweck, *liſ.* Ratwick.
24, 2, d'Oberhaſli, *liſ.* d'Oberhaſſel.
223, *Les articles 518 & 521 ont été omis par inadvertence.*
435, 23, mide, *liſ.* mine.
501, 13, blancs, *liſ.* blanc.
608, 5, du Luc, *liſ.* de Luc.
614, 1, autre, *liſ.* autres.

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES
3 9088 00448074 5
crlsrb QH72.D25
v. 2 Catalogue syst:ematique et raison